

<<恋爱中的女人>>

图书基本信息

书名：<<恋爱中的女人>>

13位ISBN编号：9787535449849

10位ISBN编号：7535449840

出版时间：2011-6

出版时间：长江文艺

作者：D.H.劳伦斯

页数：552

字数：420000

译者：李建,陈龙根,李平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋爱中的女人>>

前言

戴维·赫伯特·劳伦斯(David Herbert Lawrence, 1885-1930), 英国最杰出的现代主义小说家, 资本主义工业社会无异于一种罪恶。

他的作品力图表现资本主义工业化如何破坏了人与人之间自然和谐的关系, 机械文明又如何摧残了人的自然本性。

对社会的批判和对心理的探索这两方面的结合, 恰恰构成了劳伦斯创作最根本的特色; 这一特色最集中地体现在他创作鼎盛时期的《虹》(The Rainbow, 1915) 和《恋爱中的女人》(Women in Love, 1920) 这两部姐妹篇小说中。

《恋爱中的女人》代表了劳伦斯小说创作的最高成就。

小说通过布兰文一家的生活经历追述英国从传统的乡村社会到工业化社会的历史进程, 揭示了19世纪后半期深刻而巨大的社会变化; 另一方面, 《恋爱中的女人》又以英国小说中没有先例的热情与深度探索有关恋爱的心理问题。

1920年出版的《恋爱中的女人》围绕两件爱情纠葛而展开, 女主角厄秀拉和她的妹妹古德伦, 两人同在一所学校当教师。

厄秀拉爱上了学校督察员鲁珀特·伯金, 古德伦则对年轻英俊的煤矿主杰拉尔德·克立克一见倾心。这两对恋人经历了不少观念上的争执与感情上的冲突, 最后走向不同的结局。

在四人同去奥地利阿尔卑斯山冬游滑雪前后, 厄秀拉与鲁珀特决定结婚, 古德伦和杰拉尔德则陷于破裂。

杰拉尔德在激愤中企图杀死古德伦未成, 遂在风雪迷漫之中如痴如癫地走向阿尔卑斯山深谷, 最后冻成“一团冰冷沉默的东西”。

《恋爱中的女人》通过这两对男女的离合, 对在荒芜冷漠的工业社会里人与人之间的关系进行了探索。

这种探求与思考首先突出反映在青年知识分子鲁珀特身上, 鲁珀特实际上是劳伦斯思想的代言人。

他冷视人生, 充满了情世嫉俗的情绪, 直言不讳地指出“民主是十足的谎言”, “人类的兄弟友爱也是纯粹的虚伪”, 连“人类与人道也是个弥天大谎”。

他在与厄秀拉的谈话中甚至希望人类毁于一旦, 以便“从地球上清除肮脏的众生”, 这样才可能有“新的开端”。

这些当然都是一个不满现实的小资产阶级知识分子的偏激之词, 但从中也可看到他的失望之烈和绝望之深。

在两性恋爱与婚姻问题上, 他反对传统观念, 指责“旧式的爱情好像是一把可怕的枷锁, 一种强迫”; 他反对让婚姻沦为一种占有的形式, 希望男女双方既结成共同关系又保持完全独立。

鲁珀特和厄秀拉的关系虽然似乎取得了比较圆满的结局, 但他们并未找到建立人与人之间完美关系的真正途径。

他们还得在探索的道路上边走边看; 所不同的是, 原来是两人各奔东西的寻觅, 现在变成了携手并进的探求。

他们的前程, 那阳光混没中的意大利翠谷沃野, 像五彩缤纷的虹霓一样飘忽不定, 不可企及。

劳伦斯在《恋爱中的女人》中塑造了一个他以前作品中所没有的人物, 即工业巨子杰拉尔德·克立克。

这位年轻的煤矿主集纨绔子弟的骄奢淫逸和实业家的精明冷酷于一身, 是现代机械文明的化身, 是主宰英国工业化社会的灵魂。

他虽然精神空虚却野心勃勃, 虽然道德沦丧却精力充沛。

在他看来, “基督教关于爱和自我牺牲的全部教义都是破烂”。

他懂得, “地位和权力才是世界上有用的东西”。

他在企业管理中革除任何带人性和慈善的因素, 强制推行“非人的机械原则”, 使“矿工沦为机械的附庸”。

<<恋爱中的女人>>

内容概要

戴维·赫伯特·劳伦斯编著的《恋爱中的女人》通过一对探索中的妇女在恋爱上的波折，提出了本世纪初英国社会所关注的重要问题，它们所包含的社会、历史、道德与精神方面的丰富内容使这部小说成为劳伦斯创作的最高成就和英国现代主义小说中的经典作品之一。

但是，小说并没有，也不可能为摆脱资本主义社会里的精神困境找到明确的方向和出路。

从劳伦斯的整个创作来说，他的作品的暴露意义和认识价值在于，作者对冷酷无情的资本主义工业社会进行了深刻批判。

<<恋爱中的女人>>

书籍目录

恋爱上的波折 探索中的妇女

第一章 姐妹俩

第二章 肖特兰茨

第三章 教室

第四章 跳水者

第五章 火车上

第六章 薄荷甜酒

第七章 图腾

第八章 布雷多尔比

第九章 煤尘

第十章 速写书

第十一章 小岛

第十二章 地毯

第十三章 米诺

第十四章 水上盛会

第十五章 周末夜晚

第十六章 男人之间

第十七章 工业巨子

第十八章 兔子

第十九章 月色朦胧

第二十章 角斗

第二十一章 开端

第二十二章 女人之间

第二十三章 郊游

第二十四章 死与爱

第二十五章 成亲与否

第二十六章 一把椅子

第二十七章 分门立户

第二十八章 庞帕杜酒吧

第二十九章 欧洲大陆

第三十章 雪葬

第三十一章 尾声

<<恋爱中的女人>>

章节摘录

一天早晨，布兰文姐妹厄秀拉和古德伦，坐在贝尔多佛镇她们父亲住房的窗沿上，一边干活一边闲聊。

厄秀拉正缝缀一块色泽鲜艳的绣制品，古德伦则在膝头捧住一块木板做画。

大部分时间她们沉默不语，只是在心中掠过某种想法时才交谈上几句。

“厄秀拉，”古德伦开腔道，“你真的不想结婚吗？”厄秀拉把刺绣搁在膝盖上，抬起头来。

她面色平静，十分宽容地回答说：“我不知道。

这得看你指什么了。

”古德伦微微吃了一惊，对姐姐凝眸注视了片刻。

“嗨，结婚一般只指一件事！”她的话不无讥讽之意，“然而不管怎么讲，你不认为自己将处于一个……”她的脸色微微阴沉下来，“比现在更为有利的位置上吗？”厄秀拉的脸上掠过一层阴影。

“也许我会这样认为，”她说，“但是我不能肯定。

”古德伦又沉默了片刻。

她有些恼怒，因为她想对这个问题有个明确的看法。

“你认为一个人不需要结婚的经历吗？”她问。

“你认为结婚必须成为一种经历吗？”厄秀拉反诘道。

“这是必然的，不是这种方式的经历就是另一种方式的经历。

”古德伦冷言以对，“也许并不需要，但是必定会成为一种某种形式的经历。

”“并非完全如此。

”厄秀拉说，“更有可能成为经历的终结。

”古德伦凝坐着，悉心倾听。

“当然啦，是要考虑到这一点。

”她讲。

谈话就此结束。

古德伦几乎是怒气冲冲地抓起橡皮，开始擦去图画的一角。

厄秀拉全神贯注地缝着。

“你连条件不错的都不考虑吗？”古德伦又问。

“我想我已经回绝掉好几个了。

”厄秀拉说。

“真的！”古德伦涨红了脸，“可是没有值得考虑的地方吗？你真的回绝了吗？”“有个一年1000英镑进项的，而且为人相当正派。

我非常喜欢他。

”厄秀拉答道。

“真的！那么你就没有被吸引住吗？”“从理论上讲是这样，可实际却并非如此。

”厄秀拉说，“到了紧要关头，一个人感到的就不只是吸引——啊，当时我要是被吸引住，我会立刻结婚的。

可我只是被不结婚给吸引住了。

”姐妹俩的脸上都突然流露出笑意。

“真叫人大吃一惊。

”古德伦叫起来，“不结婚，这种吸引力可真强呵！”两姐妹相对而视，一起哈哈大笑，可是在心底里，却都惊恐不已。

厄秀拉继续刺绣，古德伦继续速写，两人沉默了许久。

两姐妹都已成年：厄秀拉芳龄27，古德伦25。

两人貌似处子，都有一副摩登女郎的冷漠态度，看上去更似狩猎女神而不像青春女神。

古德伦长得非常美丽，温顺可人，柔肤弱肢。

她穿一件深蓝色丝外衣，领口袖口有一道道蓝色和绿色的亚麻褶裥饰边，脚蹬一双宝石绿的长统袜

<<恋爱中的女人>>

。她那自信和羞怯交糅的表情与厄秀拉那微妙的切望表情形成对照。当地人被古德伦这种十足的镇定自若和毫不掩饰的孤傲态度给震慑住了，对她的评语是：“她是个时髦女人。”她在伦敦一所美术学校读了几年书，并在绘画室里度过了几个春秋。

1-2

<<恋爱中的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>