

<<巫婆村>>

图书基本信息

书名：<<巫婆村>>

13位ISBN编号：9787535457875

10位ISBN编号：7535457878

出版时间：2012-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：王蔚

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巫婆村>>

前言

成年说童话 我常常站在童年与成年间的秘密通道上，观望着这个世界，说它是秘密通道，因为的确很少人了解这条通道，人们经由孩子演变成一个大 人，通常都忘却了一个孩子的境界。

谁都曾经是小孩，每个人都经历童年，经历过那种纯然、快乐、天真烂漫。

现代心理学对治人的心理问题，一定也要追溯童年，从中找出问题的根源。

一个人从出生起，他所面临的环境、点点滴滴的经历，就已开始形成他对世界的态度，童年经历无疑会影响到人的一生。

人们往往忽略童年，轻视小孩，却没注意自己的每一天都与那个曾经的孩童息息相关。

天真孩子纯然的眼光，与成人沧桑的眼光所打量的同一世界，会呈现迥然不同的面貌。

人在儿童时期才拥有最饱满的天真，最无拘的自由。

写作童话，既可表达儿童对世界最原初的感觉，也可表现成人经过世事 历练的思索，或者，还可将两者相互融合。

似乎，童年所想过 的天真问题，其实在人的一生也仍可归结为最重要的问题。

“我从哪里来？”

” “我八岁了，那个三岁的我到哪儿去了？”

” “人都会死吗？”

死了以后会怎么样？”

” 生老病死，从孩童时期就在面对了。

渐渐发现，我无法将童年与成年完全分割，其实它们本来就是一体的。

在这个世界上有少数人，可以称作是成人与孩子的共同体，因此能以儿童最为单纯的心性面对世界，也会以成人最为开阔深邃的视野观望人生。

正因为如此，一个成年人，才可以去写作儿童文学。

认为儿童文学比成人文学更易写，这是无知带来的谬误，真正有了解的人，不会进入这样可笑的误区。

童话是取儿童的感觉与眼光看世界，所以纯然、天真、调皮、生动。

童话既可触及现实，又可进入开阔空灵的境界，但写童话的人虽富童心，毕竟不是儿童了，如安徒生那样，他洞悉人性，完全明白现实世界的残酷真相，但他始终目光天真，葆有童心，并以温厚悲悯的态度面对一切。

人的生命中如果充满着实际、功用，心灵渐渐干硬凋枯，内在的能量就只会指向最实际的东西，而童话无法被这样的眼睛欣赏，创作童话使生命接近天然状态，接近那种自在、自然、本真、无拘。

透过天真，可以看到现实的荒谬，孩子的感觉与成人思索相融合，这一切对我有着无穷尽的魅力。

如果你知道童话可以不只是所谓“哄娃睡觉”的小鸡小鸭，可以不只是公主和王子过上了幸福的生活，它可以远远不止这些，从一个成人所拥有的孩童视野里，会看到你平常无法企及的丰富与神奇。

通过文学让孩子去感知世界的丰富，他们会在故事中自然而然体味到爱与恨，宽容与狭隘，和平与冲突……也会看到不同的内心可以产生不同的外在世界。

也因为阅读，他们的想象与创造力不至于过早枯竭，成年后更可能拥有一个良好的精神质地。

自然是这个世界呈现给我们的最大作品，而儿童是人类中最接近自然的一类。

成年人比孩子多了很多知识、经验、思想，同时还戴着厚重 坚实的面具，可说心灵蒙尘已久，精神负担非常之多，孩子没有这些东西，却也不等于他们是白纸，任人在上面刻画，他们具有的，是现实社会中至为难得的本然之真。

现在的孩子多生活在童年残缺的状态，但愿一些孩子能借着优良的文学阅读回归到儿童的原生态。

多年前我开始写作《巫婆村》，在杂志上发表，这个生动无拘的系列故事激发了小读者的阅读热情，非常受欢迎，也受到不少成人的喜爱。

在《巫婆村》部分作品的流传中，各处也时常见到一些模仿之作。

这些年里多家出版社希望尽快出版此书，而我喜欢安静享受一篇一篇的创作过程，和一幅幅小插图的涂鸦式创作，并不急于出书，所以直到今天《巫婆村》一书才有缘与读者见面。

<<巫婆村>>

王蔚2012—5—28于北部湾

<<巫婆村>>

内容概要

这是一个独特的、充满人情趣味的巫婆世界，是中国式的巫婆（除了洋巫婆）。为了直观地表现中国特色，《巫婆村（2）》的图画做了精心的安排。童话里众多极具个性的典型形象，为孩子的成长提供了良好习惯与美好品德养成的观照，为真善美的形成提供了借鉴。

《巫婆村》有五十个以上的角色，每一个角色都安排有至少一篇文章，个个都是重要角色。

角色的取名、习惯、性格具有典型性与代表性。

作品没有简单地停留在贴标签上，也没有停留在简单的说教与生编硬套上，而是通过这些极富典型性与代表性角色的一出出天马行空、妙趣横生、夸张而极富想象力的故事，深深地吸引住孩子，将蕴含成人世界的种种滋味，演绎得充满儿童的天真趣味，让孩子于不经意间在其中感受真的善的美的。

<<巫婆村>>

书籍目录

霉巫婆住在井里巫婆村的流星雨毒巫婆和她的毒眼痴“巫婆和她的“为什么”急巫婆粉嘟嘟的脸憨巫婆和精巫婆参加袜子大赛贪巫婆和开心果乱巫婆找不到自己闲巫婆与口水河火巫婆没有房子住冰巫婆会把你冻住馋巫婆怕不怕辛苦长巫婆真周到短巫婆和大小鸟亮巫婆的脑袋小气巫婆过生日香巫婆怎样和臭巫婆打交道洋巫婆来到巫婆村闹巫婆找不到自己的家

<<巫婆村>>

章节摘录

霉巫婆住在井里 霉巫婆曾经从巫婆村失踪，但最近，她又返回巫婆村，就住在一口深井里。其实，霉巫婆是不小心掉到井里的，因为她根本爬不上去，又拒绝别人帮忙，她就只有把深井当成家了。

为什么拒绝别人？

因为她谁都看不上。

现在，霉巫婆很深沉，很有深度。

听说世上有一种人叫作哲学家，于是，霉巫婆开始做一个霉学家。

有人来打水，她就在下面教训人，还老责怪人打了她的脑袋：“喂喂，我已经被你们这些蠢人打出四十四包了，我痛苦深重啊！”

“告诉你们，你们都不知道生活是什么，生活是什么！”

生活就是这井边的青苔，你早晚要滑倒，掉到井里来。

“喂喂，打水的！”

你怎么臭臭的？

你是不是好久没洗澡啦？

我可是天天洗，时时洗，想洗就洗，不想洗也得洗，天下只有我这样的高人，才会这么清爽，才会在身上长满了青苔，懂不懂？

不懂就算了！

谁能弄得懂这么高深的道理？

谁也不能！

“有一天，霉巫婆睡得有点沉，不小心被人一桶打捞上来。

一她还没醒，就在阳光下被晒干了。

等她好不容易醒来，便不认得自己了：“我还是那个霉学家吗？”

我简直就是霉干菜一根！

”霉巫婆垂头丧气，觉得自己变得毫无价值：“想当初，我是多么高深的霉学家呀！”

”大太阳晒得她昏头昏脑，霉巫婆漫无目的地乱走，突然，脚下一滑，“咕噜……”她掉进了一条沟里。

霉巫婆顿时感到浑身舒畅，“哼，瞧着吧，瞧我有多智慧！”

想当初，我就说过，不管是谁，早晚都得掉进沟里……”现在，霉巫婆又开始当霉学家了。

巫婆村的流星雨忙巫婆常常想念一个人，那人就是懒巫婆。

懒巫婆门前的栗树已长得太大，把屋子都挤破了，忙巫婆又把屋子整修一新。

她总在想，懒巫婆还会回来吗？

当年，懒巫婆因为懒得吃东西，饿得太瘦太小，让风给吹得不知去向。

有一天，忙巫婆听到大栗树舒了口气，还说：“懒巫婆要回来了喽——”忙巫婆能听懂树语，这棵栗树可是第一次说起话来呢。

这阵子，忙巫婆不断向远处张望，希望看见懒巫婆懒洋洋的身影…… P7-11

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>