

<<鲁迅骂语>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅骂语>>

13位ISBN编号：9787535550316

10位ISBN编号：7535550312

出版时间：2006-12

出版时间：湖南教育

作者：陈澜渝

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅骂语>>

内容概要

鲁迅（1881年9月25日～1936年10月19日），中国文学家、思想家和革命家。

原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

出身于破落封建家庭。

1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。

若干年来，鲁迅被谥为“骂人专家”，鲁迅的文集被谥为“骂人文选”，不能说毫无道理。

鲁迅早在一九二七年写的《“意表之外”》（见《而已集》）中就明言“我的杂感常不免于骂”

其“骂人”八大技巧：正对要害，一击致命；不留情面，常取类型；以子之矛，攻子之盾；旁敲侧击，以退为进；预设埋伏，小题大做；嬉笑怒骂，冷嘲热讽；品题贴切，形象生动；揭穿假面，现其原形。

<<鲁迅骂语>>

作者简介

鲁迅（1881年9月25日～1936年10月19日），中国文学家、思想家和革命家。

原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

出身于破落封建家庭。

1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。

若干年来，鲁迅被谥为“骂人专家”，鲁迅的文集被谥为“骂人文选”，不能说毫无道理。

鲁迅早在一九二七年写的《“意表之外”》（见《而已集》）中就明言“我的杂感常不免于骂”

。其“骂人”八大技巧：正对要害，一击致命；不留情面，常取类型；以子之矛，攻子之盾；旁敲侧击，以退为进；预设埋伏，小题大做；嬉笑怒骂，冷嘲热讽；品题贴切，形象生动；揭穿假面，现其原形。

<<鲁迅骂语>>

书籍目录

序骂人的鲁迅和被骂的鲁迅——王景山第一章 骂人的理论和艺术何谓“漫骂”“公骂”与“私骂”说婊子是婊子不是骂悲则大叫，愤则大骂直捷爽快的骂出来化为泼皮，相骂相打给敌人的好世界多留缺陷我的笔较为尖刻黑暗中匕首的闪光没有被骂倒的人物我的骂于有些人有利痛打落水狗一个都不宽恕我不过是泛论砭锢弊常取类型指摘社会全体的症结写阿Q不是专骂某人顺便偶刺之论讽刺什么是“讽刺”？

从讽刺到幽默从幽默到正经辱骂和恐吓决不是战斗“漫骂”的批评不能模仿的神奇战法关于两篇骂我的文章论“国骂”第二章 军阀、政客、“友邦”“仰东石杀”的官衙卑鄙阴险的上等人见到章士钊的姓名就摇头残虐险狠的段祺瑞简直是诱杀拿孔夫子当敲门砖的军阀吴稚晖像药渣捏刀管教育的何键强盗般的国民党中央委员“你骂我来我骂你”的政客“友邦人士”的臭脸孔第三章 国民性与国粹装神道鬼的昏虫瞒和骗的国人“十景病”患者带点“嫖男”气息的父亲中国人的“二重思想”拿“残酷”做娱乐的臣民感性敏锐的道学先生中国人的压与捧愧不如昆虫的古今君子丧魂失魄的国故家一路吃过去的白蚁等于放屁的中国国粹比嫖妓高明的旧式婚姻男人扮女人的艺术假古董的假毫光常见典故让章士钊出丑连成语也弄不清的章士钊简直是糊涂虫变成了“洋场恶少”第四章 文坛百态中国文坛人渣多一嘘了之的杨 人露出屁眼的林希隼给我看看真实嘴脸资本家及其帮闲专持粪帚的张资平本身又变成黑暗了向慳吝人乞烂铅钱钱未通文的邵洵美恶意的批评家为主子送丧的“民族主义文学”黑暗的动物——走狗文人咒骂新文艺的漫画家洋场上的“西崽相”第五章 《现代评论》·新月派·“第三种人”流言只配当作狗屁将要呕啾似的恶心“这样的中国人，呸！

呸！

！
！

”散布“流言”的畜生马上给他一个嘴巴以秽物掷人的下贱东西伏地变粪车将“剽窃”两字挂在“冷箭”上绅士的本色右执“新月”旗的梁实秋写香汗，还是写臭汗“丧家的”“资本家的乏走狗”白老夫子的鬼魂教穷人往上爬骑墙的蝙蝠手拔头发离地球非近于胖，就近于瘦尾巴后面的破绽第六章 同一营垒内的文攻笔伐成仿吾的切齿之声奚落的资料三角恋爱小说作家才子加流氓新流氓画家骂到牙齿的颜色狮子身中的害虫自己营垒里的蛀虫口是心非的“战友”化了装从背后捅刀恶意地拿我做玩具深居简出的元帅工头的两副面孔替敌人缴械的狄克(张春桥)他们是空壳有些“恶劣”的青年箭在弦上，不得不发大纛荫下的群魔青皮文学家“奴隶总管”的架子第七章 高长虹与顾颉刚避到棺材里还要戮尸一面骂我，一面用我想踏着死尸站上来骂得我一个莫名其妙别有两种原因假借虚名，加我纸冠膏药摊上的死蛇皮没有骨力的孱头“现代”派下的小卒可恶无疑天开奇想的官司泼妇上吊嘴呐呐而遍身谋略营植排挤之特长附录各路英雄豪杰骂鲁迅文按语：“正人君子”的劣根性西滢致志摩一九二六，北京出版界形势指掌图给文艺战线上的封建余孽鲁迅与牛鲁迅卖狗皮膏药文坛上的贰臣传一瓣落叶鲁迅的狂吠骂人与自供鲁迅愿作汉奸内山完造底秘密鲁迅与托派论“花边文学”调和劝鲁迅先生与蔡子民先生论鲁迅书跋他举起了投枪——鲁迅参与的历次论争——陈漱渝

<<鲁迅骂语>>

章节摘录

无论是谁，只要在中国过活，便总得常听到“他妈的”或其相类的口头禅。我想：这话的分布，大概就跟着中国人足迹之所至罢；使用的遍数，怕也未必比客气的“您好呀”会更少。

假使依或人所说，牡丹是中国的“国花”，那么，这就可以算是中国的“国骂”了。

我生长于浙江之东，就是西滢先生之所谓“某籍”。

那地方通行的“国骂”却颇简单：专一以“妈”为限，决不牵涉余人。

后来稍游各地，才始凉异于国骂之博大而精微：上溯祖宗，旁连姊妹，下递子孙，普及同性，真是“犹河汉而无极也”。

而且，不特用于人，也以施之兽。

前年，曾见一辆煤车的只轮陷入很深的辙迹里，车夫便愤然跳下，出死力打那拉车的骡子道：“你姊姊的！”

你姊姊的！

” 别的国度里怎样，我不知道。

单知道诺威人Hamsun有一本小说叫《饥饿》，粗野的口吻是很多的，但我并不见这一类话。

Gorky所写的小说中多无赖汉，就我所看过的而言，也没有这骂法。

惟独Artzybashev在《工人绥惠略夫》里，却使无抵抗主义者亚拉借夫骂了一句“你妈的”。

但其时他已经决计为爱而牺牲了，使我们也失却笑他自相矛盾的勇气。

这骂的翻译，在中国原极容易的，别国却似乎为难，德文译本作“我使用过你的妈”，日文译本作“你的妈是我的母狗”。

这实在太费解，——由我的眼光看起来。

那么，俄国也有这类骂法的了，但因为究竟没有中国似的精博，所以光荣还得归到这边来。

好在这究竟又并非什么大光荣，所以他们大约未必抗议；也不如“赤化”之可怕，中国的阔人，名人，高人，也不至于骇死的。

但是，虽在中国，说的也独有所谓“下等人”，例如“车夫”之类，至于有身分的上等人，例如“士大夫”之类，则决不出之于口，更何况笔之于书。

“予生也晚”，赶不上周朝，未为大夫，也没有做士，本可以放笔直干的，然而终于改头换面，从“国骂”上削去一个动词和一个名词，又改对称为第三人称者，恐怕还因为到底未曾拉车，因而也就不免“有点贵族气味，，之故。

那用途，既然只限于一部分，似乎又有些不能算作“国骂”了；但也不然，阔人所赏识的牡丹，下等人又何尝以为“花之富贵者也”？

这“他妈的”的由来以及始于何代，我也不明白。

经史上所见骂人的话，无非是“役夫”，“奴”，“死公”；较厉害的，有“老狗”，“貉子”；更厉害，涉及先代的，也不外乎“而母婢也”，“赘阉遗丑”罢了！

还没见过什么“妈的”怎样，虽然也许是士大夫讳而不录。

但《广弘明集》（七）记北魏邢子才“以为妇人不可保。

谓元景日，‘卿何必姓王？’

’元景变色。

子才日，‘我亦何必姓邢；能保五世耶？’

’”则颇有可以推见消息的地方。

晋朝已经是九重门第，重到过度了；华胄世业，子弟便易于得官；即使是一个酒囊饭袋，也还是不失为清品。

北方疆土虽失于拓跋氏，士人却更其发狂似的讲究阀阅，区别等第，守护极严。

庶民中纵有俊才，也不能和大姓比并。

至于大姓，实不过承祖宗余荫，以旧业骄人，空腹高心，当然使人不耐。

但士流既然用祖宗做护符，被压迫的庶民自然也就将他们的祖宗当作仇敌。

<<鲁迅骂语>>

邢子才的话虽然说不定是出于愤激，但对于躲在门第下的男女，却确是一个致命的重伤。势位声气，本来仅靠了“祖宗”这惟一的护符而存，“祖宗”倘一被毁，便什么都倒败了。这是倚赖“余荫”的必得的果报。

同一的意思，但没有邢子才的文才，而直出于“下等人”之口的，就是：“他妈的！”要攻击高门大族的坚固的旧堡垒，却去瞄准他的血统，在战略上，真可谓奇谲的了。最先发明这一句“他妈的”的人物，确要算一个天才——然而是一个卑劣的天才。

唐以后，自夸族望的风气渐渐消除；到了金元，已奉夷狄为帝王，自不妨拜屠沽作卿士，“等”的上下本该从此有些难定了，但偏还有人想辛辛苦苦地爬进“上等”去。

刘时中的曲子里说：“堪笑这没见识街市匹夫，好打那好顽劣。

江湖伴侣，旋将表德官名相体呼，声音多厮称，字样不寻俗。

听我一个一个细数：柴米的唤子良；卖肉的呼仲甫……开张卖饭的呼君宝；磨面登罗底叫德夫：何足云乎？

！

”（《乐府新编阳春白雪》三）这就是那时的暴发户的丑态。

“下等人”还未暴发之先，自然大抵有许多“他妈的”在嘴上，但一遇机会，偶窃一位，略识几字，便即文雅起来：雅号也有了；身分也高了；家谱也修了，还要寻一个始祖，不是名儒便是名臣。从此化为“上等人”，也如上等前辈一样，言行都很温文尔雅。

然而愚民究竟也有聪明的，早已看穿了这鬼把戏，所以又有俗谚，说：“口上仁义礼智，心里男盗女娼！”

”他们是很明白的。

于是他们反抗了，曰：“他妈的！”

”但人们不能蔑弃扫荡人我的余泽和旧荫，而硬要去做别人的祖宗，无论如何，总是卑劣的事。有时，也或加暴力于所谓“他妈的”的生命上，但大概是乘机，而不是造运会，所以无论如何，也还是卑劣的事。

中国人至今还有无数“等”，还是依赖门第，还是倚仗祖宗。

倘不改造，即永远有无声的或有声的“国骂”，就是“他妈的”，围绕在上下和四旁，而且这还须在太平的时候。

但偶尔也有例外的用法：或表惊异，或表感服。

我曾在家乡看见乡农父子一同午饭，儿子指一碗菜向他父亲说：“这不坏，妈的你尝尝看！”

”那父亲回答道：“我不要吃。

妈的你吃去罢！”

”则简直已经醇化为现在时行的“我的亲爱的”的意思了。

（P28-30）

<<鲁迅骂语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>