

<<水彩画教学新编>>

图书基本信息

书名：<<水彩画教学新编>>

13位ISBN编号：9787535608574

10位ISBN编号：7535608574

出版时间：1996-08

出版时间：湖南美术出版社

作者：殷保康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画教学新编>>

作者简介

作者简介

殷保康，1936年生，安徽省合肥市人，1957年毕业于西北师范学院艺术系美术专业，湖南师范大学美术系教授，湖南省美术家协会常务理事，湖南省美术教育研究会副理事长，湖南省美学学会理事，湖南省水彩画艺委会主任。

<<水彩画教学新编>>

书籍目录

前言

静物画

- 一、静物写生的训练程序
- 二、静物的选择和组合
- 三、灵活运用着色方法
- 四、妥善安排着色程序
- 五、室内光色状况分析
- 六、要重视小色稿练习
- 七、质感的认识和表现
- 八、花卉的画法
- 九、静物写生的加工

风景画

- 一、风景写生的景物选择
- 二、风景画构图应注意的问题
- 三、室外与室内光色的差异
- 四、空间感的表现
- 五、怎样画风景记忆画
- 六、天空的观察和表现
- 七、树的观察和表现
- 八、山的观察和表现
- 九、水的观察和表现
- 十、房屋、建筑的观察和表现
- 十一、时令、气候特征及表现
- 十二、不同色调的练习
- 十三、风景写生的整理

人物画

- 一、头像画法
- 二、半身像画法
- 三、全身像画法
- 四、年龄、性别的表现
- 五、性格、情趣的描绘
- 六、速写画法
- 七、谈谈水彩人物画创作

<<水彩画教学新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>