

<<设计素描教学>>

图书基本信息

<<设计素描教学>>

内容概要

《设计素描教学》中作者提出了“结构形态造型的训练”、“明暗形态造型的训练”、“创形态造型的训练”的教学训练结构，使设计素描教学的观念新颖、内涵丰富、视野开阔。这种结构是科学的与恰当的，也是《设计素描教学》独具的特色。

<<设计素描教学>>

书籍目录

- 目录
- 序
- 导论
- 第一章 设计素描及教学
 - 第一节 设计素描的基本性质
 - 第二节 设计素描的基本特点
 - 第三节 设计素描作画的基本要求
 - 第四节 设计素描教学的基本要点
 - 附：教学设计参考
 - 1.教学目的
 - 2.教学重点
 - 3.教学要求
 - 4.思考题
- 第二章 结构形态造型的训练
 - 第一节 结构形态造型的构成要素
 - 第二节 结构形态造型的表现要素
 - 第三节 结构形态造型的基本画法
 - 附：教学设计参考
 - 1.教学目的
 - 2.教学重点
 - 3.教学要求
 - 4.思考题
- 第三章 明暗形态造型的训练
 - 第一节 立体感
 - 第二节 空间感
 - 第三节 质量感
 - 第四节 全因素明暗造型
 - 附：教学设计参考
 - 1.教学目的
 - 2.教学重点
 - 3.教学要求
 - 4.思考题
- 第四章 创意形态造型的训练
 - 第一节 特写造型
 - 第二节 变换造型
 - 第三节 意象造型
 - 第四节 错视造型
 - 附：教学设计参考
 - 1.教学目的
 - 2.教学重点
 - 3.教学要求
 - 4.思考题
- 作品欣赏
- 主要参考书目
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>