

<<毒蜘蛛之死>>

图书基本信息

书名：<<毒蜘蛛之死>>

13位ISBN编号：9787535454737

10位ISBN编号：7535454739

出版时间：2011-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：冰波

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毒蜘蛛之死>>

前言

提到冰波先生，作为中国著名的童话作家，他先后出版了童话一百八十余本，两千余单篇，动画片剧本二百三十余集。

他获奖无数，全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖及新作奖等，共计五十余项。

然而在他所有的作品里，《毒蜘蛛之死》是如此的与众不同。

它和冰波的其他童话都不一样，它甚至和世界上你所接触过的任何一种童话都不一样。

它是黑暗的，阴郁的，却又是深情的，酸涩的。

它如此与众不同，另类独行，在1989年第一次出版时，它的黑暗和怪异，它的扭曲和深刻，无论是作品题材还是表现手法，在各方面都超前了当时中国行业内的固有审美和出版理念太多太多，以至于那个时候的出版人只能匆忙地将它打上一个“新潮童话”的标签，随即以几千册的印刷量悄然上市，然后默默地被涌动的书潮淹没。

二十二年后的今天，作为一名资历尚浅的出版人，我非常荣幸能够重新将它出版上市。

即使在长达二十二年的时间之后，它依然是新潮的，是前卫的，它没有被时间淹没，而是沉淀成为了一种经典。

在这个畅销书各领风骚几个月的时代里，在这个话题转瞬即逝，热点层出不穷的环境中，《毒蜘蛛之死》更显出了一份难得的沉静和隽永。

《毒蜘蛛之死》像是一滴因为幸福而流下的眼泪，也像是一抹因为痛苦而绽放的笑靥。

我们选择了冰波先生的《毒蜘蛛之死》，来作为最世文化五周年以来第一次涉足出版的童话作品。这并不是一本严格意义上的儿童读物，《毒蜘蛛之死》在少年时代留给我的那种类似暗夜力量的震撼至今萦绕于心，甚至大大影响了我后期的创作。

同时，最世文化也启动了最顶尖的插画师：《爵迹》御用插画师王浣、《最小说》杂志封面御用插画师小皇、新生代最畅销的绘本画师echo，三位画师联手献出三款精美腰封。

他们分别带来了古典、黑暗、温暖三种迥异的风格。

在我心中，这三个词语，也是对《毒蜘蛛之死》的最佳诠释。

最抒情的文字，最酸涩的情感，最震撼的心灵体验。

在冰波极富诗意的幻想世界中，他特有的幽默趣味、高超的叙述技巧，将带你重温那一份来自童年的、最纯净无瑕的感受。

<<毒蜘蛛之死>>

内容概要

《毒蜘蛛之死》收录了《毒蜘蛛之死》《蓝鲸的眼睛》等六篇冰波经典童话短篇故事和冰波经典中篇小说《狼蝙蝠》。

《毒蜘蛛之死》讲述的是一个母亲的奉献，《蓝鲸的眼睛》则讲述了一个唯美的爱情故事。中篇小说《狼蝙蝠》讲述了一个在南极冰川发生的故事，一支神秘的科考队伍发现了一个以前在地球上从来没有见过的生物——狼蝙蝠，带队教授申其用自己发明的针剂将狼蝙蝠复活了，复活之后的狼蝙蝠展开了一段跌宕而又险象环生的命运……

<<毒蜘蛛之死>>

作者简介

冰波，本名赵冰波，杭州人。
国家一级作家。
杭州作家协会副主席。
出版童话180余本，2000余单篇，动画片剧本230余集。
有多篇作品被选入内地及中国香港的小学语文和幼儿教材，多本图书被新闻出版署、教育部列入推荐书目。
曾获全国优秀儿童文学奖、精神文明建设“五个一工程”奖、国家图书奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖及新作奖等，计五十余项。

<<毒蜘蛛之死>>

书籍目录

出版人前言

毒蜘蛛之死

蓝鲸的眼睛

如血的红斑

神奇的颜色

时髦的运动

红纱巾

狼蝙蝠

第一章 庞大的沉睡者

第二章 重复的梦境

第三章 南极归来

第四章 狼蝙蝠复活

第五章 意外的意外

第六章 南方的信息

第七章 狼蝙蝠的行动

第八章 艾莫的故事

第九章 身临绝境

第十章 化石

<<毒蜘蛛之死>>

章节摘录

版权页：狼蝙蝠第一章庞大的沉睡者冷冷的太阳，看起来有点发白，它是那么无力地照射在白茫茫的冰川、河流上。

这里是南极。

一支神秘的探险队，正在南极的冰川间慢慢移动着。

这是国家科学总院派出的特别探险队，带队的是大名鼎鼎的科学总院的自由院士申其教授。

自由院士，是科学院里享有特权的最高级的院士，是科学总院里的特权人物。

一般的院士，如果要做一项研究，就得提出详细的课题报告，再经过院里的科学委员会审批之后，才能批给研究的经费。

而自由院士的研究课题的确定，却不需要经过认定和论证。

他们不但不用提出报告就可以开展研究，甚至他的研究结果也有权保密而不公布。

而他的研究经费和别的人力物力，总是能得到保证。

不管自由院士别出心裁也好，精心策划也好，他想研究什么就可以研究什么，而国家保证满足他所需的一切条件。

科学总院是国家的最高科学研究机构，要获得自由院士头衔，必须是对国家作出过三项以上极重大贡献的科学家。

有这殊荣的科学家，在科学总院只有三位。

一位是院长，一位是副院长，还有一位就是申教授了。

申教授性格比较孤僻，脾气又很暴躁，非常热爱工作。

他有一个外号叫“科学狂人”。

他工作起来，投入程度完全像一个疯子。

目光炯炯，像一头狼似的不知疲倦。

和他共事过的人，都会叫苦连天。

唯一有例外的，就是他现在的助手司平教授。

不过司平教授这次没有来，因为当申教授以最快的速度组成南极探险队的时候，司平教授正在外国讲学呢。

今年三十八岁的司平教授，是科学总院里最年轻的教授，虽然他也是教授，在研究中生代恐龙方面有出色的成就。

但是在申教授这个科学巨人面前，他也只能当助手。

不过这是司平教授十分乐意的。

他是申教授亲自教出来的学生。

这支探险队连申教授在内，一共是十二个人，组建起来还不到一个月。

他们中间，十一个人都是年轻小伙子，只有一个年纪大的，那就是申教授。

他已经五十六岁了。

因此队里特地配备了三个医生，一个外科医生，一个内科医生，还有一个是牙科医生。

这其实是专为申教授服务的，因为申教授的牙不太好，出发前刚拔了一颗大牙，正痛着呢，就到南极来了。

没想到，到了南极，一投入忘我的工作，申教授的牙痛奇迹般地好了。

倒是那个牙医自己患上了牙痛，却又不能给自己拔牙，十分地痛苦。

“真是见鬼，科里有那么多高水平的牙医，偏偏选上了我！”

年轻的牙医一路在冰上跌跌撞撞地走，不停地骂骂咧咧的，满肚子的牢骚。

“得了得了，”申教授不耐烦地挥一下手，“你们科里的牙医，有的跟我去过非洲研究狮子，有的跟我去过沼泽地研究鳄鱼，还有的跟我去过海底洞穴寻找电鳗，你，还算是轻松的。”

牙医瞪大了眼睛，心里想：怪不得我们科里的医生谈到申教授，不像是在谈一个病人，而像是在谈论一只可怕的怪兽。

“那，我们到南极来干什么？”

<<毒蜘蛛之死>>

”牙医大声地喊叫。

年轻的牙医到底年轻，不懂行规，说出了犯忌的话。

要知道，跟申教授出来工作，他是最讨厌人家问他目的的。

照他的话说，他的一切研究都是绝密的。

因为他是有特权的自由院士，谁敢问他？

申教授向牙医瞪起了眼睛，想发火。

“是啊，干什么来了？”

”“真是的……”“唉……我前世作孽，摊上了这一趟差……”此时，其他十个人也都小声地附和着，不同程度地表示着不满。

他们实在是被南极之行害苦了。

申教授朝大家看看。

一张张脸上，都是黑紫黑紫的，那是被强烈的紫外线照射的结果。

有的脸上，还粘着风吹来的一粒粒小石子，因为石子和脸的温差太大，就粘在了脸上掉不下来了。

要是硬抹的话，就会扯下一层皮来。

他们短短的胡楂上，结满了层层的冰霜……申教授想：是啊，到南极来，辛苦程度是可想而知的。

为了科学，这些小伙子付出了多么大的代价啊……申教授动了恻隐之心。

“好吧，”他习惯地挥了一下手说，“我的工作原则是，在研究结果没有明确之前，是绝对不宣布我的研究项目的。

可是，大家跟我到南极来，已经辛苦了半个多月了，我就破一次例吧，告诉你们来南极干什么。

”申教授摆摆手，示意大家坐下来。

十二个人围成一圈，坐在冰地上。

他们觉得兴奋和好奇。

申教授点上一支烟，慢悠悠地讲起来：“这要从我的牙讲起。

在出发前，我拔了一颗牙，正痛得很厉害……”“这个我们都知道，诊断书上都写着。

问题是，后来呢？”

”牙医着急地打断了申教授。

“我就开始怀念我的那颗牙，它拔下来之后，被丢到哪里去了呢？”

由此，我又想到了，如果那颗牙齿有感情，它会有什么感想呢？”

当它离开了它赖以生存的牙床，被抛弃之后，它会不会怀着孤寂的心情，也在怀念着它曾经生活过的牙床，在等待着回归……”有几个队员开始感到反胃了。

而牙医的牙此时更痛了。

申教授继续说：“你们不要皱眉。

这是很严肃的问题，它关系到人和大自然的重大意义！

就在那天晚上，我做了一个不平凡梦！

”他忽然变得深沉起来。

“在梦里，我看见了一只从来没有看见过的动物，它的身体非常地庞大，如同中生代的恐龙。

可是，它不是恐龙。

它长着一个巨大的、像狼一样的头，它的四肢既结实，又显得十分地灵巧，在四肢和尾部之间，长着皮膜，看起来就像是蝙蝠，不过它有非常巨大的身体。

它像是一种生活在中生代的侏罗纪和白垩纪的动物。

但是，它绝对不是恐龙，是一种从来没有被记载，也从来没有被发现过化石的动物。

我给它命名为狼蝙蝠。

它，就在南极！

”听的人个个面面相觑。

好半天，他们才回过神来。

“这么说，我们是来寻找这种动物的？”

”有人小心地问道。

<<毒蜘蛛之死>>

“对，我们很快就会找到它了！”

”申教授显得很兴奋。

“什么？”

我们千辛万苦地来到南极，就是因为你的一个梦？

来找一个你梦中见到的动物？

”大家的神态上明明白白写着惊异和气愤：这不是拿我们开玩笑吗？

申教授从兴奋变得有点失望：“我知道，我还是不说的好……”“可是，毕竟只是一个梦……”牙医说。

“不！”

”申教授猛然抬起头来，“不纯粹是一个梦。

我做过无数的梦，可我从来是不相信的。

我是一个科学家！

可这次的不同。

虽然我说不上来到底什么不同，但是我强烈地感受到那个动物的存在！

它在呼唤我！

我有一种使命，就是要找到它！

”申教授近乎喊叫地辩白着，好像想驱走自己心中的犹豫。

他似乎怕自己会受到大家的影响而动摇。

大家看着申教授，沉默了一会儿。

“我梦见过我捡到了一箱钱，可是醒来……”一个队员小声咕哝着。

申教授像是受到了污辱，脸都变白了，手也在微微发抖。

忽然，他把手很重地一挥：“好啦，不谈这个了！”

我们继续往前走！

”说完，他举起铁杖，一个人噤噤地向前走去了。

大家你看看我，我看看你，摇摇头，也只好收拾起东西，向申教授追去。

但是，他们忽然感到，浑身一点力气都没有了。

申教授已走在很前面了。

从后面看去，他显得苍老而疲惫。

我叫艾莫。

我在这里已经躺了多少年了？

七千万年？

或者还不到，或者已经超出了？

这里永远是那么黑，那么冷，这使我的等待更漫长了。

啊，没有比无休止的等待更乏味的了。

已经等了那么久了啊……活着，是幸福的；死了，也是幸福的。

可是，我却不是活着，也不是死了。

而是休眠。

我们的种族，怎么会有这样一种生存状态？

既不是活，又不是死。

机体完全停止一切生命活动，而思维，既附着在机体上，又游离出机体而存在着，让我会想，会盼，会等，会喜，会悲……没有生命作为载体，思想却存在。

这就是我们种族区别于其他或低级或高级的生命的最大特点。

但是，我需要我的身体成为我心灵的载体。

上亿年来，世界一定不是原来的那个世界了。

但是，它现在是什么样子？

真想看到，可是我不能。

因为我还在等待，将我的生命作为抵押，在这里等待。

<<毒蜘蛛之死>>

永远是寂静。

那些和我们朝夕相处的恐龙们，它们还活在这个世界上吗？

会有幸存的吗？

真想念它们。

它们真笨，可是它们单纯。

可惜，它们的生命形式太低级了。

我叫艾莫。

真好玩。

在我前几天的意念里，曾经出现过一个动物。

它的身体很小很小，但是我看到它也是高级的生命。

我应该称它为它。

它有思维，虽然他身体的可供调动的内能很有限，但是，他的思维却是很有价值的。

我曾用意念向他靠近，这是为了更清楚地了解他。

虽然我这样做得冒着也被他看清的危险。

我确实感到了这种危险，因为当我进入了他的意念后，我体察到他的思维开始启动了。

我发现他的注意力和理解力已达到了较高的层次。

虽然和我们种族有所不同，但在指向上是一致的。

这很奇怪。

也许，我们可以依赖这种动物？

我是想试试看的。

我向他发出求救信息。

我也看到了他的反应。

但是，看起来，要帮助我，他的内能好像还远远不够。

那么，在这个世界上，能够帮助我们的高级生命还没有出现？

我们这个种族，还将在这个世界上再等待一千年？

一万年？

一亿年？

真不想作这种推测。

申教授在前面很快地走着。

在后面的队员们努力想追上他。

大概是因为申教授憋着一肚子气的缘故，队员们和申教授之间的距离反而拉大了。

“申教授，等一等……”他们在后面喊着。

声音的回响引起了震动。

远处的一座冰山，有一块巨大的冰块，轰隆一声倒了下来，翻滚着，落进了冰山下的河里。

白色的水花溅起了老高。

申教授理也不理他们，继续向前走着。

“真是一个疯子，我的牙又痛了……”牙医捂着腮帮子。

这也确实是一件奇怪的事，申教授已经五十六岁了，可是，他却能一个人噤噤地走在前面，让后面清一色的小伙子们都追不上。

他的身上有什么奇怪的力量吗？

申教授自己也觉得奇怪。

“我身上有一种从来没有过的感觉，好像有谁在我的身体里输进了用不完的力量……”申教授的脚踩在冰雪地上，发出咯吱咯吱的声音，他不禁暗暗得意。

申教授心里忽然升起一种信念：狼蝙蝠就在前面！

他甚至听到了一个冥冥中的声音：往前走，我在你的前面。

往前走，我在你的前面。

“咯吱咯吱……”申教授脚下的冰雪发出的声音越来越响了。

<<毒蜘蛛之死>>

“申教授，等等我们……”后面，传来了很远的声音。

<<毒蜘蛛之死>>

媒体关注与评论

在我还未懂得文学、还未接触写作的时候，在我的少年时代，《毒蜘蛛之死》改变了我对童话的认知，它甚至改变了我对小说的认知。

我从那个时候开始知道，小说不只是故事，它是一个无限瑰丽而伤感的世界。

在我心里，《毒蜘蛛之死》是中国最好的童话。

——郭敬明我希望，“现代化”的童话，不但给少年带来轻松、快乐，同时也带来深沉、严肃，带来对人生、对世界的思考和探索。

——冰波

<<毒蜘蛛之死>>

编辑推荐

《毒蜘蛛之死》著名童话作家冰波的童话风格抒情、细腻，语言优美、恬淡，讲究作品的结构、气氛和意境，中篇《狼蝙蝠》曾获第四届宋庆龄儿童文学奖二等奖、第三届全国优秀儿童文学作品奖、第三届全国优秀少年儿童读物一等奖，短篇《毒蜘蛛之死》曾获全国第二届优秀儿童文学奖。冰波的作品多取材于现实生活，用奇妙的幻想编织而成，让你在轻松愉快的阅读中获得诸多生活启迪和人生感悟。

<<毒蜘蛛之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>