

<<日本最好的推理小说>>

图书基本信息

书名：<<日本最好的推理小说>>

13位ISBN编号：9787535458599

10位ISBN编号：7535458599

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：茉莉 主编

页数：306

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本最好的推理小说>>

### 内容概要

本书精选了日本推理界成就最高、影响最深的18位作家的19部经典短篇力作，包括甲贺三郎、横沟正史、森村诚一、山村美纱、松本清张、西村京太郎、仁木悦子等，既有日本推理小说界的先行开拓者，又有中坚骨干，亦不乏后起之秀。

内容涵盖本格派、变格派、悬疑派、社会派、法庭派等主流推理小说流派，整体上代表了日本推理小说的最高水平。

书中有巧妙的谜网设计、异想天开的构想、出人意料的故事情节、严谨精妙的分析、细致入微的描写，令人深陷其中，欲罢不能。

<<日本最好的推理小说>>

书籍目录

编选说明

残酷的视野 / 森村诚

证词 / 松本清张

半耳男人 / 横沟正史

拿破仑的遗发 / 三好彻

最后的看客 / 生岛治郎

几笔勾销 / 土屋隆夫

恶意的玩笑 / 甲贺三郎

替死鬼 / 西村京太郎

大乌鸦传奇 / 高木彬光

花束之虫 / 大阪圭吉

柴田警察奇妙的副业 / 西村京太郎

相似的房间 / 鲇川哲也

视线 / 石泽英太郎

狂笑的人 / 多岐川恭

凶恶表演赛 / 山村美纱

血的团结 / 笹泽左保

小熊贝贝的秘密 / 仁木悦子

古玩店 / 小杉健治

高昂的代价 / 西村寿行

<<日本最好的推理小说>>

章节摘录

最后的看客 作者：生岛治郎 傍晚，寒风骤起。

风掀开虚掩的窗户，刮进仓房。

仓房里沙沙作响，令人毛骨悚然。

吊在天花板上一个细长身影，随风微微摆动。

这个人叫川崎大八，享年六十四岁。

死者瞪着白眼珠，嘴角挂有涎水，虽然表情显得十分苦闷，但死相却给人一种滑稽的感觉。

身穿一件俗气的藏青色布棉袍，棉袍下摆撩起，掖在衣带里，露出里面那条洗褪了色、浅粉红色短衬裤。

脚尖随着寒风摆动。

“晃悠，晃悠悠，悠悠荡荡。”

仿佛这充满兴味的高亢歌声，至今仍从他那流着涎水的双唇中悠然发出。

尸体与其说他是川崎大八，毋宁说是当年在春家园帮闲时，为看客跳拿手好戏“悠哉舞”的那个艺人竹仙。

不过，仓房里没有看客，观看他最后一次演出的，只有被破旧的电冰箱压扁了的脏水桶，还有装在积满尘埃的木箱里面的木工工具，以及塞满破布片的铁丝纸篓……在他的脚下，斜倒着一个油漆已经剥落的足凳。

川崎二得悉父亲的死讯，是在当天夜里十一点刚过。

他担任月刊杂志编辑，正忙于结束校对工作，还没有回家。

听了妻子加代子打来的电话，这意外的噩耗使他感到惊愕和悲恸。

同时，又觉得内心浮起一种聊以自慰的情感。

父亲已到少欢寡欲的晚年，没病没灾地到了另一个世界……所以，如果父亲真是安然去世的话，倒也不错。

然而，听到加代子下面的一句话，这种情感即刻消失得无影无踪。

“爹好象是自杀。”

“什么？”

川崎二不由地高声反问：“自杀？”

那么愚蠢？

他察觉到编辑室里编辑们的视线都集中在他的身上，就压低嗓音说：“前不久见到爹时，还看不出有啥反常，这究竟是怎么回事？”

“我也不清楚呀。”

哥哥总像有点不想详细告诉似的。

反正哥哥让你马上去，说去了以后再细唠。

“知道了，我这就去。”

放下话筒，坐在前面的编辑木原探过头来问：“怎么了？”

令尊大人怎么了？

“唔，说是去世了。”

“是吗？”

……再就没话了，本原那张尖嘴狗似的脸上，露出一丝悲哀。

“是个挺有风趣的好老爷子呀！”

川崎二编辑的《青年绅士》杂志，正在出两册特集：一册是“当代最受欢迎的职业”；与此对照，另一册是“正在逐渐消逝的职业”。

帮闲，也被列入消逝的职业里面。

为此，木原曾经向川崎二的父亲——春家园的竹仙采访过。

不用说，当时川崎二曾为把父亲介绍给木原而斡旋过。

但是，他自己却要求参加编辑当代最受欢迎的职业特集。

## <<日本最好的推理小说>>

他三十二岁，总算是朦朦胧胧地理解了父亲沉湎于艺术的心情和生活乐趣。尽管这样，心灵深处还残存有幼时刻下的对父亲憎恶和愤怒的伤痕。是呀，对于其他人来说，父亲是一个饱经风霜、有趣的老人啊……阿二心里想。

“算了，不要丧气！”

木原拍打阿二的肩头安慰说。

“剩下的活儿我干好了，你快回去吧！”

剩下的只是浏览一下小说的校样。

“那，实在对不起，就拜托您了。”

阿二拾掇拾掇桌面，准备回去。

坐在驶往哥哥家的出租汽车里，他试图回忆父亲的往事，可怎么回忆，浮上脑际的都只是父亲近来的事情，全无幼时的记忆。

这也合乎情理，他三岁的时候，父亲撇下自家的陶瓷店出门，一回来就是死乞白赖地要钱，否则就睡不着家。

哥哥和川崎二能够念完大学，全仗母亲做女红维持。

川崎二有关父亲的记忆，是在五年前的夏天，母亲濒死的时候。

或许是从哪儿听到母亲害病的消息吧。

一天，父亲突然蹒跚地回家来。

一双简陋的草鞋，一件略显污秽的单衣，一副寒酸相。

他坐在临终的母亲枕边，眼睛直勾勾地，只说了一句：“俺对不起你。”

川崎二头一次看见刚强的母亲落泪。

母亲伸出颤抖的手，握住父亲的手，然后，瞅瞅哥哥，又瞅瞅阿二，说：“我拜托你们好生照顾你们的父亲。”

可以说，这就是母亲的遗言，正是亏了这句遗言，父亲才能活到今天。

想到这儿，阿二不由得露出一丝苦笑。

守灵的那天夜里，父亲拎回家一件柳条包，打那以后就住在哥哥家里。

不过，时常有电话从什么地方打来找他。

一来电话，他就从柳条包里翻出那件已然褪色、浆洗过了的黑绉绸短和服，印有六歌仙图案的丝绸长衬衣和浅粉红色的短衬裤，就这般打扮，欢欢喜喜地出门。

只要出去，不到深夜或天明是不会回来的。

哥哥身为一流机电公司的总务课长，而且禀性认真，不能听任父亲生活得这样邋遢，于是，他对父亲说：不许你晚上出门，要不，你就离开这儿！

父亲晚上不再出去了。

与此同时，却又好像白天出去，傍晚回来。

此后，父亲经常到阿二的家里，央求些零花钱。

由于要的次数太频，阿二便问他要钱干什么？

到哪儿去？

父亲脸上浮现出卑屈的笑容，两手在脸前哆哆嗦嗦地摇晃说：“唯独这件事，你就别问吧！”

阿二再也没有追问。

可是，不久就从哥哥的嘴里知道父亲是到什么地方去了。

“爹那个人哪，是到千叶大众温泉去啦！”

哼，老头、老太太们都喜欢到那个地方。

门票一百圆，进去泡在温水池子里。

在宽敞的房间里面有个能够唱歌跳舞的台子，爹就整天在那个台上跳舞。

哥哥皱皱眉头，接着说：“我知道后，马上就不许他去了。”

“你不是禁止过一回了嘛！”

阿二接着说：“爹已经上了年纪，况且只有那么一项乐趣了。”

“我说的都是实话，一个部下告诉我的。”

## <<日本最好的推理小说>>

他去千叶搞什么星期日合家旅行，亲眼看见爹在跳舞。

他对我说，‘哎呀，真是的，跳那个晃晃悠悠的舞蹈，简直是炉火纯青的绝技，看客都叫好呢！’臊得我脸直冒火。

”哥哥的语调冷漠、生硬。

不久，父亲把柳条包偷偷搬到阿二的公寓，而且，躲过哥哥的监视，来公寓更换衣服，照旧去温泉。

阿二决定瞒着哥哥，因为他可怜父亲，体谅他渴望给人献艺的执拗心情。

每当父亲自语说：“那我就现丑去啦！”

”而后走出家门时，是那样地高兴，满面春风。

可是，这种乐趣只享受了一年，又为哥哥发现，又被禁止了。

打那以后，父亲就完全衰老了…… “先生，到参官桥了。

”司机的声音把阿二从沉思中唤醒。

“啊，停在那家香烟铺前面好了。

”在香烟铺前下车，只要稍往右拐，就看见哥哥的家。

那儿曾经有母亲替父亲守候了一辈子的土地和店铺。

如今，哥哥已经把那个铺子拆毁，用按月付款的方法，新盖了一幢二层楼的住宅。

石造的门旁嵌着一块写有“川崎一”的瓷名牌。

看见标着哥哥名的牌子。

阿二露出一缕微笑。

哥哥的名字很可能是父亲给取的。

也许是父亲嫌麻烦，或者是出于诙谐，才给哥哥取名为“一”，给二儿子取名为“二”。

阿二想，多半是出于后者。

不过，在被取了这样名字的孩子们的眼里，并不诙谐。

不管怎么说，如今，这个怪名字却成了父亲留给自己的唯一遗产。

为此，阿二心头泛起一股轻微感伤和讥诮。

他跨进大门。

前门紧闭，房子里鸦雀无声，没有人出出进进前来吊唁的迹象。

不知是什么原因，寂静得令人怀疑。

手刚搭在门把手上，门立即开了。

从席铺上摆有两、三双皮鞋来看，屋里有客人。

阿二不由想到，有人吊唁来了。

这时，一个小小的影子，东倒西歪地来到正门，这是哥哥最小的女孩由佳，她穿一件粉红色法兰绒睡衣。

由佳是哥哥四十岁时才有的女儿，出生时就身体孱弱，给人一种大脑发育稍显迟钝的感觉。

虽然已是二周岁零五个月了，说话还不大流利。

“叔叔！”

”由佳说：“叔叔，静，静。”

”“明白了，明白了！”

是让叔叔静一点吗？”

”阿二摩挲由佳的头说。

对父亲来说，哥哥家自然不会是个好住处。

无论是哥哥的大孩子——中学三年级学生和雄，还是大女儿——念中学一年级的真弓，都敏感地觉察出父母的态度是轻蔑祖父的。

只有由佳一人，单纯得像张白纸，能够看祖父几眼，和他亲近。

看来，就连这个智力迟钝的孩子也知道失去了祖父！

……



<<日本最好的推理小说>>

编辑推荐

风华绝代的世界大师！  
精妙绝伦的天才推理！  
诡谲跌宕的谋杀事件！  
..... 还等什么？  
赶快翻阅！



<<日本最好的推理小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>