

<<中外文学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<中外文学名著导读>>

13位ISBN编号：9787535594495

10位ISBN编号：7535594492

出版时间：2012-4

出版时间：湖南教育出版社

作者：程帆 编

页数：519

字数：475000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外文学名著导读>>

前言

在人类智慧的浩瀚宇宙中，文学作为艺术的基本形式，犹如一颗璀璨的明珠，在艺术的天空中熠熠生辉。

它以诗歌、童话、寓言、小说、散文、传记、剧本等多种形式，传递着人类的精神文明。文学的出现，使人们有了创作的灵感，有了改造世界的想法，有了探索世界奥秘的欲望。因为文学，人们的情感得以自由地倾诉，思想得以自由地翱翔。

而作为人类精神宝库中最灿烂的组成部分的文学名著，则凝聚着作家对人生、社会和时代的思考。它经过岁月沧桑的洗礼而依然闪烁夺目的光彩，饱受风吹雨打而依然风韵犹存。似陈年佳酿，愈久愈纯；又如翡翠明珠，百代流传。

它是我们了解过去、了解历史的明镜，它凝结往日的智慧，旧年的时尚；刻写历史的年轮，岁月的创痕。

一如远古传下的化石，向我们诉说着隐藏其中古老的秘密。

文学名著造就了一个时代的伟大和辉煌，正如同古希腊的文明，欧洲的文艺复兴，中国春秋战国时的诸子百家时代，英国辉煌的维多利亚时代。

文学名著以其超越时空的震撼，影响着我们人类几千年的文明。

文学名著是跨时代、跨地域、跨国别的文学精品。

不论是古代的文化经典，还是当今中外的巨著，他们都以社会生活为题材，或发表自己的见解(如《论语》、《孟子》)；或描写社会各层人物的生活(如老舍的《骆驼祥子》)；或针砭时弊(如塞万提斯的《堂吉诃德》、曹雪芹的《红楼梦》)；或表达人民征服大自然的伟大气魄(如《西游记》)，内容精彩纷呈，为我们缔造了美妙的文学殿堂。

为了普及文学名著阅读知识，帮助广大学生和所有文学爱好者更好地欣赏文学名著，我们精心编撰了这本《中外文学名著导读·学生版》，本书共收录中外名家近五十位，作品近五十部。

文体包括古今中外的历史故事、民间故事、经典童话、寓言、文化经典、小说、散文、诗歌、传记、剧本。

文化经典如《论语》、《孟子》、《庄子》；小说如《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、塞万提斯的《堂吉诃德》、雨果的《巴黎圣母院》、巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》；剧本如《雷雨》、《茶馆》等作品，文体繁多，很有代表性。

旨在以通俗、简洁、精要的方式介绍这几十部作品，力求言简意赅、通俗易懂。

全书共分为作者简介、写作背景、名著导读和阅读检测四个部分，其中名著导读主要从作品梗概、作品主题、人物关系导图或故事情节导图、人物简评、精彩片段赏析等方面对文学名著进行解读，力求让读者一目了然，在短时间内掌握阅读文学名著的要点，从而提高广大学生的阅读、鉴赏文学作品的能力和审美能力。

针对广大读者的特点，本书在编写过程中特别注意以下几点：一、注意文学赏析性与知识要点并重，融文学名著鉴赏与知识要点为一体。

二、知识性与艺术性并重，既有对文学作品内容的梗概的了解，对写作背景的认识，对主题的掌握，对人物性格特征的掌握，对精彩情节或片段的赏析，还有相应的阅读检测，又穿插一些资料性图片，让学生在阅读的过程中，既能掌握知识，又能获得感性的认识。

从而领略到不同作家在选材、构思、立意方面的不同风格，进而提高语言表达能力，培养学生对多元文化的鉴别与融合能力，增强对世界、对人生的情感感受，促进读者形象性思维的形成。

在编写全书的过程中，我们参阅了大量有关赏析类的著作，这些著作给了我们很大的帮助，但因学识有限，错误在所难免，还望广大读者和专家学者，不吝赐教。

<<中外文学名著导读>>

内容概要

《无障碍阅读：中外文学名著导读（学生版）》汇集古今中外的文学经典，它们或深沉、富有哲理，或华美、富有诗意的文风，俘获了每个热爱文学的读者的心。它们是文学巨著中的经典。让我们徜徉在书海中共同感受文学大师对生活、对艺术深沉的热爱吧！

<<中外文学名著导读>>

书籍目录

历史故事
中国历史故事精选
外国历史故事精选
民间故事
中国民间故事精选
外国民间故事精选
散文诗歌
朝花夕拾
繁星春水
女神
普希金诗选
泰戈尔诗选
鲁迅杂文精选
朱自清散文精选
小说
西游记
水浒传
骆驼祥子
城南旧事
鲁滨逊漂流记
格列佛游记
钢铁是怎样炼成的
海底两万里
三国演义
红楼梦
呐喊
子夜
家
边城
堂吉诃德
巴黎圣母院
欧也妮·葛朗台
匹克威克外传
复活
老人与海
莫泊桑短篇小说选
契诃夫短篇小说选
欧亨利短篇小说精选
围城
平凡的世界
历史的天空
童话
安徒生童话
格林童话
寓言

<<中外文学名著导读>>

伊索寓言
传记
名人传
童年
文化经典
论语
孟子
庄子
剧本
西厢记
雷雨
茶馆
哈姆雷特
文学理论
语文常谈
谈美书简
歌德谈话录
参考答案

章节摘录

版权页：插图：外国民间故事精选 关于民间故事 民间故事是民间文学中的重要门类之一。从广义上讲，民间故事就是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品，是所有民间散文作品的通称，有的地方叫“瞎话”、“古话”、“古经”，等等。

这里所说的民间故事是狭义的，指神话、传说以外的口头创作故事。

民间故事包括幻想故事（也称童话）、生活故事（也称世俗故事）、民间寓言（包括一部分动物故事）、民间笑话（包括机智人物故事）几个大类。

名著导读 1. 作品梗概 民间故事是从远古时代起就在人们中间口头流传的一种以奇异的语言和象征的形式讲述人与人之间的种种关系，题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。

就像所有优秀的创作一样，民间故事从生活本身出发，但又并不局限于实际情况以及人们认为真实的和合理的范围之内。

它们往往包含着超自然的、异想天开的成分。

民间故事的特点是：故事性强，情节生动；口语化，朴素明快；想象奇特丰富；常用夸张、比喻，艺术感染力强。

它内容上来自民间，反映的多是民间生活。

聪明的法蒂玛 从前山脚的小村子有个名叫法蒂玛的小姑娘，她天生丽质，漂亮出众，所以村里的人都叫她美丽的法蒂玛。

法蒂玛不但美丽无比，而且聪明过人。

一天，法蒂玛和同村的五个小女孩一起去森林里拾柴。

归来时，天黑了，她们迷路了。

忽然，她们发现在密林深处有一堆火光。

她们来到火堆旁，看见一个丑陋的老巫婆。

老巫婆一见她们便哈哈怪笑，不怀好意地说：“啊！

真主总算把你们全给我送来了。

哦，六个，一共六个，这可太好了。

我可要先喂喂你们啦！

”说着，便从口袋里拿出几块烧饼给她们吃。

聪明机警的法蒂玛看看烧饼，又看看老巫婆，低声对同伴们说：“我看她准是个巫婆，不要吃她给的东西。

”说完，又故意高声地对老巫婆说：“烧饼烤得又干又硬，我怕划破了喉咙，让我们到河边去取点水来再吃，好吗？

”“到河边去取水？

不行，不行，如果让你们到河边去，你们会从那儿溜走的。

”“我帮你出个主意吧！

你用绳子把我们一个个拴起来吧。

这样，我们就都跑不了哇！

要不然，你去河边给我们打水也行！

”

<<中外文学名著导读>>

编辑推荐

《中外文学名著导读(无障碍阅读学生版)》精选中外大师名篇，领略中外文学风采。深入赏析文章，领悟大师独特的思想。用丰富的资料性图片，让你全面认识中外文学名著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>