

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787535449788

10位ISBN编号：7535449786

出版时间：2011-6

出版时间：Changjiang Literature Press

作者：Luo Man · Luo Lan

页数：304

字数：230000

译者：殷雪梅,王丽琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

内容概要

《名人传》包括三位艺术家的传记：《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。
《名人传》的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰。
罗曼·罗兰紧紧把握住这三位艺术家的共同之处，着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上，为追求理想的艺术境界，历尽苦难而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一阕“英雄交响曲”。

<<名人传>>

作者简介

作者：（法国）罗曼·罗兰 译者：殷雪梅 王丽琴

<<名人传>>

书籍目录

米开朗琪罗传

引言

上篇 战斗

一 力

二 力之崩溃

三 绝望

下篇 放弃

一 爱

二 信念

三 孤独

尾声

死

他神圣而苦厄的一生

托尔斯泰传

贝多芬传

序

贝多芬传

贝多芬遗嘱

贝多芬书信集

贝多芬之思想录

<<名人传>>

章节摘录

版权页：世事岂尽如人意，为与教皇和平共处，米开朗琪罗必须收起他的个性，一切唯教皇是从。尤里乌斯二世绝口不提陵寝之事，又心血来潮，要在波伦亚为自己雕刻一尊巨大的青铜像。

尽管米开朗琪罗一再声明自己对青铜雕刻一窍不通，但教皇置若罔闻。

无奈之下，米开朗琪罗只好硬着头皮从头学起，开始了又一番艰辛的岁月。

一间破旧的小屋，一张不大的床，挤了他与佛罗伦萨的拉波和洛多维科以及铜匠贝纳尔迪诺四个人。米开朗琪罗如此熬了十五个月，几近崩溃的边缘。

米开朗琪罗发现拉波和洛多维科偷了他的东西，双方争吵一番后，不欢而散。

他在写给父亲的信中说：“痞子拉波，大言不惭，四处与人说整个作品都是他和洛多维科的功劳。或说至少是与我合力完成的。

直到我像牲畜一般将其撵走，他方才明白自己并非主子，而只是我的雇工。

”拉波和洛多维科积怨在心，在佛罗伦萨造谣中伤米开朗琪罗。

甚至打着米开朗琪罗背信弃义的幌子，向其父亲勒索钱财。

不久，半吊子铜匠贝纳尔迪诺也原形毕露。

一五。

七年六月，铜像只浇铸到腰部便告失败，前功尽弃。

米开朗琪罗为此事操劳过度，直到一五。

八年二月才最终了结。

在写给弟弟的信中，米开朗琪罗说：“终日通宵达旦，不问三餐，更是无暇他顾。

而今已然心力交瘁，进退两难，亦不可弃之不理。

若再逢此事，只怕早赴黄泉。

此乃凡夫俗子难当之大任。

”世事无常，这座米开朗琪罗费尽心力的铜像，仅仅在圣彼得罗尼奥教堂前矗立了四年，便毁于尤里乌斯二世的敌人班蒂沃利党人之手。

铜像残片则为阿方斯·德·埃斯特命人买去铸成了一门大炮。

<<名人传>>

编辑推荐

《世界文学名著典藏:名人传(全译插图本)》是由长江文艺出版社出版的。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>