

<<教育的生命底色>>

图书基本信息

书名：<<教育的生命底色>>

13位ISBN编号：9787535565266

10位ISBN编号：7535565263

出版时间：2010-4

出版时间：湖南教育出版社

作者：武凤霞

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教育的生命底色>>

### 前言

立春后的日子里，虽然寒气未曾消退，但在阅读武凤霞老师送来的书稿的过程中，我却感受到了春的气息，一股拂面而来的教育春风的气息。

忘却作者的身份，沉浸在她用诗意般的语言构建的教育世界里，颇觉春意盎然。

经常听教师们说：“教书是个良心活儿。

”我觉得，这里的“良心”二字有千钧之重。

因为，在这两个字背后，蕴涵着学高、身正、思远、业精等多重内容。

在“做一个人格与学术双重魅力的教师”这一辑里，我读出了一个教师质朴的职业诉求。

诚如作者所言，教师应该是一个深怀宽容精神的人，一个绝对值得家长信赖的人；应该是一个积极进取的人，一个不断唤起学生成长欲望的人。

一句话，一个优秀的教师应当成为“善良的使者、挚爱的化身”。

想到这些，我觉得“师德”这个词绝不宏大，它满含着整个社会对教育工作者的期望。

应该说，在这个社会快速转型时期，在浮躁的气氛充满社会各个角落的时候，广大教师却应该守护心灵的那片净土，不为浮华所动，视教育为精神栖居的“伊甸园”。

## <<教育的生命底色>>

### 内容概要

立春后的日子里，虽然寒气未曾消退，但在阅读武凤霞老师送来的书稿的过程中，我却感受到了春的气息，一股拂面而来的教育春风的气息。  
忘却作者的身份，沉浸在她用诗意般的语言构建的教育世界里，颇觉春意盎然。

## <<教育的生命底色>>

### 书籍目录

第一辑 在追寻中见证在追寻中见证生命课堂的思考与实践行走在公开课的舞台上古诗教学莫写实一次基层教师公开课引发的思索朗读中字音儿化应慎重“语文味”的“味源”：教师的语文素养与教育智慧洋溢“语文味”的课堂上充满着“语文味”的评价让学生沉浸在童话的世界里作文指导的误区探源  
第二辑 在学习中建立起行走的坐标在学习中建立起行走的坐标透视特色教育的几个误区让教育在思考中前行  
第三辑 为教育打上尊重的底色教育应该让学生知道为什么教育惩罚应该面对个体为教育打上尊重的底色惩罚的真谛在于爱的感动把奖励的机会送给家长苦甜相间才是有效的惩罚“阿姨，你要从小教小弟弟说假话！”

我骄傲，我曾经拥有过你们  
第四辑 让课堂在温润的气氛中舞蹈一节真正的语文课让鲁迅变得可以亲近在思想冲突中破解文章精神的密码让文字在温润的气氛中舞蹈“你就是猴王！”

第五辑 做一个具有人格与学识双重魅力的教师做一个具有人格与学识双重魅力的教师为自己搭建一方专业发展的平台在学生心中播下一粒向往未来学习的种子备课也是有诀窍的我们可以这样说课代后记成为别人眼睛中的一道风景

## &lt;&lt;教育的生命底色&gt;&gt;

## 章节摘录

第一辑 在追寻中见证 在追寻中见证 ——写在小学语文教学改革三十年之际 一直认为，作为一名小学语文教师，我是一个幸运者。

因为，追随着小学语文的发展变化，我走过了一段难忘的历程。

有幸见证了小学语文教学从几枝鲜花怒放，到百花满园繁盛的变迁，也见证了小学语文教学从关注知识与能力，到关注知识能力、过程方法及道德情感、价值观的教学理念的变化。

一、八九十年代，欣赏着大师的身影走进语文 刚毕业时，不知道什么是语文教学，听人评价一节课讲得好时总是说“分析得真透彻！”“讲得真清楚！”所以，理所应当就把分析和讲解当作语文教学的主要手段。

那时候，唱响全国的是“三为主”教学思想，即：学生为主体，教师为主导，训练为主线。

在“三为主”的原则中，最被凸现出来的是“训练为主线”原则，全国上下流行把语文课上成“语言文字训练课”，于是，课堂上指导学生读出感情，学会分段总结段意，分析文字的精妙所在，练习并掌握修辞手法的运用等等就构成了语文课堂教学的主旋律。

至于怎样的训练是学生喜欢的，如何训练是高效的，倒是真的说不清楚。

比如朗读指导，一般只是停留在“像我这样读”“要把某某词读作重音”这样的技术层面，甚至认为这就是朗读指导的真谛所在。

支玉恒：《第一场雪》的冲击 直到遇到了支玉恒老师，直到欣赏了他执教的《第一场雪》。

那应该是1988年前后，学校一位老师外出听课，现场看了支老师这节课，回来给我们大谈自己受到的震撼，那种陶醉不仅激起了我们这些年轻老师的好奇，校长也被深深地吸引，于是，学校马上在课外活动时间组织老师们欣赏这节课的录像。

屏幕上出现了一个中年男教师，我们都被他潇洒的风度吸引了，他亲切、淡定、潇洒、幽默，独特的教学语言不仅让孩子们学得快乐，而且让听课者感受到一种课堂的轻松与和谐，我们深深感到，支老师不是在上语文课，而是在谱一曲美妙的歌，做一幅优美的画。

他经典的朗读指导，经过20年风雨的洗礼，到现在依然灿烂如初。

<<教育的生命底色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>