

<<美术字教程>>

图书基本信息

书名：<<美术字教程>>

13位ISBN编号：9787535608154

10位ISBN编号：7535608159

出版时间：1996-06

出版时间：湖南美术出版社

作者：童曼之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术字教程>>

作者简介

童曼之，1935年生于长沙。

1957年毕业于岳阳师范，次年入湖南艺术学院美术系进修，随后在长沙县从事群众文化工作。

并先后在雷锋纪念馆、长沙市纪念地办公室、韶山毛泽东纪念馆负责美术设计。

1981年任湖南美术出版社编辑。

现为副编审、美协湖南分会会员，中国出版工作者协会装帧艺术研究会会员，被编入《中国当代艺术界名人录》。

编著有《现代美术字百体》、《浮云体》、《仿宋体》等美术字书籍十多种。

<<美术字教程>>

书籍目录

目录

第一章 美术字与书法

第二章 美术字的基本结构原则

一 大小均匀 笔画统一

二 上紧下松 左右匀称

三 结构严谨 间隙适中

四 穿插避让 相互呼应

第三章 宋体 仿宋体和黑体的特点及其基本笔画

一 宋体

(一) 宋体的发展和演变

(二) 宋体的特点

(三) 宋体的基本笔画

(四) 长宋体与扁宋体

二 仿宋体

(一) 仿宋体的特点

(二) 仿宋体的基本笔画

三 黑体

(一) 黑体的特点

(二) 黑体的基本笔画

第四章 变体美术字

一 字体设计的造型要素

二 字体设计的美学原理

(一) 变化统一

(二) 对比调和

(三) 对称均衡

(四) 节奏韵律

(五) 单纯齐一

三 字体设计的原则

(一) 实用性

(二) 艺术性

(三) 准确性

四 变体美术字诸种变化

(一) 外形的变化

(二) 结构的变化

(三) 笔画的变化和装饰

五 变体美术字的分类

(一) 装饰美术字

(二) 立体美术字

(三) 自由体美术字

(四) 形象美术字

第五章 美术字的应用和绘写方法

一 美术字的应用

二 绘写美术字的基本工具及其使用

三 美术字的绘写方法和步骤

四 美术字中常见的错误举例

<<美术字教程>>

第六章 美术字参考资料

附：

参考资料目录

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>