

<<珍宝岛>>

图书基本信息

书名：<<珍宝岛>>

13位ISBN编号：9787535464767

10位ISBN编号：7535464769

出版时间：2013-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：徐童

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珍宝岛>>

内容概要

海报：

<<珍宝岛>>

作者简介

徐童，纪录片导演，1965年生于北京。

1983年就读于中国传媒大学新闻摄影专业。

2007年创作小说《珍宝岛》。

之后，相继拍摄独立纪录片《麦收》《算命》《老唐头》《四哥》。

多次参加国内外电影节并获奖。

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章

## &lt;&lt;珍宝岛&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：三 这位被王金枝用嗲声唤作“老贾”的人，叫贾国志。土生土长的北京人。他是高西店奔东两里地，高碑店的片儿警。高西店，给一东一西的高碑店跟水南庄夹在当间儿，是个三不管的地段。早年间，打高碑店那头搬过来的人渐多；日子一长，这边一有事，人就爱奔贾国志待的派出所跑。贾国志比王金枝大十岁。初中毕业去内蒙当了兵。当的是炮兵。那阵子，中苏关系特别吃紧。贾国志在的炮兵团，一级战备了好几个月：枪不离手；衣不解带。各连队都加班加点地训练。有回，紧急演习，贾国志给七十毫米无坐力火炮的后架子，砸碎了左踝骨。在部队医院，一躺就是俩月。岁数小，人恢复得快；岁数小，犯纪律犯得也快。回营刚不几天就跟个卫生兵，营里头唯一的女兵好上了。那会儿，贾国志的伤还没好利落，教导员派他刻蜡板。北京兵，有才。教导员让他把“最高指示”油印成红的绿的传单，发到各个连队去。贾国志一瘸一拐地在营房里乱窜，时不常撞见小刘护士。他俩一般大。小刘护士叫刘爱华。内蒙赤峰人。农村孩子，从脸到身子，哪儿都圆鼓鼓的。一双大眼睛，特别透亮。话说女兵有女兵的装束，衣裳都带掐腰。穿上去，既贴身，还好看。刘爱华的胸又大又挺实。一不小心，总把上衣扣子撑开。不开，平时也咧着个口。贾国志每回撞见她，都拿胳膊肘奔人那儿顶一下子。沉甸甸的，像铅球。这可不能叫调戏。俩没过二十的孩子，纯属调皮捣蛋，耍着解闷儿。如果旁边有人，贾国志正好一瘸一拐的，赶到小刘跟前，一歪，还是顶个正着。俩人都憋着不乐。这么耍着耍着，工夫一长，想法就多了。胆子也大了。犯纪律那天晚上，贾国志跟小刘护士约好喽，还在老地方见。他俩都当教导员出去了，没在营房里瞎转悠，就裹着两件军大衣，在一辆黑绿色儿的“大解放”底下鼓捣那事。这不是头一回了。小刘护士滚烫的身子，有股特殊的香味，弄得贾国志神魂颠倒的。那是女兵才有的香腩子味。没等贾国志动手，刘爱华的上衣扣子早就撑开了。眼瞅着，烈火干柴就要冒烟的节骨眼儿上，“轰隆”一声，教导员开走了他俩脑瓜顶上的“大解放”

## &lt;&lt;珍宝岛&gt;&gt;

空荡荡的操场上，就剩下了他们俩。

四 教导员开出去十来米远，停下。

跳下来，戳在车边儿。

在黑暗里挥了下手。

“刷刷”，两道雪亮的探照灯打在他俩身上。

教导员上前走了两步，来在亮处。

朝他俩，一个炮兵一个卫生兵，发令：“三连4班贾国志，立正！”

教导员嗓门儿压得挺低，可在贾国志的耳朵里比炸雷还响。

他站在一铺一盖的俩军大衣上，笔管溜直的。

教导员：“向前三步——走！”

贾国志穿着件军绿背心，朝前迈了三步。

小腿肚子直转筋。

教导员：“向左——转！”

贾国志穿着军绿大裤衩，侧歪着身子，奔左边转了小半圈儿。

刚才，那个火烧火燎的玩意儿，现在缩得不知哪去了。

接着，教导员冲刘爱华，发出同样的口令：“向左——转！”

刘爱华给臊得满脸烧火，铅球也缩成了个泄气的皮球。

恨不得搁脑袋扎进裤裆里。

他俩并排站着。

脸朝北；朝着五排平房。

熄灯号已经吹过了，营房黑压压的。

贾国志知道，教导员让他俩朝北站着，不是让冲着营房，是让他俩冲着教导员常念叨的，打营房奔北八百里的外蒙古；冲着打外蒙古再奔北的地方。

每回，教导员都斩钉截铁地说：“那里，就是我们的敌人。”

<<珍宝岛>>

编辑推荐

《珍宝岛》编辑推荐：徐童用影像刻录现实生活的死角，用文字撬开中国上世纪末历史的暗室。生存值得被记录，毁灭值得被默哀。文风坚硬、血腥、残酷，堪比余华的《兄弟》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>