

<<绿山墙的安妮>>

图书基本信息

书名：<<绿山墙的安妮>>

13位ISBN编号：9787535450067

10位ISBN编号：7535450067

出版时间：2011-6

出版时间：长江文艺

作者：蒙哥玛利

页数：289

字数：221000

译者：徐菊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿山墙的安妮>>

内容概要

加拿大女作家露西·莫德·蒙哥马利以清新流畅、生动幽默的笔触，讲述了纯真善良、热爱生活的女主人公小安妮，自幼失去父母，在朋友和老师的关爱中没被生活的困难所挫败的感人故事。

《绿山墙的安妮》问世至今被翻译成50多种文字，持续发行5000多万册，是一本世界公认的文学经典。

马修和玛瑞拉兄妹俩在绿山墙过着平淡从容的生活。

为了给患有心脏病的马修找个帮手，他们打算从孤儿院收养一个男孩，不料阴差阳错，孤儿院送来的竟是一个满头红发、喋喋不休的十一岁女孩安妮。

小安妮天真热情，满脑子都是浪漫的想像。

在她的想像中，顽皮的小溪在冰雪覆盖下欢笑：如果玫瑰会说话，一定会给我们讲很多有趣的故事；她还把自己的影子和回声想像成两个知心朋友，向她们诉说心事……

然而，由于酷爱想像以及“爱美之心”，安妮给自己惹来了一连串的麻烦，她不断地闯祸，也不断改正错误。

在朋友、家人和老师的关爱中，小孤女安妮渐渐变成了绿山墙里快乐成长的小主人。

《绿山墙的安妮》的文字清新流畅，生动幽默，以细腻的笔触来描写主人公内心深处的情感变化，故事情节一波三折，引人入胜。

马修和玛瑞拉兄妹对安妮发自肺腑的疼爱和无私的付出。

感人至深，而安妮纯真善良、热爱生活、坚强乐观的形象更让人掩卷难忘。

<<绿山墙的安妮>>

作者简介

蒙哥玛利(1874-1942)，蒙哥玛利出生于加拿大克里夫登，从小就很擅长编说故事。十五岁时，诗作被刊登于报。

1897年，开始她的教书生涯。

1904年的春天，一时灵感激发，蒙哥玛利花费两年时间创作了小说《清秀佳人》(Anne of Green Gable)。

小说写完后，并没有出版社愿意出版，一直到十几年后的1917年，才有出版商愿意出版这本书，出版后随即畅销至今，蒙哥玛利因此受到世人瞩目。

加拿大政府也将书中景点指定为国家公园。

1940年，蒙哥玛利的健康状况恶化，不幸在1942年病逝，葬于爱德华王子岛上。

<<绿山墙的安妮>>

书籍目录

- 一、惊讶的林德太太
- 二、惊愕的马修
- 三、玛丽拉大吃一惊
- 四、绿山墙农舍的早晨
- 五、安妮的身世
- 六、玛丽拉的最后决定
- 七、安妮的祈祷词
- 八、安妮的新生活开始了
- 九、林德太太大惊失色
- 十、安妮的道歉
- 十一、安妮的主日学校印象
- 十二、庄严的誓言
- 十三、期待的快乐
- 十四、安妮的坦白
- 十五、学校里的风波
- 十六、醉酒事件
- 十七、新的生活乐趣
- 十八、安妮前往营救
- 十九、音乐会后闯大祸
- 二十、想象力误入歧途
- 二十一、与众不同的调料
- 二十二、应邀去牧师家喝茶
- 二十三、为尊严而战的代价
- 二十四、师生音乐会
- 二十五、马修的圣诞礼物
- 二十六、故事社成立
- 二十七、虚荣心作怪的下场
- 二十八、倒霉的百合少女
- 二十九、一次终生难忘的经历
- 三十、女王学院应考班成立
- 三十一、小溪汇入河流
- 三十二、金榜题名
- 三十三、大饭店音乐会
- 三十四、女王学院的女生
- 三十五、女王学院的冬天
- 三十六、光荣和梦想
- 三十七、死神降临
- 三十八、道路曲折

<<绿山墙的安妮>>

章节摘录

在通往包莱特河的路上，马修和他的栗色母马正悠然缓缓而行。这条风光秀丽的路长约八英里。

路两旁散落着宜人的村庄，沿途不时穿过香脂冷杉林，洼地里野生的李子树伸出了朦胧的花枝。空气洋溢着苹果园和芳草地的芬香气息，起伏的芳草地往远方延伸，最后隐没在天际间紫色的薄暮中。

小鸟在放声歌唱，宛若这是一年中最美好的夏日时光。

马修驾车前行，一路上怡然自得，唯一让他感到困窘的是遇见女士时不得不点头致意。因为在爱德华王子岛，你在路上遇到任何人，不管你是否认识，都要点头致意。

除了玛丽拉和林德太太，马修害怕所有的女人。

他总是觉得女人都是神秘兮兮的，在他背后嘲笑他。

他这样设想也许没错，因为他长相有些古怪，身材笨拙难看，铁灰色的长头发已垂到了佝偻的肩头，那软软的棕色络腮胡子是他自二十岁就留起的。

其实，他二十岁时就是六十岁这副模样，只不过当时头发还没有灰白而已。

马修到达包莱特河时，没看到火车的影儿。

他以为自己来早了，就把马拴在包莱特河那个小旅馆的院子里，只身去火车站。

可长长的站台几乎空无一人，只有一个小姑娘坐在站台尽头的一堆木板上。

马修目光扫过去，见她只是个女孩，就没再瞧她，从她旁边侧身而过。

倘若他注意瞧上一眼，就不会瞧不见小姑娘那既紧张执著又饱含期待的神情。

她正坐在那里等人，此时此刻，她唯一能做的事就是全心全意地等待。

马修遇见火车站站长，见他正在给售票室锁门，准备回家吃晚饭，忙上前打听五点半的火车是否快到了。

“五点半的火车半个钟头前就离开了，”这个急着回家的站长回答，“不过，有人下车等你——是个小姑娘，她就坐在那边的木板堆上。

我叫她去妇女候车室，她却严肃地说宁愿待在外面，说什么‘外面更有想象的空间’，真是古怪的小姑娘。

“可我要接的不是女孩，是男孩。

”马修有些茫然地说，“他应该就在这儿等我才对呀，是我托亚历山大·斯宾塞太太从那瓦司格沙带来的。

”站长吹起了哨子。

“可能是哪里出了差错，”他说，“斯宾塞太太带了那个小姑娘下车，托我照看，她说这孩子是你们兄妹俩从孤儿院领养的，你很快就来接她。

我所知道的就这么多——我这里可没藏别的孤儿。

”“我搞不懂这是怎么回事。

”马修茫然无措地说，惟愿此刻玛丽拉能在场应付这个局面。

“噢，你去问问那个小姑娘，”站长漫不经心地说，“我敢说她能给你解释清楚，她那张嘴可能说啦。

也许是孤儿院里没有你想要的那种男孩吧。

”说完这番话，还饿着肚子的站长就漠不关心地转身走了，可怜的马修被逼无奈，不得不硬着头皮走向那个小姑娘——那个陌生的小姑娘——那个孤儿院的小姑娘，去问她为何不是个男孩子，唉，这对他来说，简直比给狮子拔胡须还要艰难啊！

他暗自痛苦着，拖着两条腿，慢腾腾地走过站台，向小姑娘走去。

这个小姑娘自马修打身边经过时就留神观察他，此刻目光还没离开他。

马修没有正眼瞧过她，就算瞧过一眼，也没看清楚她长什么样儿。

不过，用通常的目光来看，这孩子约莫十一岁，穿的衣服是黄灰色棉绒布做的，又窄又短，非常难看。

<<绿山墙的安妮>>

头上戴着一顶褪色的水手帽，帽子下面，两条粗粗的红色发辫垂在背后。

她的脸苍白瘦小，上面有不少雀斑。

大嘴巴，大眼睛，眼睛随着光线和神情的起伏而呈现绿色或灰色。

这只是通常的目光，倘若目光再敏锐一些，就会看到这个小姑娘的下巴很尖，线条分明，一双大眼睛充满了活力，很有灵气。

嘴唇甜美动人，富有表情，额头宽阔。

总之，一个有眼光的观察者会断定，这个身世飘零的小姑娘心灵可绝不平庸。

尽管腼腆的马修很滑稽地害怕女人，不过这一次，他不用折磨自己先开口说话了。

因为小姑娘见马修朝她走来，就站了起来，一只瘦小的手抓着一只破旧的已过时的毛毡手提包，另一只手则伸向马修。

“你是绿山墙农舍的马修·卡斯伯特先生吧？”

”她的声音特别甜美清澈，“见到你真高兴。

我差点以为你不来接我了，我还想象着其中的各种理由呢。

我想着，要是你来不了，今晚我就爬到铁路对面拐弯处的那棵野樱桃树上去，在树上过一夜。

我一丁点儿也不会害怕。

在月光下，在满树盛开的白色樱桃花中睡上一觉，多浪漫呀！

是不是？

你可以想象自己是睡在大理石砌成的大厅里。

我觉得你要是今晚来不了的话，明早肯定会来接我的。

”马修笨拙地将那瘦弱的小手握在手里，心里做出了决定。

他无法对这个眼睛里透着灵气的个姑娘说事情出了差错，还是把她带回去，让玛丽拉来告诉她真相吧。

无论如何，不管是什么差错，他都不能把这个小姑娘孤零零丢在包莱特河，一切问题等平安返回绿山墙农舍再说吧。

“对不住，我来迟了。

”他腼腆地说，“走吧，马车在那边的院子里，把包给我拎。

”“噢，我拎得动，”这孩子欢快地回答，“这包不重。

虽说我所有的东西都在里面，但真的不重。

这包太旧啦，稍不留神，包把柄就会脱落。

我晓得拎这包的诀窍，还是我拎吧。

啊，尽管在野樱桃树上睡一晚很好玩，不过你能来我真高兴，我们要坐马车走很长的路吧？

斯宾塞太太说有八英里长呢。

我好开心啊，因为我喜欢坐马车旅行。

哦，我从今往后要和先生你一起生活，与你是一家人了，真的太棒啦。

我还没经历过真正的家庭生活呢。

孤儿院的生活糟透啦。

虽说我在那里只呆了四个月，可我呆腻了。

你没在孤儿院呆过，所以不懂，那鬼地方糟得你无法想象。

斯宾塞太太说坏孩子才会像我这样乱讲话，但我不是有意的。

人很容易在无意中犯错，是不是？

孤儿院里的人倒是好人，你知道的，可在那地方你很难展开想象的翅膀——至多只能想象其他孤儿的身世。

想象可有意思了，我曾想象过同桌小姑娘的身世，想象她可能是个伯爵的女儿，在婴儿时被狠心的保姆从她父母身边偷走，那个保姆还没来得及坦白就死掉了。

我以前经常整晚睡不着，脑子里充满了这样的想象。

到了白天就没时间想象了。

我猜，就因为这个我才这么瘦的，我太瘦了，是不是？

<<绿山墙的安妮>>

简直是皮包骨。

我总爱想象我长得很好看，胖嘟嘟的，连胳膊都是胖乎乎的。

”马修的小伙伴说到这里，就打住了，因为她已走得气喘吁吁说不出话，同时他们已赶到马车这儿。

直到他们离开这里，她都没有再开口说话。

马车行驶在陡峭的下坡路上，这段路土质松软，开辟时挖得很深，两边的堤坝比他们的头顶还要高出几英尺，堤坝上是成行的野樱桃树和白桦树，樱桃树花朵满枝，白桦树修长挺拔。

一棵野杏树的枝条横伸过来，扫过车侧，小姑娘伸出手，“啪”地一声，折下了这枝条。

“好漂亮呀！”

瞧那棵斜伸过来的树，雪白雪白的，镶着花边，你觉得它像什么呀？

”她问。

“噢，我不晓得。”

”马修回答。

“哎呀，当然是像新娘子喽——披着美丽的雪白婚纱的新娘子。”

我虽没见过新娘子，但我能想象。

我没指望过自己会当新娘子。

我长得不好看，不会有人愿意娶我——除非是外国布道士还有这个可能，我猜只有他们才不至于过分挑剔吧。

不过，我真的希望自己将来有一天能穿上婚纱，那该多幸福啊。

我特别喜欢漂亮衣服，可我记事以来还从没穿过——当然啦，你越没有的东西就越盼望有，对不对？

我可以想象自己穿得特别漂亮。

今早离开孤儿院时我觉得很害臊，因为我穿的这件旧棉绒布衣服太难看啦。

孤儿都得穿这样的衣服，你知道的。

去年冬天一个赫浦顿商人捐赠给孤儿院三百码棉绒布。

有人说他是因为卖不掉才捐赠的，可我宁愿相信他是出于好心肠才这么做，你认为呢？

上火车时我觉得好像所有人都盯着我看，怜悯我。

不过我不在乎，我正忙着想象呢，想象自己穿着最漂亮的浅蓝色丝质裙子——因为在想象中难免渴望拥有最好的东西——戴着鲜花和羽毛装饰的帽子，还有金手表、皮手套和靴子。

这样想着，我马上开心起来，一路上都很愉快。

上船后我一点也没晕船。

平时老是晕船的斯宾塞太太这次也没晕船。

她说她一直忙着盯紧我，怕我从甲板上掉下水，所以没工夫晕船。

她说她从没见过像我这样喜欢到处乱跑的孩子，不过，假如因为我在船上到处乱跑而让她没工夫晕船，也算是善事一桩，是不是？

我想把船上的一切都看个够，因为不知道以后还有没有这样的机会。

哇，瞧，到处都是满树盛开的樱花！

一片鲜花的世界！

我已经爱上这地方了，即将在这儿生活，我好开心呀。

一直听说爱德华岛是世界上最美丽的地方，过去也幻想过有一天在这儿生活，但不敢当真。

可现在梦想居然实现了，太令人兴奋啦！

这些红色的道路很好玩。

在夏洛特镇上火车后，我看到好多红色的道路一闪而过，就问斯宾塞太太，这路怎么是红色的呢，她说她不知道，并且拜托我别再没完没了地问个不停。

她说我已经问了她一千个问题。

我想我是问了这么多，可不问怎么知道答案呢？

对吧？

这道路为什么是红色的呢？

<<绿山墙的安妮>>

” “噢，我不晓得。

”马修回答。

“嗯，总有一天会找到答案的。

想想看，这世界上有那么多事物需要寻求答案，多神奇呀！

真高兴能在这样有趣的一个世界里活着。

什么都知道就没那么有趣了，对不对？

哦，我是不是话太多了？

别人总是嫌我话多。

你觉得呢？

你要是不愿我多话，就跟我说，我会闭嘴的。

一旦我下定决心，我就会闭嘴，虽说这是件难事儿。

”
.....

<<绿山墙的安妮>>

编辑推荐

《世界文学名著典藏：绿山墙的安妮（全译插图本）》是加拿大女作家蒙哥马利创作的“安妮系列”小说中最为成功的一部。

小说文字清新流畅，语言生动幽默，处处洋溢着迎合儿童心理的生活情趣。

作者善于用细腻的笔触来描写人物内心深处的情感变化，用幽默的语言临摹童趣盎然的生活，巧妙、缜密的构思使得情节一波三折，引人入胜。

马修和玛丽拉兄妹对安妮发自肺腑的疼爱和无私的付出，感人至深，而安妮纯真善良、热爱生活、坚强乐观的形象更让人掩卷难忘。

一部畅销不衰的经典佳作就这样深深地扎根在每一个读者的心中。

<<绿山墙的安妮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>