

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787535578495

10位ISBN编号：7535578497

出版时间：2011-5

出版时间：湖南教育

作者：程帆

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

内容概要

本书共收宋代词人近百位，词三百首。

旨在以通俗、简洁、精要的方式介绍三百首宋词作品，力求言简意赅、深入浅出。

全书分为作者小传、注释和鉴赏三部分。

小传主要介绍作者生平、经历、创作概况、代表作、艺术风格、文学史地位等，力求使读者一目了然；注释包括字音、解词、释义等，力求简明，疏通词义；鉴赏则包含写作背景、内容、主要艺术手法，对理解全词能起到关键作用的重点词语的解析以及作者的思想感情等，力求以简练、精要的艺术分析，解释历史背景，阐释词作的意象、情蕴和表现技法等。

针对广大读者朋友们的实际阅读需要，本书在编写过程中特别注意了以下几点：注意文学赏析性和工具性并重，融宋词鉴赏读物与工具书为一体，使读者能够在增加宋词积累的同时提高鉴赏审美能力；知识性与艺术性并重，既有对词作字音、释义、内容、艺术手法的解读，又有资料性图片的穿插，实现词画一体，使读者在阅读过程中，既能够掌握知识，又能受到艺术的熏陶；整体与细节并重，所选之词数量多、质量精，使人们能够宏观把握宋词艺术发展脉络。

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

书籍目录

赵佶
王禹偁
潘阆
寇準
钱惟演
林逋
范仲淹
张先
晏殊
韩缜
宋祁
欧阳修
柳永
王安石
王安国
晏几道
苏轼
秦观
黄庭坚
晁元礼
赵令畤
晁补之
晁冲之
舒亶
朱服
毛滂
陈克
……
姚云文
僧挥
李清照

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

章节摘录

此词通过描写江南暮春时节的景象，表现了一位女子怀人伤春的感情。

前四句写烟波浩渺无边，杨柳迎风飘舞，绵绵芳草伸向远方，夕阳西下，杏花飘飞满地，真是好一幅江南暮春图。

“波渺渺”体现了佳人望穿秋水的哀怨，“柳依依”引起了她对当日离别场景的回忆，“孤村”则烘托出她内心的孤独落寞，“芳草远”隐喻她对心上人的思念有如这绵绵芳草一样无穷无尽，“斜日”写一日又将过去，大好的青春年华就这样白白流逝。

最后两句直抒胸臆，写春天已经过去，佳人因为思念而柔肠寸断，蕨草已经长满了整个沙洲，而游子却依旧未归。

整首词语言清丽，风格柔美，以景起，以隋结，借景抒情，情景交融。

踏莎行 春暮 春色将阑，莺声渐老。

红英 落尽青梅小。

画堂人静雨蒙蒙，屏山 半掩余香袅。

密约沉沉，离情杳杳。

菱花尘满慵将照。

倚楼无语欲销魂，长空黯淡连芳草。

[注释] 阑：残，尽。

红英：红花。

屏山：屏风。

杳杳：深远，无边际。

菱花：镜子。

销魂：形容极度伤心。

[鉴赏] 这是一首闺怨词，所表现的是一个闺中女子在暮春时节，倚楼而望，盼望离人归来的幽怨情思。

语言细腻，深郁多情，既有全方位的场景描写，又有细致入微的景物刻画，移情人景，情景交融，描绘了一幅清雅脱俗的仕女相思图。

上片三句写暮春残景。

第一句是春景凋残的总概括，第二句和第三句分别从视觉和听觉来表现残春。

三句所见所闻分别从不同角度为渲染全词悲伤的氛围奠定了基调。

女主人眼看着春天就要远去，曾经艳美的朵朵花儿已经随风逝去，不禁联想到红颜的衰老，如花容颜也在时间的流逝中凋零，而清脆的鸟啼声也随着春光的逝去透出了苍凉。

目光掠过之处，再也看不到满树繁花了，似乎在无言地倾诉落花流水已去，伤心之情不止。

接着由楼外景转向楼内，由写景转写人。

在满天烟雨中，幽静的厅堂更显出无限的凄清。

此时人去楼空，物是人非，悲伤之情涌上心头，袅袅余烟萦绕在堂内，更添几许凄清与悲凉。

下片由景转入抒情。

“密约沉沉，离情杳杳”两句将女主人眷恋往昔恋情的内心情感深沉地表达出来。

女主人想起当初依依惜别时的誓言与约定，到如今却音信全无，让曾经山盟海誓的爱情变得虚无缥缈起来，“密约”犹在，可何时能够实现呢？

这种看不到希望的守候让女主人终日懒于对镜梳妆，因为心爱的人不在，无人欣赏美颜了。

这三句连贯而下，逐层递进，愁苦寂寞的感情表达得越来越凝炼浓厚。

最后两句写女主人黯然神伤，只能倚楼远望，期待着自己的爱人早日出现。

可是眼前只是天空暗淡、芳草连绵，那个人始终不曾归来。

此情此景形象地展示出女主人无穷无尽的缠绵相思。

通览全词，由描写景物起，又由景渲染情，将暮春时节一位闺中思妇怀念久别爱人的孤寂情怀抒写得委婉动人。

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

全词情景交融，意境浑然，风格清新，语言明白晓畅，堪称闺怨词的佳作。

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

编辑推荐

宋词以其完美的艺术形式成为国学艺术王国里的一颗璀璨明珠，与唐诗、元曲交相辉映，吸引着历代读者。

程帆主编的《宋词三百首鉴赏辞典(学生版)》针对广大读者的宋词鉴赏水平，精选出三百首宋词，编排作者小传，详细注释，分析写作背景、内容以及常见的艺术手法，穿插资料性图片，展示宋词全貌，揭示其深刻的总想内涵。

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>