

<<小学生获奖作文-作文中国大典>>

图书基本信息

书名：<<小学生获奖作文-作文中国大典>>

13位ISBN编号：9787535563804

10位ISBN编号：7535563805

出版时间：2010-2

出版时间：湖南教育出版社

作者：王青冉 编

页数：610

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生获奖作文-作文中国大典>>

内容概要

在现实的写作练习中，很多学生都有这样的烦恼——虽有比较成熟的想法，但写出来的文章却过于平实。

他们羡慕作家寓深刻思想于生动有趣的语言中的神来之笔，刻意模仿却往往画虎不成反类犬。

这是怎么回事呢？

我认为根本原因在于这些学生忽视了写作技巧的重要性，或者说，他们没有真正掌握写作技巧的精髓。

如怎样立意，怎样谋篇布局，怎样起承转合，怎样使用修辞手法，怎样使用动词、形容词，怎样使用同义词、近义词和反义词，怎样赋予词语以不同的感情色彩，等等。

那么，怎样提高自己的写作技巧呢？

在我看来，揣摩同龄人佳作不失为一个好的方法。

从中，你既可以感受到他们丰富多彩的思想，又能细细品味他们的写作技巧。

之后，再将从中得到的收获应用到自己的写作当中去，取得举一反三的效果。

本书中所刊载的文章，都是丛书编委从全国数百万的作文文海中精挑细选出来的，它们最能代表中国新时代下青少年的才华和能力。

他们的文章，有的胜在创新十足，有的胜在立意深刻，有的胜在文笔绝佳，有的胜在感情真挚……

<<小学生获奖作文-作文中国大典>>

书籍目录

第一辑 妙笔生花速成班 作文其实很简单 考场应对有绝招 “厚积”素材,方能“薄发” 写人
 作文应注意的问题 记事作文应注意的问题 写景作文应注意的问题 写物作文应注意的问题 如何
 丰富文章的语言第二辑 妙趣横生研习堂 人物摄影区 纯真自我 杨密圆同志面面观 快
 乐女孩包青天 我的自画像 “丑小鸭”素描 说说我自己 我 这就是我 至爱
 双亲 “怪怪”的“老头儿” 给爸爸画个像 善良的妈妈 我的妈妈 俺家老妈
 瞧,我的爸爸妈妈 我的妈妈 慈祥祖辈 奶奶的泪 外公是个养花迷 我的爷爷
 爱做媒的外婆 我的外婆 我的外公 同龄伙伴 我的野蛮小友 我的小伙伴
 可气又可爱的弟弟 表妹 我的哥哥 “傻表姐” 其他亲人 赌二伯 姨父
 姑妈是个村干部 我的叔叔 嫂子 老师同学 故事开讲——大话同桌 我们
 班的王牌人物 “你真棒” “麻烦”班主任 老师的眼睛 一位好同学 “
 两奇一特”的老师 街坊邻居 邻居连阿姨 热心肠的邻居 老爱国者 一个不
 爱哭的孩子 我家的新邻居 平凡人物 那束百合花 微笑 可敬的义警
 擦皮鞋的她 小摊老板 社区人物传 特色人物 我心中的民警叔叔 好医生
 心中的明星 “010”号乘务员 不畏寒冷的人 事频监控区 童年趣事 种鸡蛋 从
 瑞典带回来的裤子 玩泡泡 荷花池趣事 捕蝉 一根油条俩大饼 歪打正着 特
 殊经历 我所经历的“5·12”地震 饮料DIY 偷喝酒的滋味 偷钱 夜探鬼屋
 一次当小编委的经历 温馨家庭 我家是一个手表 给爷爷剪趾甲 爸爸妈妈真恩爱
 接妈妈 爸爸给我点眼药水 我家的“八大家” 家庭风波 平息“战火” 我最想
 拥有温暖 家里的一次小风波 哭泣的心 家庭的风波 减肥风波 校园视线 望
 而生畏的一节课 我们班 口红让我们如此美南 放学前的三部曲 教室里的风波
 春季运动会 操场上的笑声 师生之间 老师怎么还不来 尊严 班主任与“打架精
 ” 和老师说说心里话 老师帮我梳辫子 考试前沿 实践体验 街头巷尾 参观访
 问 网络生活 全景放映区 物象观光区 心语寄存区 情感服务区 头脑风暴区 综合应用区第
 三辑 妙语连珠典藏室第四辑 妙用无穷素材站

章节摘录

第一辑 妙笔生花速成班 作文其实很简单 “博客”已经流行好几年了，关注过这件事或追读过“博文”的同学们一定也留意到了一个问题：其实并非每一位博主都写得一手好文章。但是，什么原因驱使他们坚持写博文呢？是分享。

把自己日常生活中的所见所闻写出来与别人分享，就能收获到双倍的体验；把自己对事物的经验、对新闻的看法写出来与别人分享，就能得到别人的认同和关注；把自己的心灵感悟写出来与别人分享，也很容易唤起别人的共鸣。

这就是分享的快乐，也是那些其实并不擅长写作的博主仍然喜欢写的原因。

这样一来，有的同学就会问：既然不擅长写作，却每天写，不是很伤脑筋的事吗？并不是这样的。

你只要入了门，就会发现写作其实很简单！

写一篇简单的日记或博文，并不需要讲究什么写作技巧，甚至不需要你有多好的语文功底。因为“写”其实只是在用笔来代替你的嘴巴“说”。

说什么呢？

我手写我口，我口说我心。

比如说，你每天放学回家，可能家里人都习惯地问你（或者你会主动向他们说）今天上学有没有遇到什么特别的事。

也许当天只有一个女同学在上课时被老师的批评弄哭了，其他同学纷纷笑她。

你向家长讲述这件事的过程，其实就是一篇口头作文。

你一定会说到这件事发生时上的是什么课，是哪位老师、哪位女同学；她因为什么事而受到老师的批评，老师在批评中说了哪些关键的话把她弄哭了，之后老师是怎么处理的；其他同学是怎样笑她的：是表情上幸灾乐祸，还是语言上嘲笑她？

最后，更重要的是，也许你在学校里不会针对这件事说什么，但在家里你一定想向家长表达一下你的看法，以及这些看法的原因——或许你觉得老师批评的话说得太重了点，因为老师也应该尊重学生、考虑学生的感受；或许你觉得同学们不应该嘲笑那位女同学，因为同学之间应该友爱，应该互相鼓励；或许你觉得那位女同学太娇气了，不应该哭，因为我们要坚强，要勇敢接受批评……你把你说的这些话用笔记录下来，就是一篇作文。

如果能有意识地去掉其中的一些口头语和重复的话，添加一些生动的书面语句，那无疑就是一篇好文章。

……

<<小学生获奖作文-作文中国大典>>

编辑推荐

50余家支持单位，600多位顶级专家，2000多所重点名校，5000多位一线名师，史上最强编撰团队，历经数载寒暑，铸就豪华作文文库！

国内各类作文竞赛获奖作品的大集合！

1500余篇获奖作文，代表当今小学生写作的最高水平！

配合详细实用的获奖技巧讲解，为你铺就提升作文能力的捷径！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>