

<<听南怀瑾讲人生感悟>>

图书基本信息

书名：<<听南怀瑾讲人生感悟>>

13位ISBN编号：9787535444844

10位ISBN编号：7535444849

出版时间：2010-7

出版时间：长江文艺

作者：徐志远//蕾蕾

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听南怀瑾讲人生感悟>>

内容概要

本书分为两大板块，在“大师知行录”板块中，首先从南怀瑾先生数百万字的著述中提炼出关于人生的醒世金言，然后围绕这句话的主旨，结合其亲身经历举证一案例，或者由他讲述的故事，以此印证他在醒世金言中体现出来的人生智慧。

在“大师智慧活学活用”板块中，则结合现实情况，将其人生智慧的要义加以阐述，并力图探讨一些可以用之于实践的方法。

当然，在此过程中，不可避免地会融进编者个人的理解和感悟。

<<听南怀瑾讲人生感悟>>

书籍目录

前言南怀瑾人生感悟一：“曲”者生存，难得糊涂，念好千变万化处世经为人处世，善于运用巧妙的曲线首先要适应现实难得糊涂易处世善于应变，做时代的弄潮儿做人做事要方圆有度隐藏锋芒，低调处世进退有度，走好下坡路处世不要太较真留有余地天地宽南怀瑾人生感悟二：但在流传不在多，事业和工作的真谛在于付出付出是真正的成功与富有以超脱出世之心，做积极入世之事只问耕耘，不问收获少说空话多做事适度谨慎之后，需要果断认真踏实做好每一件小事用创新头脑做事做事要走正道患得患失，百事不成做事要把握大关键南怀瑾人生感悟三：做人是第一等学问，先做好人再做圣人做人是天下第一等学问选出人生三重门：自欺、欺人、被人欺不要对人要求过高推己及人，将心比心与人友道相处才对做人要如水一样礼仪之道绝非小事不要迁怒于人多雪中送炭，少锦上添花南怀瑾人生感悟四：行李须趁早，不留“子欲养而集不待”的遗憾孝是反过来还报的爱孝之以“顺”，更要孝之以“敬”仅仅养活父母不算孝父母之年，不可不知出远门前要先安顿好父母视众生如父母，大孝于天下南怀瑾人生感悟五：亲妇蜜却淡妇水，交朋友一定要有分寸交朋友要讲分寸，道不同，不相为谋选择益友，远离损友对朋友的规劝要适可而止知己难求，得必珍惜“久而敬之”使友情“全始全终”南怀瑾人生感悟六：掌习元处不在，吃饭穿衣也修纤吃饭穿衣是修行既学又思，不罔不殆学无常师，多方求教所有的学问，都是死人的古董别被学问困住手脚勤劳而精进，不力学没有用终身学习，“不知老之将至”南怀瑾人生感悟七：养生也养心，做足修身养性的真功夫顺应自然的养生之道心不正，心不净，人身就多病凡事都要有限度不要急躁，学会耐心等待现在就是价值，要活在当下笑：恬愉乐观可百岁静坐修道，长生不老要想健康，腹中常空生物钟：遵循“人体的四季”南怀瑾人生感悟八：简单衍生快乐，从复杂中挣脱就是从痛苦中解脱简单生活，从复杂中解脱出来清“空”的境界，归“零”的艺术从自我的“心狱”中释放出来忘却也是一种幸福放下就是快乐，真放下才能真解脱扩展欲望，必定会遭受无限的苦果有缺陷才是圆满，不求全方能常乐何必寻愁觅恨怨东风清福：一日清闲一日福化高明为平凡，归绚烂于平淡人生只是以人生为目的南怀瑾人生感悟九：失意不志形，身处逆境依然笑看满山花开得意失意难定论失意不忘形得意时，莫骄狂经历痛苦，才会成长忍耐一切不如意南怀瑾人生感悟十：寻找自己的“立足点”，虽身心交瘁却不迷失方向在“立”字上用足工夫保持个人的风格认清自己，才不至于迷失本相不跟着时代转，不跟着别人学内在的心境，永远保持不受外界的影响一个人必须有远见取舍之间，有所为而有所不为明知其不可为而为之南怀瑾人生感悟十一：信仰使身心安佳，真正的虔诚在于心灵的恭敬信仰如暗夜灯塔真正的信仰在于心灵的恭敬人要有所敬畏不要盲目崇拜偶像真理合一，殊途同归

<<听南怀瑾讲人生感悟>>

章节摘录

南怀瑾认为，处世不要走直路，走弯路才能全，处理事情转个弯就成功了。比如说小孩玩火，直接责骂干涉，小孩跑了；但用方法转个弯，拿一个玩具给他，便不玩火了。这就是“曲则全”的妙处。

南怀瑾有个朋友叫侯承业，心直口快，常因直言批评别人而得罪人。有一次，当办公室没有其他人时，南怀瑾便请他进来，写了两句话送给他：“扬善于公堂，规过于私室。”

然后他接着说：“你同富士（指侯承业的妻子王富士）最大的不同点是，富士做每件事情的出发点是为别人好，去帮助别人，就是她批评或指责了别人，别人还是心存感谢。而你呢，虽然最后目标是一样，也做了好事，但出发点不同，你是认为别人做不好，所以你一定要做好，你是不服气，所以你做起来很辛苦。你可称是儒家所谓的‘中流砥柱’，而富士是道家所谓的‘顺其自然’，也就是顺势，知其力，用其势。”

侯承业认为南怀瑾这几句话，指出了他一生最大的毛病，是非常中肯的。因此，他愉快地接受了他的批评。

大师智慧活学活用 在上面这个故事里，南怀瑾先生实际上是用“婉转批评”的“曲线”法则。他选择在办公室无人的时候与侯承业面谈，并在谈话中，将他与其妻在批评别人时的不同出发点及方式进行比较，含蓄地指出了他因直言而得罪他人的缺点，听上去没有一句批评之语，却句句中肯，句句入耳，因此侯承业才能够愉快地接受。

南怀瑾先生只稍稍转了弯，就一下子达到了批评的目的，真可谓“以曲求全”、“以曲求直”。

几何学上说：空间上最短的距离是直线距离。不过，在人间处世，最短的距离却不是直线的距离，而是曲线的距离。因为“曲”，则更容易拉近人与人之间的距离；因为“曲”，许多事更容易达成。正如南怀瑾先生所说：“为人处世，善于运用巧妙的曲线，只此一转，便事事大吉。”

如果把这句话换个说法就是：处世要讲艺术，即要讲求婉转的美。

“曲全、枉直、洼盈、敝新。”老子数语点破处世精髓，深得南怀瑾先生推崇。

不错，人世间很多事情，思路一转，变直为曲后，便可化腐朽为神奇。以言谈为例，善于言辞之人，讲话婉转而圆满，既可达到目的，又能皆大欢喜。

“曲”的内涵是很丰富的，比如：柔和、变通、圆融、灵活、弹性、应变、适应、隐藏、低调、退让、适度妥协、忍辱……为人处世，善于运用巧妙的曲线，实际上是为了不断正直。有时候，适当的弯曲是一种理智。

弯曲不是倒下，而是为了更好、更坚定地站立。
弯曲不是毁灭，而是为了退一步的海阔天空，是为了让生命锻炼得更坚强。
弯曲不是妥协，而是战胜困难的一种理智的忍让。

人世之旅，坎坷多多，难免直面矮檐，遭遇逼仄。弯曲，就是在生命不堪重负的情况下，效仿雪松柔韧的品格，适时适度地低一下头，躬一下腰，抖落多余的沉重，以求走出屋檐而步入华堂，避开逼仄而迈向辽阔。

唯有如此，人生之旅方可伸缩自如，游刃有余，步履稳健，一路好走。为人处世，善于运用巧妙的曲线，懂得弯曲并敢于弯曲，是一种本领，更是一种智慧。

南怀瑾所谓“要懂得在哪个环境，应该要怎么样做”以及“先合作，然后引之大道”，简而言之就是“先适应，后改变”、“先生存、后发展”。

他是这样说，也是这样做的。抗日战争时期，南怀瑾曾到过四川。

在此期间，他为了找碗饭吃，来到一家叫做《金岷日报》的报社。当时，柜台上坐着一个老头子，南怀瑾便上去请安，问能不能在这里找到一份差使。

<<听南怀瑾讲人生感悟>>

老头子把他打量了一下，问他是哪里人，不是日本人吧。

那时候的人都很怕日本的特务或汉奸。

他连忙说：“我是浙江人，逃难逃到这里，想找一份差使，好有碗饭吃；随便什么事都行，倒茶扫地也干。

” 这时，坐在里面的老板听见了，伸出头来看看，就叫他进去。

南怀瑾还是那句话：流浪到大后方来，举目无亲，没有饭吃。

老板就说：那好啊，你就来上班，我们缺一个工友，扫地的。

他当天就在那家报馆上了班——扫地。

这个老板姓许，在一边看了一会儿，便把南怀瑾叫过去，对他说，看样子你不是干这种事的人。

然后，许老板又问他会不会写文章。

他不敢说大话，只说自己在私塾里念过“子曰诗云”等等。

许老板马上出了一个题目，叫他写一篇文章。

南怀瑾大笔一挥，许老板看了非常满意，就让他当了报纸的副刊编辑。

报社也就那么几个人，所谓编辑，除了经常写些文章外，什么杂事都要干。

不过，对于南怀瑾来说，吃点苦算不了什么，总算有一个立足的地方，有一碗饭吃。

<<听南怀瑾讲人生感悟>>

编辑推荐

《听南怀瑾讲人生感悟》是其讲述人生感悟的专著。
南怀瑾先生是国学大师，诗人，中国传统文化的积极传播者。
1918年出生于中国浙江乐清柳市区长岐乡南宅，20世纪80年代末筹资兴建金温铁路，并于1998年建成通车。
现居江苏。
其著作多以演讲整理为主，内容往往将儒、释、道等思想进行比对，别具一格。

<<听南怀瑾讲人生感悟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>