

<<油画人体写生教学>>

图书基本信息

书名：<<油画人体写生教学>>

13位ISBN编号：9787535609632

10位ISBN编号：7535609635

出版时间：1997-04

出版时间：湖南美术出版社

作者：曲湘建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画人体写生教学>>

作者简介

作者简介

曲湘建，山西人。
1954年生于湘潭市。

1977年考入湖南师范大学美术系。
1982年毕
业。
获学士学位并留校任教。

1984年考入中央美术学院油画系进修班，次年
随研究生班学习，受教于詹建俊、韦启美等先生。

1984年开始油画创作。
作品多次入选全国美展
和出国美展，并在《美术》、《中国油画》、《世界美术》、
《画家》等刊物上发表。

1993年参加北京国际艺苑美术馆举办的联
展。

1995年出版《高考素描强化训练》。

1996年出版《曲湘建小品风景油画集》。

1993年 1996年任湖南师范大学美术系副主
任兼油画教研室主任，副教授。
现任艺术学院艺术研
究所所长、中国美术家协会会员。
个人生平事迹被收
入《中国美术家人名录》、《中国文艺家传集》、《中国
当代艺术界名人录》等大型辞书。

<<油画人体写生教学>>

书籍目录

目录

序

第一章 结合现代技法的写生

第一节 写生技法

1.画前准备

2.色彩

3.步骤

4.小结

第二节 人体写实语言

第三节 表现性写生法

第四节 散笔法

第二章 结合古典技法的写生

第一节 写生技法

1.画前准备

2.色彩

3.步骤

4.小结

第二节 单纯法

第三节 提色法

第四节 釉染法

第五节 丹配拉画法

第三章 写生综合技法

第一节 肌理与色层的表现

第二节 薄画法与皴擦法

第三节 线面造型及衔接法

第四节 深入法

第五节 暗部表现法

后记

<<油画人体写生教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>