

<<生物进化的新探索>>

图书基本信息

书名：<<生物进化的新探索>>

13位ISBN编号：9787535524720

10位ISBN编号：7535524729

出版时间：1998-03

出版时间：湖南教育出版社

作者：张尚宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生物进化的新探索>>

### 内容概要

生物科学是研究一切生命现象及其运动规律的科学总称。

由于它与人类生存、人民健康和社会发展密切相关，生物科学一直是自然科学中最受关注的学科之一。

特别是近半个世纪以来得到迅猛发展的现代生物科学，更有可能成为21世纪自然科学的主角。

本丛书各册均由著名的生物学家撰写，内容丰富、深入浅出，较好地介绍了生物科学方方面面的研究和发展概况，是值得一读的生物科学普及读物。

## <<生物进化的新探索>>

### 作者简介

张尚宏，中山大学生命科学学院副教授、硕士生导师（生物信息学专业向），入选Who's Who in the World 2012。

1982年毕业于中山大学生物系，1983年赴美国留学，在法国Languedoc科技大学以及法国国家科研中心进行植物生态学方面的学习和研究，并于1987年获法国生物学博士学位（PhD）。

1990年起在中山大学生命科学学院生物工程研究中心从事教学与科研工作，历任讲师、副教授。在教学上，多年来主讲本科生课程“分子生物学”和“生命起源与进化”，主讲研究生课程“分子生物学”、“分子生物学文献”和“进化基因组学”等。

在国内合作出版专著2部：《进化生物学》（副主编）和《生命科学基础教程》（编委），独立完成出版著作《生物进化的新探索》、译著《鼠、蝇、人与遗传学》，主译并出版《第二次创造——多莉与生物控制的时代》。

## <<生物进化的新探索>>

### 书籍目录

前 言一、追根溯源多姿多彩的生物世界生命源流之谜二、宗教与科学——神创论与进化论超自然的神地质学、古生物学的启示进化论的创始人——拉马克进化论的功臣——达尔文斗争还在继续三、一路领先——达尔文主义的进化论始祖达尔文的思想魏斯曼的“种质”与“体质”孟德尔遗传学的兴起，达尔文主义一度受挫达尔文主义再度突飞猛进庞大的现代达尔文主义阵营四、后起之秀——非达尔文主义的进化论分子生物学的兴起与达尔文主义的困境适者生存还是幸运者生存——中性理论浅说变与不变——间断式的平衡拉马克式的遗传遗传的智慧性——适应性突变之争雄心勃勃——超越达尔文主义五、谁胜谁负——展望达尔文主义与非达尔文主义进化论的统一争论之焦点解决之途径历史将作见证六、道生一，一生二，二生三，三生万物——广义进化论宇宙的进化……七、混沌初开——DA世界，蛋白质世界，还是RA世界？  
八、生命大分子的舞台——基因和基因组的起源与进化九、生命小围城的历史——细胞的起源和进化十、生物多样性的根源——物种的起源和进化十一、何去何从——生物进化与人类的未来

## <<生物进化的新探索>>

### 章节摘录

二、宗教与科学——神创论与进化论  
进化论的功臣——达尔文拉马克以后，有不少学者也曾以这样或那样的方式提出过他们的进化理论，但同样不能战胜神创论，而且还招来对进化论一连串批评。不过，这类批评为后来的进化论者提供了一定的启示，使他们意识到如何才能使进化论被普遍接受。另一方面，科学上支持生物进化的事实和新发现不断增多。

所有这些都为达尔文提出他的进化理论打下了基础。

十分巧合，查尔斯·达尔文是在拉马克发表《动物学哲学》的1809年出生在英国的施罗普郡的。

他的祖父和父亲都是医生，家境富裕。

据达尔文的《自传》所称，儿童以及少年时期所受到的教育对他影响都不大，但他却说：“我是一个天生的博物学家。

”因此，他喜欢采集标本、钓鱼，爱好打猎，爱好读一些博物学方面的书籍。

他曾先后进入爱丁堡大学学医和剑桥大学学习神学，‘但他对这两门学科均不感兴趣，不过还是通过了各种考试。

出于对博物学的热爱，达尔文在大学期间结识了不少地质学家、植物学家、昆虫学家和动物学家。

从他们那里以及通过阅读很多他感兴趣的书籍，达尔文学到了不少博物学的知识，掌握了不少观察、记录与采集的技能，为他将来的事业作了很好的准备。

正因为他认识很多博物学家和已掌握了比较丰富的博物学知识，所以从剑桥大学毕业后就以一个不取报酬的博物学家的身份被邀请参加英国皇家军舰“贝格尔”号的环球航行。

在克服了种种障碍以后，达尔文终于如愿地登上了“贝格尔”号，参加了这次作为他一生中的决定性事件的航行。

.....

<<生物进化的新探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>