

<<远歌>>

图书基本信息

书名：<<远歌>>

13位ISBN编号：9787535444080

10位ISBN编号：7535444083

出版时间：2010-5

出版时间：长江文艺出版社

作者：蒲宫音

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远歌>>

内容概要

失业青年施华，落寞无望万念俱灰之际在公车上让座一头华发的乘客。

定睛时却发现领其好意落座的实际上是一位华发……青年。

正当其在心中痛骂座位上的人脸皮比墙厚也咒骂自己万年近视眼的时候，那位青年开口了：你在找工作么？

到我这里来吧。

狗急跳墙的施华连忙点头如捣蒜。

于是，之后的人生中，施华常会在半夜三更捶胸如泰山——当你臆想前桌MM内裤颜色的时候，你的顶头上司路过你的办公桌留下一句话“粉红色，两只小熊”让你回味无穷；当你得罪两个小女孩，然后发现自己穿着短裤突然站在了珠穆朗玛峰峰顶；当你被办公室任意游走的白狼亲热地舔着脸颊的时候……你当真不会像可怜的施华一样后悔自己当时在车上尊老爱幼的举动么？

而这些看似异常的工作同伴，实则也是人类，不过恰好被超能力附居的寻常人类们，又有怎样的感情和人生呢？

那是一曲曲远歌，唱着与你我相同的近景……

<<远歌>>

作者简介

蒲宫音，《最小说》签约作者。
女，硕士，现居兰州。
自我定义为爱妈族、主观幸福派和鸡蛋主义者；期待自己的文字埋种于读者心灵，灌溉以时光，看花树抽发，慰生命寂寥。
短篇小说代表作《换日以东》，散文代表作《欢喜城》、《题目之目》曾被青年文摘转载；已出版个人长篇小说《回声》。

<<远歌>>

书籍目录

目录Contents 花童007怀人033再临之诗099天川173蝶吻209

<<远歌>>

章节摘录

她想自己应该算是一个幸运的人。

因为每个人，在生命中的某一些时段，总会恨不得失去记忆。

因为这个他们买醉，他们施暴，他们自欺欺人，而只要他们还没有失去生命，或者他们的神经系统还在正常运作，能够让他们失忆的盟友，最终都只有一个，就是时间。

即便这样，多年以后，那些已成白骨的东西仍可能因为一些莫名其妙的原因，出现在他们面前，给他们迎面一击。

而她不用担心这种问题。

记忆于她而言，像是一张张的画卷。

对于一张不想要的画，你可以遮住它，擦掉它，甚至焚毁它。

而她就是一个可以销毁无处投递的记忆的画师，她的颜料，就是孟婆手里的那碗浓汤，只要她活着，那碗浓汤就取之不尽，用之不竭。

甚至，她都不需要是一个高妙的画师，她可以仅仅是一部碎纸机。

把你不想要的记忆交给她，“嚓嚓”的声音过去，她还你一地几不可察的碎屑。

现在的问题是，她似乎把自己的记忆也切碎了。

她想不起到底自己从何而来，过去都经历了什么。

留给她的只有最基本的技能，比如知道自己的名字，能说话写字，并且了解常识，不会做出红灯时候过马路之类的蠢事。

像是一本连环画，忽然缺失了其中几页，故事依然可以继续，但你总会发现一些东西无可归依，由此产生的失落兴许就是那几页最后的踪迹。

那里本来都有些什么？

她想知道。

甚至有个声音不知是从心脏，还是从脑子里不断地告诉她：“你必须知道。

”这就好比很久以前你画过一幅画，也许你已经想不起来自己当初画了什么，但你却对画画当时的感觉犹有印象，是很开心，很愤怒，还是很无趣。

她的记忆已无踪可寻，但诞生那些记忆的情绪正像阳光下的灰尘一样，围绕着她，用朦胧的声音透出一片光明，要求她按图索骥——

“你必须想起来。

”像是上帝的玩笑。

他让拥有记忆的人竭尽全力地想要忘记，让失却记忆的人竭尽全力想要记起。

<<远歌>>

编辑推荐

《远歌》是一部幻想小说，这注定了它既没有遵循传统文学的形式，也不同于以往我们熟识的校园青春文学；与此同时，《远歌》没有拘泥于“科幻”和“术语”的创制，而更多地是在运用幻想小说的灵光和大气，融合校园小说的细腻和亲切，提供给读者一个与众不同的、可以同时凝视生活与生命的便捷通路。

整本小说篇章结构也很特殊，构建手法接近回文诗，如果按照不同的篇章顺序阅读就会有不同的理解和感受，这在长篇小说中还是非常少见的。

多角度叙事方法使得故事在叙述和铺陈上渐进有序，舒张自如。

《远歌》在作为一本独立阅读的小说的同时，也是对蒲宫音上一部长篇小说《回声》的深化和发展，展示出更加壮阔的观感和更为丰沛的感情。

<<远歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>