

<<世纪晚钟>>

图书基本信息

书名：<<世纪晚钟>>

13位ISBN编号：9787535452115

10位ISBN编号：7535452116

出版时间：2011-10

出版时间：长江文艺

作者：张建伟

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪晚钟>>

内容概要

在上个世纪末和本世纪初，中国进行了性质完全相同的两场改革：戊戌变法和立宪改革。

戊戌变法是光绪皇帝领导的，康有为是旗手。

改革进行到第103天的时候，慈禧太后发动政变，扼杀了它，但过了7年，她却领导了一场比戊戌变法走得更远的政治变革，而这一次，旗手却是“戊戌告密”的“叛徒”袁世凯。

历史竟是一个圆么？

或者像尼采说的，是“永劫轮回”？

对自己不能理解的事物，人们不愿相信。

经过将近一个世纪的文学作品的涂抹，历史人物早已被装进了“好人”和“坏人”的框框里。

仿佛很自然，历史判断被道德判断所取代。

善良的人们，不愿看到他们喜欢的好人有污渍，他们厌恶的坏人有优点。

或者保守反动，或者改革维新，或者德才兼备，或者无才无德，道德之剑一旦砍下，忠奸立判，泾渭分明。

德与才不可分割，破与立不可同列，保守就是保守，改革就是改革，是则是，非则非，狗总是狗，狼总是狼，一点不能含糊。

逻辑就这样遮蔽了历史。

或许，评价其他历史人物和历史事件可以宽容些，但晚清的历史似乎已经定型。

慈禧太后和袁世凯的改革怎能与光绪皇帝和康有为的改革相提并论？

前者既然是坏人，其改革肯定可疑，即使真的实行，不过鬼魅伎俩。

他们的改革之手肯定是肮脏的，不过套上了一付丝绒手套；他们的改革动机肯定是自私的，不过罩上了一种仪态万方的外表。

把自己油漆得再亮，内里也是一根朽木，孔雀虽然有时开屏，转过身就露出屁股。

道德就这样涂抹了历史。

<<世纪晚钟>>

作者简介

张建伟，中国青年报高级记者，著名编剧，著名作家。
曾担纲《走向共和》
《杨贵妃秘史》《大秦帝国》《努尔哈赤》《战国》编剧。
获得范长江新闻奖、鲁迅文学奖。

<<世纪晚钟>>

书籍目录

修订版总序

第一版前言

第一章 桃子熟了

- 1.政治赌徒来到了北京
- 2.盼望改革的人们
- 3.杀机初现
- 4.隔岸观火的枢臣
- 5.政治动物的含义

第二章 如日初升

- 1.到西方去学点改革的招儿
- 2.警察制度的诞生
- 3.“伟大的军事学家”
- 4.一幅政治家的肖像
- 5.废除科举制
- 6.“伟大的教育家”
- 7.新政中心

第三章 新官制

- 1.五大臣回来了
- 2.一个越俎代庖的计谋
- 3.政治天际凝集起乌云
- 4.官员们像没头的苍蝇一样乱撞
- 5.泄密的人
- 6.反对改革的人们
- 7.中国的政治裁判员
- 8.紫禁城里的改革会议
- 9.“原来这就是改革!”
- 10.袁世凯患了流行感冒

第四章 屠官北上

- 1.双方只打了个平手
- 2.病虎出山
- 3.仇恨在心要发芽
- 4.政治家的危险不是读职
- 5.官场无正义,官员无朋友

第五章 宠臣锋芒

- 1.自己在明处,敌手在暗处
- 2.政治之外的政治
- 3.和皇太后一起聊天意味着什么?
- 4.第三次“人对”
- 5.一枚威震北京的政治信号弹

第六章 大参案

- 1.为御史画像
- 2.又一个御史出场
- 3.金钱和美女都为权力服务
- 4.在政治地狱里的感觉
- 5.乱云飞渡仍从容

<<世纪晚钟>>

- 6.釜底抽薪之计
- 7.丢卒保车也可能是一步臭棋
- 8.“娘打孩子”
- 9.一首官场叙事诗

第七章 刀出鞘

- 1.袖底裙边来的消息
- 2.一个政治决战前的休止符
- 3.深夜：专列从天津驶向北京
- 4.决战的沙盘
- 5.谁是最有权力的人？
- 6.杀手借来一把刀

第八章 冷血杀手

- 1.秘密武器
- 2.苦肉计上吊着一个离间计
- 3.“一把手”和“二把手”的权力距离
- 4.怎样找到一条又忠诚又会咬人的狗
- 5.等待天明
- 6.罢相
- 7.特立独行的政治家

第九章 最后一击

- 1.当一个官员没了信念的时候
- 2.一张照片要了一个人的命
- 3.罢官的理由
- 4.最后的挣扎
- 5.神仙。

老虎.狗

- 6.长袖善舞难盖棺

第十章 同归于尽

- 1.螳螂捕蝉，黄雀在后

.....

<<世纪晚钟>>

章节摘录

1.政治赌徒来到了北京 光绪三十一年乙巳，距戊戌变法失败整整7年以后，1905年7月1日，桃子熟了的季节，大清国直隶总督兼北洋大臣袁世凯乘火车北上京都。

此时此刻，尚无人能领会他的人京觐见意图，那份揣在他怀中的改革奏折，不过是这个冷静清醒、目光如炬的政治干才既可用于伟大善举也可用于万恶勾当的一种道具，更深刻的背景深藏心中，绝不会在观众可见的舞台上张扬。

这种背景是一个赌徒的幻想，政治家唯一的刺激物，但从表面上看，那却是一个堂皇的想法，一个可能改变中国近代史命运的设想，唯一的不同是，这个设想必得依靠那个乐于扼杀任何改革思想的专制权力来实现，而它真正的动机又隐藏幕后。

昨天，6月30日，袁世凯得到大内信息：他的政敌之一、三朝老臣王文韶以年老为理由，开去了军机大臣差使，而他的挚朋好友徐世昌入直中枢，已经在军机大臣上学习行走。

而今天，徐世昌又被任命为政务处大臣。

一夜之间，两度迁任，袁世凯仿佛听到了报春的鸟啼声。

在官场上，朋友升迁便仿佛自己下降，朋友碗里多了一勺羹，便仿佛自己身上给剜掉一块肉。但这是一般规律。

袁世凯坚信，他的朋友不是这样的朋友，徐世昌更不是。

他们患难与共，是生死之交。

.....

<<世纪晚钟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>