

<<夏至未至>>

图书基本信息

书名：<<夏至未至>>

13位ISBN编号：9787535443144

10位ISBN编号：7535443141

出版时间：2010-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：郭敬明

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏至未至>>

前言

沉向泥沼，遇见失去了所爱的人，七七，又活泼又大方的七七，不敢再正眼看一看以前的朋友。曾经她们是可以抱着睡在一起的女生，却在最后看对方怎样竭力掩盖内心的失落和愤怒。

无数我们没有料到的事，一件件发生了。

为什么没有再像之前那样把时光拉得很长很长，最后织成一张网把自己放上去？

为什么还记得眼保健操的音乐，却又记不得你当时闭起的眼睛？

为什么坏事总是层出不穷，而我们唯一能做的仿佛只是向那些记忆里的夏天作无止境的缅怀，仿佛无力的香客希望能从中再借到一些庇护？

而谁也没有来庇护他们。

在离夏天最远的地方，十年的光阴让人发现，除了记忆外，什么也不能永久。

从故事最后为立足点，回去看曾经消耗了我们大半时光的青春、友情、一点点的爱慕、崇拜、拿画笔的手，我们的眼前隔着十年的距离，以至于不得不用泪水来放大一下让他们更清晰。

傅小司在孤单地寻找立夏的时候，还能听见当初两人在台阶上的对话么？

立夏一人回到浅川，走在夏天曾经茂盛的草地上时，还记得当时身边男生的脸么？

有些记得，有些不记得，无论记不记得，都是扎在身体或深或浅处的刺，提醒着我们，回不去的，再也回不去，到不了的夏天，永远也不会来了。

从《幻城》到《梦里花落知多少》，再到《夏至未至》。

在这本最新的长篇中，四维再次给了我们一个悲伤的结局，所不同的只是他的文风又有了新的变化，变得宁静而透彻，将写意抒情与叙事结合，在故事的前半段中让我们无数次地感觉到了青春的美好，那些丝丝入扣的细节，无处不在的妙趣。

而他为人熟知的煽情，在《夏至未至》中得到了更大的体现，无论是开篇部分对于校园的渲染，还是男女生之间的暧昧体现，都如同颤抖的羽翼，清晰地投在我们的瞳孔里。

而整个故事以一慢一快两种节奏为主，在这样的强烈落差下，更凸显了人物的悲剧性，似乎也是整部作品最大的特色之一。

他只是给人布下了个陷阱，用安逸无害的美丽日子，写出值得我们喜欢的人物，看他们动动胳膊动动腿，男生们推打开着玩笑，女生们穿上裙子努力装出骄傲的样子。

眼下青春年少，未来又前途美好，没有什么可以将之打扰似的。

就在这样绵密的笔触下，似乎谁都相信了这样的温暖将持续到最终，因而渐渐卸下防备，想要迎接一次动人的结局。

幸福的王子或公主，驾着麋鹿的圣诞老人，之类。

于是正中作者下怀。

《夏至未至》终于向我们流露出它原来的样子，那些粉饰在生命上的美丽花粉，原来可以被轻轻一吹就吹得半点儿不留，只要时光突然以前所未有的节奏打乱我们自以为是的脚步。

当故事被收进结局的口袋，我们像沉在水底的淤泥，透过湖面看向天空的蓝色，却不可能再起身去碰一碰它们，我们就知道四维的圈套又一次成功了，在他的剧情里，有些念头被永远扼杀，有些依旧垂死挣扎，人在无数渺小的生死间默默前进，让立夏和傅小司他们的生命在走到同一点后，再次分开。

而数年前，她在走廊上，看着他茫茫的眼神，转向自己时的辛酸，已经失去了踪影。

风格既非梦幻化也不是口语型，用细腻而舒缓的节奏为我们讲述了这段历时十年的多人命运，四维将我们领到了离那年夏天最近的地方。

你们全在一伸手的距离，像晒着太阳的小生物，微笑或聊天，等待下一节课的铃声响起来。

那么近的地方。

却是离得最远的夏天。

<<夏至未至>>

内容概要

故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。

几个年轻人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。

故事就在这样的环境里开始。

而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。

而从小孤独的遇见，放弃了自己在浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。

从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。

在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。

而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想..... 正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生.....

<<夏至未至>>

作者简介

郭敬明（1983年6月6日 双子座 AB型血），中国大陆作家，“80后”作家群代表人物之一。

2003年：全国年度文学类畅销书销量第一名《幻城》，中国福布斯名人排行榜第97名。

2008年5月4日：美国《纽约时报》以《China's Pop Fiction》（中国流行小说家）为题报道了郭敬明，该报道评价他为“中国最成功的作家”。

几乎所有的作品都在排行榜上占据首位，不断创下中国文学畅销书的奇迹。

<<夏至未至>>

书籍目录

Contents再版前言：夏之纪年（郭敬明）序言：离夏天最远的地方（落落）引子Chapter.01 1995夏至·香樟·未知地Chapter.02 1996夏至·颜色·北极星Chapter.03 1997夏至·遇见·燕尾蝶Chapter.04 1998夏至·暖雾·破阵子Chapter.05 1998夏至·柢步·艳阳天Chapter.06 1998夏至·浮云·凤凰花Chapter.07 2002夏至·沉水·浮世绘Chapter.08 2002夏至·流岚·樱花祭Chapter.09 2003夏至·漩涡·末日光Chapter.10 2003夏至·芦苇·短松冈Chapter.forever 2005夏至·尾声后记：夏之墓碑铭（郭敬明）

<<夏至未至>>

章节摘录

插图：

<<夏至未至>>

媒体关注与评论

我永远都会记得那个夏天的浅川，那个长满香樟树的城市，那香樟树下的青春岁月，那岁月中年轻的面庞，傅小司，陆之昂，立夏遇见……慢慢的回翻书页，2005，2004，2003……1995。

漫长的岁月路上，总会有人一起陪你走过。

对于那些曾离去的人们，我们只能微笑作别。

毕竟我们曾在最美的岁月中相遇过、相知过。

那男孩，教会我成长。

那女孩，教会我爱。

感谢在我生命中曾出现的人们。

我想，我会一直记得，那个长满香樟树的城市，那个夏至终年未至的夏天。

——轩在郭敬明面前我的笔触是苍白无力的。

虽然评论界总说他是商业味道很浓的写作。

我从他的《幻城》《爱与痛的边缘》《左手倒影 右手年华》《梦里花落知多少》，一步步的看着他长大。

——艾伊雅郭敬明借立夏之口说了一句话，意思是，在自己还年轻的时候就追忆着自己的青春时代，是不是一件很好笑的事情？

青春。

不用想的太多，仅仅是提起这两个字眼，大概每个人都会不约而同的感到春意的温暖，特别是在时下的时节里，能见到一点阳光都足以让人感到愉悦。

——嫣小喵

<<夏至未至>>

编辑推荐

《夏至未至(2010修订版)》无论是你第一次翻开它，还是你已经是它多年的忠实支持者，我们都坚信，这本以崭新的形象再度回归你生活的经典作品，将会再一次深深打动你的心灵。作为郭敬明，《夏至未至》曾多次创造出版界销售神话，自2006年出版，连续五年长期位列全国虚构类畅销书排行榜前茅，迄今为止突破200万册，陪伴无数人走过了他们忧伤而明媚的青春时光，成就了他们对梦想最美好的回忆；《夏至未至(2010修订版)》更是郭敬明开创“青春文学王国”的权威作品之一，相比《幻城》的缥缈梦幻，相比《梦里花落知多少》的直白激烈，相比《悲伤逆流成河》的残酷凄怆，相比《小时代》的犀利尖锐，《夏至未至》中的那些淡淡忧伤的文字显得额外宁静而透彻，如同一曲被泉水洗涤而过的悠扬笛声，纯净至极，唯美至极，沁透人心，成为青春文学创作中至今难以超越的标志型作品。

这部小说，一经面世就在全国读者中引爆了轰动；这部小说，被读者公认为“郭敬明历来作品中最清新、最动人的小说”；这部小说，陪伴了无数人走过了他们忧伤而明媚的青春时光，成就了他们对梦想最美好的回忆；这部小说，直到五年后的今天，还和郭敬明的巅峰畅销之作《小时代》一起，停留在青春文艺书籍热销排行榜前列；2010年三月，这部深入人心的作品迎来了全新的改版；文字作者郭敬明再度与封面作者年年鼎力合作，为全国读者奉上青春文学史上最为经典的作品：《夏至未至(2010修订版)》无论是你第一次翻开它，还是你已经是它多年的忠实支持者，我们都坚信，这本以崭新的形象再度回归你生活的经典作品，将会再一次深深打动你的心灵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>