

<<湖南文学史>>

图书基本信息

书名：<<湖南文学史>>

13位ISBN编号：9787535558114

10位ISBN编号：7535558119

出版时间：2008-11

出版时间：湖南教育出版社

作者：陈书良

页数：713

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湖南文学史>>

### 内容概要

本书系由1998年湖南教育出版社版陈书良主编三卷本《湖南文学史》中的古近代卷增订再版。

本书将从先秦至鸦片战争的湖南文学发展分为五个时期论述，介绍了湖南文学的演绎流变，评鹭了湖南具有代表性的作家作品，探讨了湖南文学的发展规律和走向。

较之1998年版，此书扩充了内容，特别着重叙述了地下文物的文学价值，并且第一次加入了湘人著述表。

全书约53万字，插配历史图片，是了解湖南的重要著作，也是中国文学史的重要补充。

## &lt;&lt;湖南文学史&gt;&gt;

## 书籍目录

导论第一编 湖南文学序幕：屈贾流风与六朝神韵 概说 第一章 楚汉时期的湖南文学 第一节 屈原“自沉汨罗” 第二节 贾谊在湖南 第二章 六朝神韵 第一节 文史并重、个性鲜明的三国文人群 第二节 湖南最早以诗名家的作者阴铿 湘人著述表一 主要寓湘人士著述表一第二编 步履维艰的隋唐五代湖南文学 概说 第三章 隋唐五代湖南本土作家作品 第一节 澧州才子李群玉 第二节 独具特色的胡曾咏史诗 第三节 齐己的僧诗及其他佛家作品 第四节 刘蜕的散文及其他作家作品 第四章 隋唐五代流寓湖南的作家及其作品 第一节 李白、杜甫在湘经历和写湘作品 第二节 柳宗元及其他流寓作家和写湘作品 第五章 《全唐诗》的弃儿——长沙窑诗歌 第一节 长沙窑瓷诗的商品意识 第二节 长沙窑瓷诗的内容 第三节 长沙窑瓷诗的艺术风格 湘人著述表二 主要寓湘人士著述表二第三编 渐入佳境的宋元湖南文学 概说 第六章 岑寂的北宋湖南文坛 第一节 北宋士风与周敦颐、路振的创作 第二节 欧阳修、秦观与黄庭坚对湖南文学的影响 第七章 人才辈出的南宋湖南文坛 第一节 时代的强音：王以宁和乐雷发的创作 第二节 田野与书斋：易祓、刘翰等的隐居文学 第三节 湘赋的异响 第四节 辛弃疾、张拭等人的寓湘作品 第八章 短暂而绚烂的元代湖南文坛 第一节 “一世之雄”冯子振 第二节 “一代宗师”欧阳玄 第三节 其他诗人 湘人著述表三 主要寓湘人士著述表三第四编 绚烂多姿的明清湖南文学 概说 第九章 明代前期的湖南诗歌与茶陵诗派 第一节 明初湖南诗人 第二节 茶陵诗派 第十章 明诗起衰复盛的巨手李东阳 第一节 李东阳的生平 第二节 李东阳的诗歌 第三节 李东阳的诗歌理论批评 第十一章 明代后期的湖南诗歌 第一节 正、嘉、隆、万诸诗人 第二节 龙膺与“后七子” 第三节 江盈科与公安派 第四节 诗歌世家 第五节 冯一第、周圣楷、杨嗣昌与竞陵流风 第六节 南明诗人和遗民诗人 第十二章 明代湖南的散文与戏剧 第一节 江盈科的小品文 第二节 许潮的杂剧和龙膺的传奇 第十三章 光照湖南文坛的王夫之 第一节 王夫之的生平 第二节 王夫之的诗词 第三节 王夫之的论文和辞赋 第四节 王夫之的诗歌理论 第十四章 清代前、中期阵容壮大的湖南文坛 第一节 陈鹏年与清代前期湖南诸作家 第二节 张九铨：才名震海内，性情寄山川 第三节 孙起栋、欧阳辂与“湘中七子” 第四节 唐仲冕、严如煜、周有声、谢振定及其他作家 第五节 陶澍：杰业在匡时，余事作诗人 第六节 张声玠的杂剧 湘人著述表四 主要寓湘人士著述表四第五编 时代急剧动荡中的近代湖南文学 概说 第十五章 维新改良思想的先驱和进步诗人魏源 第一节 坎坷一生 第二节 倡导思想启蒙 第三节 爱国诗人 第十六章 鸦片战争至太平天国革命时期的湖南文学 第一节 何绍基与宋诗派 第二节 “无体不工”的诗人汤鹏 第三节 “留心时事”的许瑶光 第四节 其他作家 第十七章 曾国藩与湘乡派 第一节 桐城中兴：湘乡派的形成 第二节 曾氏的诗歌创作 第三节 自成体系的文学理论 第十八章 资产阶级改良主义时期的湖南文学 第一节 郭嵩焘的诗文 第二节 提倡“诗界革命”与“新文体”的谭嗣同 第三节 陈天华及其警世之作《猛回头》、《警世钟》、《狮子吼》 第四节 左宗棠等其他作家的诗文 第五节 杨恩寿的传奇戏剧及其戏曲理论 第十九章 汉魏六朝诗派的领袖王闳运 第一节 王闳运的生平 第二节 王闳运的诗文创作 第三节 王闳运的文学理论 第二十章 资产阶级民主主义革命时期的湖南文学 第一节 经史学者王先谦的诗文 第二节 “龙阳才子”易顺鼎——中晚唐诗派的代表 第三节 “监狱诗人”宁调元 第四节 “身在佛门，心萦家国”的爱国诗僧释敬安 第五节 皮锡瑞、王以敏、曾广钧、陈锐 第六节 张岳龄及其《铁瓶诗钞》 第七节 “旷代逸才”杨度 第八节 黄兴与蔡锷 第九节 其他作家 第二十一章 湖南近代闺秀诗人 第一节 湘潭郭氏闺秀诗人” 第二节 湘潭周氏闺秀诗人 第三节 湘阴李氏与长沙杨氏闺秀诗人 第四节 湘乡曾氏闺秀诗人 第五节 其他闺秀诗人 湘人著述表五主要参考文献后记

## <<湖南文学史>>

### 编辑推荐

编者撰写《湖南文学史》，其宗旨就是叙述湖南文学的发展历程，评鹭湖南文学的名家名作，探索湖南文学的嬗变规律，揭示湖南文学的未来走向。

在写作中，编者努力争取做到三个突出：一是突出湖南文学的地方特色；二是突出论述湖南文学史上的流派和承继关系；三是突出介绍乡土文献和地下史料。

<<湖南文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>