

图书基本信息

书名：<<初中同步作文学案 九年级（全一册）>>

13位ISBN编号：9787535443038

10位ISBN编号：7535443036

出版时间：2011-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：九通新课程资源中心 组编

页数：116

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

作文是语文的半壁江山，是学生语文素质的综合体现，越来越受到老师、学生和家长的重视。但是，学生写作难，家长辅导难，教师教学难，短期见效难，一直是困扰作文教与学的问题。尽管目前关于学生作文的指导书和作文集很多，但从总体而言，其使用效果并不理想。

学生作文难的问题，与现有的教材编排和教学安排也有一定的关系。

就初中而言，如果留心观察语文教材中对于阅读和写作训练的编排，可以了解到，教材作文练习的指导性弱化了。

虽然课文后的“研讨与练习”中有一些零星的要求写作的小练笔，但都指向“写什么”，没有指向“怎样写”。

即使单元综合实践中的“写作”，也是出示话题，多倾向于活动的提示，而绝少具体的作文指导。

这种有意无意的弱化，让我们多偏重于阅读的理解训练，而视作文指导为畏途，或者把作文指导求助于课文阅读之外的模式训练。

其实，解决学生作文难的问题，还是有一定的途径的。

叶圣陶先生说：“教材无非是个例子。”

这个“例子”，既应是阅读指导方面的，也应是写作指导方面的——一种明晰化的“怎样写”的指导。

鲁迅先生也说：“凡是有定论的大作家，他的作品，全部就说明着应该怎样写。”

所以，我们可以从写作借鉴的角度阅读教材例子，把“怎样写”明晰化，增强学生作文训练的有意性，在实践中，让课文阅读的成果较好地转化为写作能力。

基于此，我们编写了这套与教材紧密结合、同步推进的作文指导书《新课标初中同步作文学案》。

本书遵循“生活的语文，规范的语文，生命的语文”三个发展方向，配套现行人教版课标教材，结合学生的年龄、学段和生活，构建初中作文教学与训练的基础序列，给学生建立一个完整的、适用的、科学的作文训练体系。

它涵盖了初中阶段写作基础教学与训练的“点”，分层递进，逐点突破，阶段达标。

本书突出阅读与作文结合、教师指导与学生训练结合、教案与学案结合、常规训练与应考训练兼顾、基础训练与创作训练兼顾，追求课堂教学好用、学生阅读易懂、导读导写高效。

本书联系生活，突出课标，强调能力，栏目丰富，过程科学，方法具体，操作方便；选文强调示范性和适用性，明白晓畅，经典精美。

愿本书对初中作文教学有所助益。

书籍目录

九年级上册

- 第一单元 开篇峥嵘动山河
- 第二单元 情动于中才感人
- 第三单元 文似看山不喜平
- 第四单元 反弹琵琶有创意
- 第五单元 伏笔呼应显章法
- 第六单元 文末点睛成绝唱

九年级下册

- 第一单元 关注社会热点
- 第二单元 关注身边事件
- 第三单元 关注内心体验
- 第四单元 关注地域文化
- 第五单元 关注生活细节
- 第六单元 追求第三想法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>