

<<锦葵>>

图书基本信息

书名：<<锦葵>>

13位ISBN编号：9787535444059

10位ISBN编号：7535444059

出版时间：2010-5

出版时间：长江文艺出版社

作者：林培源

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦葵>>

内容概要

《锦葵》小说透过叶明生和叶重阳两人的不同视角，以第一人称讲述了叶重阳、陆兆臣、叶明生、尹辰等人在面临错综复杂的家庭矛盾和感情纠葛时，如何追寻生命存在价值的故事。

《锦葵》主人公叶重阳和叶明生是一双姐弟，血浓于水的两人却有着性格迥然不同，叛逆而倔强的姐姐内心十分脆弱，渴望爱，而又恐怕随之而来的伤害；而从小生活在一个摇摇欲坠的家庭中，使得弟弟叶明长成了一种隐忍而内敛的性格；与叶重阳同住一个院子的陆兆臣，他们相互伴随，彼此吸引，却自始至终以十分极端的方式在相爱，在互相折磨、互相伤害，再加上父母的阻挠、第三人唐昕的介入，这段感情一路坎坷颠簸、跌宕起伏，最终依然难逃命运的囚牢……而当姐姐叶重阳遇到尹辰之后，一场关于亲情与爱情、承诺与背叛的拉锯战才真正拉开了帷幕。

叶重阳的故事将止于何处？

母亲留下的锦葵手镯最终会在谁的手上？

所有的结局，都静静地躺在文字里，等你来翻阅……

#### 作者简介

林培源，现就读于深圳大学，上海柯艾签约作者。

作品多见于《最小说》、《青年文学》等刊物，具有显著的严肃文学风格，又不乏书写青春的笔调，在青少年读者中具有较高的人气。

已出版书目：长篇小说《薄暮》。

书籍目录

第一章 心是孤独的猎手第二章 喧哗与骚动第三章 罪与罚第四章 八月之光第五章 没有指针的钟后记：  
孤独的孩子提着心碎的灯笼

## 章节摘录

母亲渐渐接受身已瘫痪的事实之后，她的坦然令我们惊讶。

她仅剩下右手还能动，卧在床上的日子索然无味，于是她学着单手做点儿力所能及的事情解闷儿，她折腾了许久，终于学会拿起剪刀做剪纸，利用嘴巴和手的巧妙配合，折纸元宝。

时光在这种百无聊赖的状态中一点点消逝，像水消弭在水中。

很多个傍晚，当我匆匆赶回家，推开大门的时候，我都会放慢脚步，唯恐惊扰了母亲的这份宁静。

从房门望进去，可以看到母亲卧躺着的身影，那么孱弱，令人喟叹，那一刻我几乎静止了，心里冒出某个不详的念头，生怕哪一天，母亲就这样消失了，毫无预兆地，彻底远离我的生命。

也许生只有在这样稍纵即逝的时刻才会显其珍贵，我站在那里，不敢走进去，喉咙哽咽，差一点儿哭出声来。

母亲看到我，艰难地抬起右手，示意我进去，“明生，进来呀。”

我提着一袋子菜，走进去，轻轻地放下，然后坐到母亲床边。

她皱了皱眉头，问我：“你是不是哭了？”

眼睛都红了。

“哪有？”

刚才回来的路上骑得太快，风吹的。

“我装出一脸轻松的样子，我不想让她看到我难过的样子。”

“我去煮饭了，今晚给你煲茶树菇鸡汤。”

母亲点了点头，“火别开太大呢。”

“知道啦！”

“在厨房里洗菜的时候，我忍不住哭了起来，没敢哭出声，压着嗓子，任凭眼泪流出来，止也止不住。”

我讨厌这样的自己，软弱，不坚强，一点儿都不像个男子汉。

“你知道么，妈走的那天，还来不及喝我煲的汤。”

“我和叶重阳分别上了香之后，几个人围成一个圈，把春盛里的冥纸拿出来烧，火光映照着，让人脸上发烫。”

叶重阳目不转睛地看着火堆，表情平静地点了点头。

小简宁不懂得数纸钱，她想学着我们的样子，但结果弄巧成拙，一把纸钱给她弄散了，她只得一张张从地上捡起来，扔到火堆里。

我想起母亲去世前，我端着汤走进房里的时候，她整个人滚落到地上，很痛苦地呻吟着。

见我进来，她像个孩子那般低声说道：“明生，帮我，帮我拿那个盒子。”

“我吓得脸色苍白，跑过去把她抱了起来，那一刻，我才知道，原来人在临死之前会变得那样轻盈，母亲在我怀里，轻得就像一片羽毛一样，随时都可能飞走。”

我看到她嘴角露出了一抹浅浅的、苦涩的笑。

我把她放回床上，她握着我的手，让我把檀木盒子里的手镯取出来。

我永远也忘不了，她看到那只镯子之后脸上的表情，带着一丝哀伤，却又很幸福的样子，她接过我递给她的手镯，手抖得厉害，连声音也颤颤巍巍的。

“她最后和我说的一句话，就是让我把手镯给你。”

“我对叶重阳说。”

她停下来，回过头看了看墓碑，我不知道她心里在想什么，也许我的话勾起了她的某些回忆。

她抿着嘴巴，下意识躲开被风吹过来的浓烟，轻轻地咳嗽了一声。

时光如此缓慢，无人知晓死亡的岁月有多长。

时至今日，我才恍悟：爱是上帝赐予人类趋向光和热的一种本能，它落在我们每一个人的身体里，因爱之名，扎入灵魂深处。

你无法躲闪，无法将其扼杀。

我想，这就是所谓爱的信仰，像一个解不开的魔咒，赐予你抵抗浩瀚宇宙的力量。

<<锦葵>>

我爱母亲，爱我所爱的每一个人，纵使这世间会让我们变得钝浊不堪，坠入爱掘下的陷阱，依然要感谢。

因为若痛是因爱之名，那也是好的。

所有这些，都是需要经历了沉重的死亡和重生方可领悟到，只是我不知，这样的领悟算不算太晚。

我和叶重阳回到院落的时候，已近正午，这个我们曾经的家，物是人非之后抛给我们的依旧是一股穿透力极强的能量，它们将我和叶重阳紧紧地捆在一起。

.....

## &lt;&lt;锦葵&gt;&gt;

## 编辑推荐

林培源在他的上一部长篇小说《薄暮》出版之前，就已经开始了另一部长篇作品的构思。在长达一年的构思和创作中，一个深刻植根于亲情和爱情的故事终于破土而出，这就是《锦葵》。叶重阳，陆兆臣，叶明生……一个个生动的形象从文字里浮现出来，在一幕幕大喜大悲的情境中，你会感到那种生命急遽的成长和专属于青春的剧烈脉动，被扣人心弦的剧情和娴熟流畅的笔调串连起来，汇成了奔腾不息的情感激流。

《锦葵》围绕着爱这个敏感而永恒的主题展开叙述，行文严谨而流畅，关于情感的描写直接奔放，大开大合，极易感染人心——正如作者所言：“爱是上帝赐予人类趋向光和热的一种本能，生活，生存，成长，直到死亡。

它存在在我们每一个人身体里，因爱之名，蔓延至骨血，扎入灵魂深处，使你无法躲闪，也不能伸手将它扼杀。

这就是爱，它像一个解不开的魔咒，像一个虔诚无比的信仰，它让你感受到活着的气息，赐予你抵抗浩瀚宇宙的力量。

纵使这世间会让我们坠入爱的陷阱、陷进憎恨的泥淖，依然要心存感激，拭泪而笑。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>