

<<秦地小说与三秦文化>>

图书基本信息

书名：<<秦地小说与三秦文化>>

13位ISBN编号：9787535524751

10位ISBN编号：7535524753

出版时间：1997-12

出版时间：湖南教育出版社

作者：李继凯

页数：404

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦地小说与三秦文化>>

内容概要

20世纪中国文学与区域文化的研究，涉及历史学、文化学、民俗学、宗教学、人文地理学、社会心理学以及中国古代文学、近代文学、现当代文学等多种学科，难度比较大，目前的主客观条件不能说很成熟。

记得1989年在苏州举行的中国现代文学研究会理事会上，作者曾建议杭州年会以“中国现代作家与吴越文化”为讨论主题之一，这个建议虽然得到理事会的赞同并通过，但后来的实际研究成果似乎不多。

它可能就和学术界对区域文化的研究还刚刚起步，文学研究对区域文化更是比较陌生，知识结构有待调整等状况有关。

但正因为这样，决心朝这一方向进行开拓性的艰苦扎实的努力，更其显得可贵。

<<秦地小说与三秦文化>>

作者简介

李继凯，男，1957年生，江苏宿迁人。

曾为知青。

1997年考入徐州师院中文系，毕业后任中学教师年余。

1983年考入陕西师大中文系，攻读中国现代文学专业，1986年获文学硕士学位并留校任教至今。

现为教授。

主要学术著作有：《新文学的心理分析》、《墨舞之中见精神》、《民族魂与

<<秦地小说与三秦文化>>

书籍目录

| | | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|------------------|------------------|-------------------|
| 导言 秦地：文化与小说的厚土一 | 20世纪秦地小说的文化轨迹 | 1-1 并非漂亮的开端 | 1-2 延安文化与根据地小说 | 1-3 秦地小说中的“白杨树派” | 1-4 丰富而又复杂的“陕军”小说 |
| 二 | 20世纪秦地小说的文化格局 | 2-1 三个板块 | 2-2 文化范畴 | 三 | 20世纪秦地小说的文化主题 |
| 3-1 生存·创业主题 | 3-2 造反·革命主题 | 3-3 性恋·爱情主题 | 3-4 解脱·信仰主题 | 四 | 20世纪秦地小说的文化心态 |
| 4-1 求实求变心态 | 4-2 恋乡怀旧心态 | 4-3 废土废都心态 | 五 | 20世纪秦地小说与民间文化 | 5-1 民俗民风的呈现 |
| 5-2 方言文化的吸纳 | 5-3 民间原型的重构 | 六 | 20世纪中国文学格局中的秦地小说 | 6-1 大西北文学的一支主力军 | 6-2 秦地小说的三次“东征” |
| 附录 | 1 20世纪秦地小说家传略 | 2 新时期秦地小说的民间原型 | 3 主要参考书目 | 后记 | |

<<秦地小说与三秦文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>