

<<颐和园>>

图书基本信息

书名：<<颐和园>>

13位ISBN编号：9787535448835

10位ISBN编号：7535448836

出版时间：2011-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：赵微,金明哲

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颐和园>>

### 内容概要

本书为央视纪录片《颐和园》同名图书，集合诸多珍贵图片（部分为文物珍藏，首次披露），为读者讲述了颐和园这座世界园林之王的前世与今生。

著名清史专家、百家讲坛主讲人阎崇年，在本书序中盛赞本书视角空前，表现形式立体，是一本前所未有的3D写史著作。

<<颐和园>>

作者简介

赵微 为本书同名纪录片总策划、总撰稿，现为央视《焦点访谈》总制片人，曾担任大型电视纪录片《故宫》总策划、撰稿、制片人。

《故宫》纪录片曾蜚声海内外，屡获重奖，堪称中国第一纪录片。

本书为《故宫》纪录片团队卧薪三年最新力作。

金明哲 本书副主编，《颐和

## <<颐和园>>

### 书籍目录

序 悦读《颐和园》（阎崇年）

第一章 清漪出锦绣：颐和园前世，乾隆“理想国”

1. 乾隆未见过的夕阳
  2. 一切从水利开始
  3. 献给太后的寿礼
  4. 天子的“戏言”
  5. 白银帝国后花园
  6. 超强皇家施工队
  7. 昆明湖：清漪园之目
  8. 把江南搬到北京
  9. 乾隆的“理想国”
  10. 天下第一园落成
- 修水利，建寺庙，意犹未尽。

下江南，访名胜，再兴土木。

一片清漪，十五寒暑，终现锦绣园林。

指点江山，移天缩地，只在一人胸怀。

第二章 昆明有乾坤：清漪园的黄金时代

1. 乾隆去清漪园的两条路
  2. 被强拆的延寿塔
  3. 佛香阁：清漪园之王
  4. 太后御用步行街
  5. 戏子乾隆，儿子乾隆
  6. 清漪园里的后现代建筑
  7. 不设防的皇家园林
  8. 园林艺术教科书
  9. 有佛自远方来
  10. 清漪园转世
- 高塔变高阁，千古留悬念。

修园不修墙，背后藏玄机。

南北风光，天下精华，盛世理想集于一身。

晨钟暮鼓，男耕女织，万寿昆明自有乾坤。

第三章 绝艺筑颐和：火葬清漪园，接生颐和园

1. 清漪园之死
2. 修复清漪园的政治博弈
3. “样式雷”接生颐和园
4. 水师学堂——颐和园的鸡肋
5. 排云殿：颐和园之王

## <<颐和园>>

6.1888，海军与花园唇齿相依

7.从清漪园到颐和园

8.昙花不在，何景？

何福？

9.1895，海军与花园唇亡齿寒

一场大火，葬尽繁华。

一棵古树，劫后重生。

一个家族，绝艺再现。

一项工程，内幕重重。

皇家园林终成千古绝唱，

是非功过任由后人评说。

### 第四章 风雨梦乐园：太后乐土，天子牢笼

1.颐和园：晚清中国晴雨表

2.颐和园里的“白夜”

3.慈禧的美好生活

4.为太后的生日暖场

5.排云殿：慈禧庆生的殿堂

6.超过皇帝的万寿庆典

7.仁寿殿：戊戌变法根据地

8.玉澜堂：光绪帝的囚笼

9.国破园何在

排云殿前，金钟玉磬，奢华辉煌。

玉澜堂里，深院高墙，梦断神伤。

电灯明灭，见证皇家园林的风云变幻。

背影西去，回望昔日的乐园渐行渐远。

### 第五章 禁苑演外交：颐和园里的“救国大业”

1.颐和园的救赎

2.太后的外交补习班

3.颐和园外交风云录

4.慈禧代言世博会

5.惊艳世博会的皇室内宅

6.乐寿堂里的肖像外交

7.德和园里的京戏外交

8.末世太后的安乐窝

一个决定，成就了国际舞台上的风光亮相。

一幅画像，记述了两个女人的非常接触。

## <<颐和园>>

园门开处，笑迎异国来客，  
喝彩声中，却闻末世挽歌。

### 第六章 沧桑续文明：颐和园的复兴之路

1. 末代皇帝的游园梦
  2. 皇家园林变公园
  3. 颐和园的“退休金”
  4. 乱世佳园幸免于难
  5. 景福阁、益寿堂见证新中国
  6. 1949，颐和园东山再起
  7. 清漪园转世，耕织图复原
  8. 佛香阁奇缘：观音、化佛回归
  9. 颐和园：中国名片，世界遗产
- 皇家禁地颐和园，如何向公众撩开面纱？

两军对峙北宫门，是谁让战火消于无形？

两尊铜佛，佛香阁里结奇缘。

两块石碑，两百年间写沧桑。

<<颐和园>>

编辑推荐

这是国内第一本专门为历史古迹撰写的“传记”，由著名历史学家、“百家讲坛”主讲人阎崇年作序。

你可以把这《颐和园》当研究专著读，也可以把它当有益有趣的历史枕边书，如果去颐和园游玩，不妨带上这《颐和园》做导游手册。

《颐和园》附赠《颐和园》纪录片光盘一张，并超值附赠长达1.7米的《万寿庆典图》复制品，为乾隆时期所绘，画面上数百个小人栩栩如生，可与《清明上河图》比肩，极具收藏价值。这幅画也是首次向公众展现颐和园的前身——清漪园的神秘面貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>