

<< 《心术》内幕 >>

图书基本信息

书名：<< 《心术》内幕 >>

13位ISBN编号：9787535457691

10位ISBN编号：753545769X

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：任仲伦 著

页数：217

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 《心术》内幕 >>

### 前言

关注现实是上海电影集团的优秀传统。

无论是早期的《十字街头》《霓虹灯下的哨兵》，还是近年的《生死抉择》《忠诚》，都是优秀的现实题材力作，镌刻着深深的时代烙印。

“医患矛盾”是近几年突出的社会问题，就像几年前上影集团流传的一句顺口溜：改革是找死，不改革是等死，不改不革是安乐死。

中国的医疗体制改革深陷这样的窘境。

虽说在很多人眼中，电视剧是娱乐、休闲的工具，但是作为一个影视人、出品人，我心中一直有着强烈的社会责任感。

优秀的作品必然具有强烈的社会导向性，一部具有社会价值的医疗剧，能够站在一个客观的角度，揭示出医患双方原本被忽略的关系。

六六在《心术》中所表达的信、望、爱的主题符合我对医疗剧的希望，这看似简单的三个字深深打动了我。

六六和《牵手》《新亮剑》的导演杨阳、《悬崖》的主演张嘉译、《黎明之前》的主演吴秀波、《蜗居》的主演海清，还有翟天临、韩雨芹、张子枫、王诗槐、王维维等优秀演员一起，组成了一个强有力的主创班子，共同演绎了一段关于信、望、爱的故事。

本剧从创作到筹备，从制作到播出，这其中蕴含着主创团队的艰辛努力，也有着值得书写的点点滴滴。

所以我们想到了出这本书，希望广大观众、读者能够对影视人的心与术有些许了解，检验一下我们努力的成果。

## << 《心术》内幕 >>

### 内容概要

本书记述了电视剧《心术》从筹拍到开播过程中的点点滴滴。导演杨阳、编剧六六、主演吴秀波、海清、张嘉译等剧组成员都在书中描述了自己在《心术》中的心路历程，有开心、有艰辛、有斗志、有妥协。现实医院中发生的故事也深深震撼了他们。书中也涵盖了摄影理念、监制指导、造型设计等影视创作的专业常识，佐以大量精彩的台词和剧照，并附赠DVD光盘，以影像和视频再揭《心术》内幕。这些资料汇编使本书成为一本影视传媒的经典案例和百科全书。

<< 《心术》内幕 >>

作者简介

主编任仲伦，是中国作家协会全国委员会委员，曾任上海师范大学中文系教授、研究生导师，主要从事文艺理论研究、评论和教学工作。

现任上海文化广播影视集团副总裁、上海电影集团公司总裁、上海电影制片厂厂长。

<< 《心术》内幕 >>

书籍目录

- Preface序 任仲伦
- Chapter 01制片人 吕超：四年“心术”
- Chapter 02执行监制 孙昊：好剧的理由
- Chapter 03 制片主任 余洪：《心术》
- Chapter 04 赞助商代表 蒋玉滨：戏里的时尚座驾，见证戏外的人生真爱
- Chapter 05编剧 六六：FAITH、HOPE、LOVE
- Chapter 06导演 杨阳：一群人的英雄主义
- Chapter 07摄影 林泽君：缘分
- Chapter 08造型 许晓蓁：破立有道
- Chapter 09美术 卫宁：浪漫元素
- Chapter 10 音乐 刘思军：横空出世
- Chapter 11 创作才子 张宇：《心术》中的《心术》
- Chapter 12 场记 陈付莉：鲜活而快乐
- Chapter 13 文学策划 陈倬盈：没有爱，就没有心术
- Chapter 14 宣传营销 瞿俊：我懂你的欢喜
- Chapter 15 主演 吴秀波：舍而得
- Chapter 16主演 海清：命中注定
- Chapter 17主演 张嘉译：晨羲载曜
- Chapter 18主演 翟天临：残酷的善良
- Chapter 19 《心术》中那些重要的存在
- Chapter 20 现实蓝本：《我想我还是不够爱你》
- Chapter 21 “鸣谢”背后的故事
- Chapter 22 《心术》剧组演职人员名单
- Chapter 23 精彩台词

## &lt;&lt; 《心术》内幕 &gt;&gt;

## 章节摘录

六六：霍思邈《心术》电视剧即将在中国各大卫视上映。

这段时间进入紧张的宣传期。

昨天与《心术》主人公霍思邈的原型老吴一起做电视节目。

一场脱口秀下来迷倒在场女人，直到他走后，大家依旧热烈地拉着我谈论吴劲松大夫。

有个姑娘甚至断言——嫁人当嫁吴劲松。

我选取老吴作为全书的主角，是因为他的与众不同。

世上大夫千千万，独有他见后让你回味无穷。

昨天主持人问我，你为什么选取一个看起来放荡不羁的男人做电视剧主角？

他有代表性吗？

我答：他没有。

正因为他没有，所以我选取他做书的主角。

他满足了社会对英雄的追求。

正常的医生，工作、生活、爱岗、爱病人，有点像I Robert里千篇一律的机器人的面目，而他，就是那个有独立思想、敢抨击却愿承担、内心充满力量的人。

我第一次去医院的时候，跟他一起查房，大多数医生是友好善良客气，只有他，毫不客气地跟我说：

“你不要跟着我。

我对你写这部书不看好。

过往成功的与医生有关的文艺作品，作者都有医学背景，你连氯化钾和氯化钠都分不清，你怎么写一部行业戏呢？

”我答：“我自己也不清楚能不能写一部好作品，但如果不试，我们永远都不会知道。

最差的结果就是做了，失败了，比不做空余恨要好。

”书成之际，他捧着看完，电我，电话里声音充满欣喜与赞赏：“这本书，写得真好！

”而那时，他与我，从过去的拒绝相交，到已成密友。

我喜欢老吴，很大原因是喜欢他独到的见解和隐藏在外表下仁厚的宅心。

你如果听他对社会和人性的描述，会发现他一直拿着手术刀，切开肌肤，穿透骨骼，直入髓血。

当我纠结于医患关系的改善的时候，当我跟他讨论医疗体制改革的时候，他却跟我说，这一切，都建立在政改的基础上，没有完整的政治制度体系保障，任何单边的改动，不过是换个蝴蝶结的花样。

我2009年出医患关系的书《心术》，到今天已三年。

医患矛盾不仅没有缓解，倒越发尖锐，上个月刚发生了哈尔滨屠医事件。

而确切地说，这种屠医事件几乎月月上演。

医生每天除了问诊救命，还要担心自身安全，你不知道底层社会的百姓，因为何处的郁闷，在身体不适之际，愤怒于医疗资源分配不公而将匕首直接插进无干的医生心脏里。

医生人人自危。

我问他，现在的现状，会伤你的心吗？

他淡然摇头说：“不会。

首先这是个别事件。

其次，上天派我坐在这里，我就要担负这段阵痛的使命。

我会尽自己的力量去救助，无论是疾病，还是人心。

”那一刻，我觉得他是英雄。

因为说地球转动，伽利略被审判。

当他出来时，他的学生冲过来：老师，你顶住了？

伽利略：不，我招了。

学生震惊：为什么？

伽利略：因为我怕挨揍。

学生愤怒：没有英雄的国家真不幸！

<< 《心术》内幕 >>

伽利略摇头：不，需要英雄的国家才不幸。  
我们处在这个不幸的阵痛期，于是，霍思邈横空出世。

<< 《心术》内幕 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>