<<巫婆村3>>

图书基本信息

书名: <<巫婆村3>>

13位ISBN编号: 9787535457868

10位ISBN编号:753545786X

出版时间:2012-11

出版时间:王蔚长江文艺出版社 (2012-11出版)

作者:王蔚

页数:93

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<巫婆村3>>

前言

成年说童话 我常常站在童年与成年间的秘密通道上,观望着这个世界,说它是秘密通道,因为的确很少人了解这条通道,人们经由孩子演变成一个大人,通常都忘却了一个孩子的境界。

谁都曾经是小孩,每个人都经历童年,经历过那种纯然、快乐、天真烂漫。

现代心理学对治人的心理问题,一定也要追溯童年,从中找出问题的根源。

一个人从出生起,他所面临的环境、点点滴滴的经历,就已开始形成他对世界的态度,童年经历无疑 会影响到人的一生。

人们往往忽略童年,轻视小孩,却没注意自己的每一天都与那个曾经的孩童息息相关。

天真孩子纯然的眼光,与成人沧桑的眼光所打量的同一世界,会呈现迥然不同的面貌。

人在儿童时期才拥有最饱满的天真,最无拘的自由。

写作童话,既可表达儿童对世界最原初的感觉,也可表现成人经过世事历炼的思索,或者,还可将两 者相互融合。

似乎,童年所想过的天真问题,其实在人的一生也仍可归结为最重要的问题。

- "我从哪里来?
- " "我八岁了,那个三岁的我到哪儿去了?
- ""人都会死吗?

死了以后会怎么样?

" 生老病死,从孩童时期就在面对了。

渐渐发现,我无法将童年与成年完全分割,其实它们本来就是一体的。

在这个世界上有少数人,可以称作是成人与孩子的共同体,因此能以儿童最为单纯的心性面对世界, 也会以成人最为开阔深邃的视野观望人生。

正因为如此,一个成年人,才可以去写作儿童文学。

认为儿童文学比成人文学更易写,这是无知带来的谬误,真正有了解的人,不会进入这样可笑的误区

童话是取儿童的感觉与眼光看世界,所以纯然、天真、调皮、生动。

童话既可触及现实,又可进入开阔空灵的境界,但写童话的人虽富童心,毕竟不是儿童了,如安徒生那样,他洞悉人性,完全明白现实世界的残酷真相,但他始终目光天真,葆有童心,并以温厚悲悯的态度面对一切。

人的生命中如果充满着实际、功用,心灵渐渐干硬凋枯,内在的能量就只会指向最实际的东西,而 童话无法被这样的眼睛欣赏,创作童话使生命接近天然状态,接近那种自在、自然、本真、无拘。 透过天真,可以看到现实的荒谬,孩子的感觉与成人思索相融合,这一切对我有着无穷尽的魅力。

如果你知道童话可以不只是所谓"哄娃睡觉"的小鸡小鸭,可以不只是公主和王子过上了幸福的生活,它可以远远不止这些,从一个成人所拥有的孩童视野里,会看到你平常无法企及的丰富与神奇。

通过文学让孩子去感知世界的丰富,他们会在故事中自然而然体味到爱与恨,宽容与狭隘,和平与冲突……也会看到不同的内心可以产生不同的外在世界。

也因为阅读,他们的想象与创造力不至于过早枯竭,成年后更可能拥有一个良好的精神质地。

自然是这个世界呈现给我们的最大作品,而儿童是人类中最接近自然的一类。

成年人比孩子多了很多知识、经验、思想,同时还戴着厚重坚实的面具,可说心灵蒙尘已久,精神负担非常之多,孩子没有这些东西,却也不等于他们是白纸,任人在上面刻画,他们具有的,是现实社会中至为难得的本然之真。

现在的孩子多生活在童年残缺的状态,但愿一些孩子能借着优良的文学阅读回归到儿童的原生态。

多年前我开始写作《巫婆村》,在杂志上发表,这个生动无拘的系列故事激发了小读者的阅读热情 ,非常受欢迎,也受到不少成人的喜爱。

在《巫婆村》部分作品的流传中,各处也时常见到一些模仿之作。

这些年里多家出版社希望尽快出版此书,而我喜欢安静享受一篇一篇的创作过程,和一幅幅小插图的 涂鸦式创作,并不急于出书,所以直到今天《巫婆村》一书才有缘与读者见面。

<<巫婆村3>>

王蔚2012—5—28于北部湾

<<巫婆村3>>

内容概要

这是一个独特的、充满人情趣味的巫婆世界,是中国式的巫婆(除了洋巫婆)。

为了直观地表现中国特色,《巫婆村(3)》的图画做了精心的安排。

童话里众多极具个性的典型形象,为孩子的成长提供了良好习惯与美好品德养成的观照,为真善美的形成提供了借鉴。

《巫婆村》有五十个以上的角色,每一个角色都安排有至少一篇文章,个个都是重要角色。 角色的取名、习惯、性格具有典型性与代表性。

作品没有简单地停留在贴标签上,也没有停留在简单的说教与生编硬套上,而是通过这些极富典型性 与代表性角色的一出出天马行空、妙趣横生、夸张而极富想象力的故事,深深地吸引住孩子,将蕴含 成人世界的种种滋味,演绎得充满儿童的天真趣味,让孩子于不经意间在其中感受真的善的美的。

<<巫婆村3>>

作者简介

王蔚,实力派儿童文学作家,醉心童话。 出版作品多部。 爱好涂鸦,有时给作品画插图。

<<巫婆村3>>

书籍目录

痴巫婆梦游 凶巫婆和小棍棒 能巫婆太能了 屋脊上的酸辣巫婆 好巫婆屋顶上一团云 笨巫婆的笨 短巫婆和狗尾草 贪巫婆的凉与热 馋巫婆走夜路 粘粘的粘巫婆 臭巫婆和《香香歌》 静巫婆和闹巫婆过招 阳光口袋,还有倔巫婆 忙巫婆忙得很 怯巫婆和她的"万一"隐巫婆爱上稻草人 坏巫婆的"竹笋山"失眠巫婆睡着了 精巫婆爱上地瓜

<<巫婆村3>>

章节摘录

版权页: 插图: 臭巫婆闷极了,从家里跑出去,"哼!

我香极了,我是世界上最香的!

我要叫巫婆们都来!

要她们承认我是香的,我是香的!

瞧啊,一切是多么香啊,真香啊,太香啦……"这回,她倒是没说错,因为她正路过香巫婆的院子,不知不觉走进了香草丛里。

她给香得迷迷糊糊,倒在草丛里睡着了,做着又香又美的梦。

只是, 当她醒后回到家里, 突然间, 受不了啦!

世界上怎么可以有这么臭的地方?

那群小老鼠还在唱歌欢迎她,它们唱得多陶醉啊,岂有此理!

" 都给我滚开—— " 她气得乱扫乱打,赶走小老鼠,搜出臭袜子,挖了一个八丈深的洞,把它们埋了 下去。

臭巫婆从此搬了家,不知搬到什么地方去了。

而那个埋臭袜子的地方,渐渐长出一棵树,枝叶繁茂,每年都开出很香的花。

<<巫婆村3>>

编辑推荐

《巫婆村3》的图画做了精心的安排。

童话里众多极具个性的典型形象,为孩子的成长提供了良好习惯与美好品德养成的观照,为真善美的形成提供了借鉴。

《巫婆村3》有五十个以上的角色,每一个角色都安排有至少一篇文章,个个都是重要角色。 角色的取名、习惯、性格具有典型性与代表性。

<<巫婆村3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com