

<<物什记>>

图书基本信息

书名：<<物什记>>

13位ISBN编号：9787535553720

10位ISBN编号：7535553729

出版时间：2008-1

出版时间：湖南教育出版社

作者：张晨

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<物什记>>

内容概要

戒指、梳子、香炉、手帕、荷包，还有鞋子、香水瓶、灯烛、纽扣、面具、镜子，这些美丽的物什，这些传情的物什，不论它们是渐行渐远了，还是仍然依偎在我们的身旁，在它们悠远的前世今生里，牵着我永难止歇的向往。

我相信，这一场追寻，才刚刚开始…… 《物什记》好就好在作者洞见了物什（诸如戒指、梳子、香炉、手帕、荷包、鞋子、香水瓶、灯烛、纽扣、面具、镜子）这枚“硬币”的两面——物性与人性。

它们的物性是与生俱来的，然后经能工巧匠精心制作，而美观，而实用，而珍奇。

它们的人性则是黏着的，如魂附体，是人类的七情六欲在它们身上的投影和聚焦。

譬如婚戒，它既可能是爱侣之间恒久的信物、凝固的誓言，也可能是美丽的圈套、甜蜜的枷锁，视乎人之情意真伪深浅醇薄浓淡而迥然有所不同。

作者在《物什记·戒指》一文中说：“婚戒意味着一种承诺，意味着一个女人甘愿被一个男人占有，也意味着一个男人甘愿被一个女人占有，他们必须互相忠贞，恪尽义务。

对于一心崇尚个人自由和完全独立的人来说，婚戒这小小的枷锁的确太不容小视了。

戴还是不戴？

这几乎是生与死的命题。

”小小的婚戒，材质有贵有贱，钻石的、宝石的、玉的、金的、银的、骨的、木的、水晶的、玻璃的，其真正的价值却在彼不在此，彼是真心实意，彼是厚爱深情，舍此，则犹如人之丧魂落魄，徒具其形，乌有其神。

作者洞见了物性与人性的背离之悲，亦洞见了物性与人性的和合之美，人类悲欢的全部密码即渐次得以破解。

张晨撰写《物什记》，可谓下足了博观而约取的工夫，举凡正史、稗抄、笔记、小说、诗、词、歌、赋、剧、曲，与某物相关而有趣味的资料，巨细无遗，全在她搜寻涉猎的范围之内。

她有丰沛的感情，有无穷的兴味，谈到书中的任何一件物什，都如数家珍。

它们的材质，它们的形态，它们的用途，它们的价值，以及与它们相关的那些悲欢离合总关情的故事，作者都用娓娓动听的笔调一一牵引而出，让人不禁生发感慨：这些熟悉的物什竟有如此不俗如此出奇之处，它们是人类七情六欲的道具，既可用为防守的盾牌，也可用为攻击的利器。

一物或留香或留情，或伤心或伤神，虽久远而无隔断，这种感动乃是作者巧为媒介所致的。

在物的世界里，人的可爱可贵的地方是他们无论好之恶之爱之恨之莫不出自真情至性，与物无欺，即是与人无欺，与鬼神无欺。

在人的世界里，物的可爱可贵的地方则是它们无论得之失之藏之弃之莫不顺其自然，与人有缘有分则聚，绝缘绝分则离。

在《物什记》中，我们处处都能看到人与人的爱恨情仇，物什凸显其中，它们的诱惑绝对不可小觑，它们的功用绝对不可低估。

<<物什记>>

书籍目录

戒指梳子香炉手帕荷包鞋子香水瓶灯烛纽扣面具镜子写在后面的话

<<物什记>>

章节摘录

戒指 在女人所有的配饰里，戒指有着太多超乎装饰的意义。比如，项链、手链、脚链、镯子，都只是一种美丽的存在，而戒指不但存在着，且还无声地诉说着主人的心事。

哦，在恋爱中，那左手中指上正炫着恋爱的激情；哦，在婚姻中，左手的无名指上有着围城的记号；哦，不，还没有心爱的人呢，但却时刻准备着一次浪漫的邂逅，左手的食指闪烁着期待的光芒。也有女人“冰冰有礼”，扬扬左手小指上的一枚戒指，你就要知趣，她还不打算嫁人呢，独身是她此刻的选择，一开始她就坦诚相告，不要在我身上浪费你的多情哦！

有一个传说不知从何而来，流毒很广。

说是，一个女孩子如果在十八岁时得到了一枚银戒指，就会一生顺畅，幸福快乐。

这么想来，错过了十八岁那枚银戒指的女孩子实在太多太多了。

多数的女孩子错过了十八岁的那枚银戒指，却不愿意再错过另一枚意义深远的戒指。

在今天，有一句深情的广告词：“钻石恒久远，一颗永流传。

”为了一枚这样的戒指，女人不知做了多少梦，男人不知费了多少心。

仅仅因为，在世俗的观念里，这样一枚戒指，是男女定情、结婚最光明的物证。

爱有多真，情有多深，其实心里未必清楚，可是，男大当婚，女大当嫁，既然婚姻是一场男女之间的法定契约，那么，除了那一纸法律文书外，婚戒更富于审美的功能。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>