

<<猫城记-离婚>>

图书基本信息

书名：<<猫城记-离婚>>

13位ISBN编号：9787535456915

10位ISBN编号：753545691X

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：老舍

页数：312

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猫城记-离婚>>

前言

本卷收入《猫城记》、《离婚》两部长篇小说。

《猫城记》是在1932年于济南写成。

发表于1932年8月至1933年4月《现代》第1卷第4期至第2卷第6期。

现代书局1933年8月初版。

《离婚》是在1933年暑期于济南写成。

良友图书印刷公司1933年8月初版。

人民文学出版社经作者校订，略作删改，1963年4月初版。

以上作品，收入本卷时都根据最初的版本校勘，并增加一些必要的简注。

<<猫城记-离婚>>

内容概要

本丛书分为十本，汇集现代著名作家老舍先生所有的小说作品，全面详实地展示了老舍先生小方面的成就。

本册包括老舍著名的长篇小说《猫城记》和《离婚》。

## <<猫城记-离婚>>

### 作者简介

老舍（1899年2月3日 - 1966年8月24日）原名舒庆春，字舍予，满族，北京人正红旗人，人民艺术家。

中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师，新中国第一位获得"人民艺术家"称号的作家。

老舍的作品很多，代表作有《骆驼祥子》、《老张的哲学》、《四世同堂》、《二马》、《离婚》、《猫城记》、《正红旗下》《猫》、《母鸡》，剧本《残雾》、《方珍珠》、《面子问题》、《春华秋实》、《青年突击队》、《戏剧集》、《柳树井》、《女店员》、《全家福》、《茶馆》，报告文学《无名高地有了名》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》、《出口成章》、《阳光》，短篇小说集《赶集》、《樱海集》、《蛤藻集》、《火车集》、《贫血集》及作品集《老舍文集》（16卷）等。

其中，最著名的是：《茶馆》、《龙须沟》、《骆驼祥子》、《四世同堂》《断魂枪》。

其中《猫》《母鸡》等被选入课本。

北京市政府授予他"人民艺术家"的称号。

<<猫城记-离婚>>

书籍目录

猫城记  
离婚

## &lt;&lt;猫城记-离婚&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：飞机是碎了。

我的朋友——自幼和我同学：这次为我开了半个多月的飞机——连一块整骨也没留下！

我自己呢，也许还活着呢？

我怎能没死？

神仙大概知道。

我顾不及伤心了。

我们的目的地是火星。

按着我的亡友的计算，在飞机出险以前，我们确是已进了火星的气圈。

那么，我是已落在火星上了？

假如真是这样，我的朋友的灵魂可以自安了：第一个在火星上的中国人，死得值！

但是，这“到底”是哪里？

我只好“相信”它是火星吧；不是也得是，因为我无从证明它的是与不是。

自然从天文上可以断定这是哪个星球；可怜，我对于天文的知识正如对古代埃及文字，一点也不懂！

我的朋友可以毫不迟疑的指示我，但是他，他……噢！

我的好友，与我自幼同学的好友！

飞机是碎了。

我将怎样回到地球上去？

不敢想！

只有身上的衣裳——碎得像些挂着的干菠菜——和肚子里的干粮；不要说回去的计划，就是怎样在这里活着，也不敢想啊！

言语不通，地方不认识，火星上到底有与人类相似的动物没有？

问题多得像……就不想吧；“火星上的漂流者”，还不足以自慰么？

使忧虑减去勇敢是多么不上算的事！

这自然是追想当时的情形。

在当时，脑子已震昏。

震昏的脑子也许会发生许多不相联贯的思念，已经都想不起了；只有这些——怎样回去，和怎样活着——似乎在脑子完全清醒之后还记得很真切，像被海潮打上岸来的两块木板，船已全沉了。

我清醒过来。

第一件事是设法把我的朋友，那一堆骨肉，埋葬起来。

那只飞机，我连看它也不敢看。

它也是我的好友，它将我们俩运到这里来，忠诚的机器！

朋友都死了，只有我还活着，我觉得他们俩的不幸好像都是我的过错！

两个有本事的倒都死了，只留下我这个没能力的，傻子偏有福气，多么难堪的自慰！

我觉得我能只手埋葬我的同学，但是我一定不能把飞机也掩埋了，所以我不敢看它。

我应当先去挖坑，但是我没有去挖，只呆呆的看着四外，从泪中看着四外。

我为什么不抱着那团骨肉痛哭一场？

我为什么不立刻去掘地？

在一种如梦方醒的状态中，有许多举动是我自己不能负责的，现在想来，这或者是最近情理的解释与自恕。

我呆呆的看着四外。

奇怪，那时我所看见的我记得清楚极了，无论什么时候我一闭眼，便能又看见那些景物，带着颜色立在我的面前，就是颜色相交处的影线也都很清楚。

只有这个与我幼时初次随着母亲去祭扫父亲的坟墓时的景象是我终身忘不了的两张图画。

我说不上来我特别注意到什么；我给四围的一切以均等的“不关切的注意”，假如这话能有点意义。

我好像雨中的小树，任凭雨点往我身上落；落上一点，叶儿便动一动。

<<猫城记-离婚>>

我看见一片灰的天空。

不是阴天，这是一种灰色的空气。

阳光不能算不强，因为我觉得很热；但是它的热力并不与光亮作正比，热自管热，并没有夺目的光华

。

我似乎能摸到四围的厚重，热，密，沉闷的灰气。

也不是有尘土，远处的东西看得很清楚，决不像有风沙。

阳光好像在这灰中折减了，而后散匀，所以处处是灰的，处处还有亮，一种银灰的宇宙。

<<猫城记-离婚>>

编辑推荐

全面——老舍先生所有的小说作品无一遗漏。

权威——“人民艺术家”老舍的原文原作，无删节、无篡改。

经典——《骆驼祥子》是中国现代文学史上的长篇杰作，也是老舍的代表作。

《四世同堂》入选《亚洲周刊》“二十世纪中文小说一百强”。

老舍自诩为从事写作以来最长的、可能也是最好的一本书。

《正红旗下》可能成为老舍最伟大的作品，如果作者有机会将其写完的话。

《老张的哲学》《赵子曰》《二马》，奠定了老舍在现代文学史上的重要地位。



<<猫城记-离婚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>