

<<钢琴即兴伴奏教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏教程>>

13位ISBN编号：9787535449245

10位ISBN编号：7535449247

出版时间：2011-3

出版时间：长江文艺

作者：赵峻

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴即兴伴奏教程>>

### 内容概要

《钢琴即兴伴奏教程》共分为11个章节，深入浅出的对伴奏织体、和弦使用以及对歌曲的钢琴伴奏进行较为全面的阐述，另外根据每个章节的内容选编了相关的练习曲目，如果同学们能够按照书本中所总结的这些规律勤加练习，一定会受益匪浅。

## <<钢琴即兴伴奏教程>>

### 作者简介

赵峻，男，本科毕业于武汉音乐学院，先后师从武汉音乐学院钢琴系王健教授学习钢琴、作曲系周雪石教授学习作曲。

2006年考入中央音乐学院作曲系，师从著名作曲家、中央音乐学，院副院长徐昌俊教授攻读硕士学位，获中央音乐学院硕士学位。

主要从事作曲及作曲技术理论的教学与研究，发表作品与论文数十篇。

## &lt;&lt;钢琴即兴伴奏教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 伴奏织体与方式第一节 带旋律的伴奏方式第二节 不带旋律的伴奏方式第二章 伴奏音型第一节 和弦连接方式第二节 柱式和弦式伴奏音型第三节 半分解和弦式伴奏音型第四节 全分解和弦式伴奏音型第五节 综合式伴奏音型第六节 伴奏音型的规律特征第七节 伴奏音型的反复与发展第三章 如何设计歌曲的前奏、间奏、尾奏第一节 如何设计歌曲的前奏第二节 如何设计歌曲的间奏第三节 如何设计歌曲的尾奏第四章 旋律的处理手法第一节 完全重复旋律第二节 隐伏旋律第三节 变化重复旋律第五章 低音的设计第六章 特色和弦的运用第一节 同主音大小调式中正和弦的互换第二节 大调式中具有下属功能的特色和弦第三节 小调式中具有下属功能的特色和弦第四节 大调式中具有属功能的特色和弦第五节 小调式中具有属功能的特色和弦第七章 长音的填充方式第八章 歌曲钢琴伴奏中的和声节奏与布局第一节 和声节奏第二节 和声布局第九章 钢琴技巧在伴奏中的运用第十章 民族歌曲的伴奏第一节 概述第二节 宫调式歌曲的伴奏第三节 羽调式歌曲的伴奏第四节 徵调式歌曲的伴奏第五节 商调式歌曲的伴奏第六节 角调式歌曲的伴奏第十一章 通俗歌曲的伴奏参考文献附录1：练习曲目新年好平安夜晚霞中的红蜻蜓四季歌滔滔的德聂泊尔河月光照在科罗拉多河上波兰圆舞曲纺织姑娘很久以前灯光红河谷伦敦德里小调乘着那歌声的翅膀红莓花儿开多瑙河之波桑塔露琪亚母亲教我的歌念故乡跳吧，跳吧友谊地久天长可爱的家勃拉姆斯摇篮曲少年的我在森林和原野莫斯科郊外的晚上小路歌声与微笑金钟之歌龙的传人大海啊故乡鼓浪屿之波

<<钢琴即兴伴奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>