

<<蒙克>>

图书基本信息

书名：<<蒙克>>

13位ISBN编号：9787535602930

10位ISBN编号：7535602932

出版时间：1989-06

出版时间：湖南美术出版社

作者：(挪威)阿恩·爱格尤姆

译者：宋红梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙克>>

内容概要

每当听到蒙克这个名字，眼前就会闪现那站在桥头“呐喊”的少女。

在许多人脑海中，这“呐喊”始终缠绕不散，这“呐喊”是通向人间现实的？

还是通向自然宇宙的？

亦或是通向未来的艺术世界的岁月，使她的声响越来越清晰可辨……。

蒙克以他的神灵、勇气和毅力，终于碰开了世俗的厚墙、碰开了爬满“古典现实主义”、“自然主义”、“印象主义”等等老藤的艺术之宫的厚墙，开出了一条“全新因素”的现代艺术之路，一条属于他自己的路。

本书以蒙克博物馆《蒙克》画辑为蓝本，编入《国外现代画家译丛》，是一本目前世界上评介蒙克的最具权威性的、代表性的著作

<<蒙克>>

书籍目录

前言/序言/概述
童年和青年时代
学艺于克里斯蒂安尼亚
在巴黎求学时期
蒙克的“挪威分离派”
柏林“蒙克事件”
与史特林柏的会晤
告别柏林
返回克里斯蒂安尼亚
留驻巴黎
艺术成果 个人遭遇
开启的大门
瓦尼纳明德 一个新的视野
举国闻名
蒙克年表/图录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>