

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

图书基本信息

书名：<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

13位ISBN编号：9787535442642

10位ISBN编号：7535442641

出版时间：2010-5-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：Seth Grahame-Smith

页数：324

字数：249000

译者：杨小卉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

前言

如果死去的人真的能从坟墓里爬出来的话，简·奥斯汀（1775-1817）是一定会这样做的。在她的代表作《傲慢与偏见》（1796）发表两百多年后的2009年，塞斯·格拉汉姆—史密斯——一位21世纪福克斯公司的剧作家，据他自己宣称在写这本书之前只在十四岁那年通读过一遍原作的美国人——石破天惊地将这样一本在他眼中“节奏缓慢而且缺乏乐趣”的英语文学经典著作改编成为了充斥着嗜血僵尸、中国功夫、日本剑道和无伤大雅的性笑话的血腥又搞笑的《傲慢与偏见——僵尸年代》。

至于奥斯汀女士是会对此大笑不止，还是会拿一把武士刀（书中人物惯常使用的武器）砍掉作者塞斯·格拉汉姆—史密斯的头，我们就只能仁者见仁、智者见智了。

这样赤裸裸地对经典的讽刺和嘲弄使得本书还未上市之前就得到了无数人的追捧，引得不胜数的报章、杂志、书评、电台以及个人博客对之加以大力宣传，而出版商也因为这始料不及的公众期待值的高涨而决定将原定的印刷数量增加一倍。

2009年4月4日此书刚一上市，“纽约时报畅销书目排行榜”就将之列为榜上第三名；而同一时间在简·奥斯汀的故乡英国，同一本书在“亚马逊网畅销书目排行榜”上也一天时间内从第300名一跃飞升到了前30名的位置。

在英国，人们并没有因为对他们引以为傲的原著所持的“傲慢”而对这种好莱坞式的滑稽模仿持有“偏见”，在此书正式发行之前就已经抢订一空，从而迫使出版商不得不提前再版印刷。

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

内容概要

这是一本对举世推崇的简·奥斯汀的经典著作的改版，添加了全新的僵尸饕餮活人场景。正如故事的开头所昭示的，一场神秘的瘟疫正在英格兰的一所名叫麦里屯的宁静的小村庄蔓延开来——死人从坟墓里又活转了过来！

班纳特夫妇将五个女儿送到中国去，接受有如“追杀比尔”般杀人格斗术的训练，让她们化身为进化版的“霹雳娇娃”。

我们个性十足的女英雄伊丽莎白·班纳特决心要消灭所有的僵尸，彻底根绝他们的威胁，可是没多久这儿出现的一位名叫达西的傲慢不逊的绅士使她分了心。

接着这两位年轻的爱人之间就唇枪舌剑地交上了锋；而更激烈的交锋则发生在血浴的战场之上，一场浪漫轻喜剧就这样不可避免地发生了。

那么伊丽莎白终究能不能消灭撒旦的魔鬼军团呢？

她又能否在这样一个对出身十分看重的阶级社会里成功地逾越社会偏见呢？

浪漫与心碎，刀光与剑影，野蛮与食人，加上成千上万的腐尸，成就了这样一本《傲慢与偏见——僵尸年代》，引人入胜的内容，必将使一部世界文学名著升华到全新、另类的恐怖高峰，造就另一个传奇。

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

作者简介

简·奥斯汀和塞斯·格拉汉姆-史金斯是这本国际最畅销小说《傲慢与偏见——僵尸年代》的合作者。

自从2009年4月出版发行以来，这本小说已被译成法、德、意大利、中、日、西班牙、波兰、葡萄牙、匈牙利、塞尔维亚克罗地亚等多国文字。

本书还即将被大型电影公司改编成电影。

奥斯汀女士已于1817年去世，而另一位作者塞斯·格瞳汉姆-史密斯先生则现居于美国加利福尼亚州的洛杉矶，健康而快乐。

罗伯特帕拉达是一位自由职业的插画师，他的作品曾见于《时代》，《绅士》，《滚石》和《体育画报》等杂志周刊。

作为一名普拉特院校的毕业生，他曾经荣获“纽约插画团体”，“传媒艺术”以及“美国插画”等奖项。

值得一提的是帕拉达先生还是一位接受过骨髓移植的癌症幸存者。

译者简介：小卉，武汉大学中文系本科。

美国宾夕法尼亚匹兹堡大学人类学博士。

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

章节摘录

第一章 凡是有脑子的僵尸，总渴求更多的脑子，这已经成了一条举世公认的真理。尼日斐花园最近的惨案就是最直白的证明：一个十八口之家被一群活死人屠杀并享用了。

这一天，班纳特太太对她的丈夫说道：“我亲爱的老爷，你有没有听说尼日斐花园终于租出去了？”

班纳特先生回答说他没有听说过，埋头继续他早上的功课：打磨短剑和给毛瑟枪抛光——因为近来类似这样的不可言说之物的攻击事件频频出现，足以引起人们的警觉。

“的确租出去了。”

”她说道。

班纳特先生没有理睬她。

“你难道不想知道是谁租的吗？”

”太太不耐烦地嚷起来了。

“老婆子，我正在拨弄我的毛瑟枪。

既是你非要说就说吧，但不要妨碍我保卫自己的庄院！”

”这种程度的鼓励就足够了。

“哦！”

我亲爱的，郎格太太说，租尼日斐花园的是个阔少爷。

他是乘着一辆驷马大轿车从伦敦逃来的，躲避曼彻斯特那一线正爆发的一场奇怪的瘟疫。

”“他叫什么名字？”

”“彬格莱。”

一个每年有四五千镑收入的单身汉。

我们的女儿们真是走运了！”

”“这怎么说？”

他能训练女儿们击剑和射击吗？”

”“你怎么这样无聊！”

要知道我正在想着让他娶我们一个女儿做太太呢。”

”“娶亲？”

在这种非常时期谈这种事？”

我肯定这个彬格莱没这盘算。”

”“盘算？”

胡说八道，你怎么能这样说话？”

就不作兴他有可能情不自禁地爱上我们的某一个女儿。”

他一搬来你就得去拜访拜访他。”

”“我可没这打算。”

再说我们别没事找事在外面招乱子，我们可爱的赫特福德郡最近兴起的这场灾难已经够不幸了，难不成还要加重我们的损失吗？”

”“可是你得为我们的女儿们想想！”

”“我就是在为她们着想，蠢婆娘！”

我宁愿她们把心思都花在琢磨必杀技上，而不是像你一样充满对婚姻和财富的不切实际的幻想。

你要非去看彬格莱你就去吧，不过我可警告你我们的女儿没有一个值得夸奖的，她们跟你一样又傻又无知；倒是丽萃是个例外，要比她的几个姐妹多几分杀手的直觉。

”“老爷，你怎么舍得这样作践自己的亲生女儿？”

一惹我气恼你就得意。”

你真是半点儿也不体谅我的神经。”

”“你真错怪了我，我的好太太。”

我非常尊重你的神经。”

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

它们是我的老朋友了。

除了它们，至少在最近二十年以来我就没听到过别的什么。

”班纳特先生真是个古怪的混合体，他一方面喜欢插科打诨，爱挖苦人，同时又不拘言笑，有自制力，以至于他那位太太积二十三年之经验还摸不透他的性格。

相比之下太太的脑子就容易加以分析了。

她是个智力贫乏、不学无术、喜怒无常的女人。

只要碰到不称心的事，她就以为是神经衰弱。

而当她真的神经衰弱了——这在她年轻的时候首次遭遇过一场怪异的瘟疫之后就几乎成为她的常态——她就在别人认为已经过时的、无足轻重的传统中寻求安慰。

班纳特先生生平的大事就是保障女儿们的人身安全；而班纳特太太生平的大事就是把她们嫁出去。

第二章 班纳特先生尽管在自己太太面前自始至终都说不要去拜访彬格莱先生，而事实上他一直打算去，而且还是第一批前去拜访的人。

等到他去拜访过后的当天晚上太太才知道实情。

事情是以这样一种方式揭露出来的。

当他看到二女儿在一把新剑的柄上雕刻班纳特族徽时，就突然对她说道：“我希望彬格莱先生会喜欢这个，丽萃。

”她母亲愤愤地说：“我们既然不预备去看彬格莱先生，当然就无从知道他喜欢什么。

”“可是你忘了，妈妈，”伊丽莎白说道，“我们会在下一个舞会上碰到他的。

”班纳特太太本不想作答，可又憋不住，只好把气撒在另一个女儿身上，大骂起来。

“看老天爷分上别那么咳个不停了，吉蒂！

你听起来就像被传染了一样！

”“母亲！

周围正在闹僵尸呢，你怎么能这样说话！

”吉蒂口出怨言。

“丽萃，你们的下一个舞会定在什么时候？

”“从明天算起，整两个星期。

”“唉，只能认命了，”她母亲嚷道，“我们都无法认识他，更别说向别人介绍他了。

哦，我真是希望自己从来没有听到过彬格莱这个名字！

”“遗憾得很，你竟会说这种话，”班纳特先生说道，“你怎么不早说呢？

要是今天上午听到你这样说，那我就不会去拜访他啦。

这真叫不凑巧。

现在既然拜访也拜访过了，我们今后就少不了要结交这个人了。

”这石破天惊的效果自是在他的意料之中。

女眷们一听说，一个个都大为惊异，尤其是班纳特太太，比谁都激动得厉害；不过，这样欢天喜地地喧嚷了一阵以后，她便当众宣布说这是她早就料到的。

“你真是个好心肠的人，我亲爱的老爷！

我早就知道你终究会被我说服的。

你既然疼爱自己的女儿，当然就不会无视结交这样一个朋友的机会。

我真太高兴了！

你这个玩笑开得真太好了，谁想到你竟会今天上午去拜访他，而且直到现在一字不提。

”“你不要误解我的本意，我只是想女儿们有张有弛，偶尔放松一下，”班纳特先生说道，“女儿们的训练丝毫不能松懈，有没有彬格莱都一样。

”“当然当然，”班纳特太太嚷道，“她们一定要具备同等出色的诱惑力和杀伤力！

”“吉蒂，现在你可以放心大胆地咳嗽啦。

”班纳特先生一面说着，一面走出房间。

看到太太那样得意忘形，他未免觉得有些厌恶。

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

门一关上，班纳特太太便对她的几个女儿说，“女儿们，你们的爸爸真是太棒了。自从万能的主英明地决定关上地狱之门，把那些死人从人间隔离，我真是很久没有这样高兴了。丽迪雅，乖宝贝，虽然你年纪最小，我敢说开起舞会来彬格莱先生没准就偏偏要跟你跳呢。”

“噢！”

“丽迪雅满不在乎地说道，“我才不当一回事呢。年纪虽然是最小，挑逗起男人来我可是最棒的。”

于是她们就一边猜测那位贵人什么时候会来回拜班纳特先生，一边盘算着什么时候请他来吃饭，打发了这个晚上剩余的时光。

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

媒体关注与评论

《傲慢与偏见——僵尸年代》就是这样开端的。

这是一本对举世推崇的简·奥斯汀的经典著作的改版，添加了全新的僵尸饕餮活人场景。

正如故事的开头所昭示的，一场神秘的瘟疫正在英格兰的一所名叫麦里屯的宁静的小村庄蔓延开来——死人从坟墓里又活转了过来！

我们个性十足的女英雄伊丽莎白·班纳特决心要消灭所有的僵尸，彻底根绝他们的威胁……浪漫与心碎，刀光与剑影，野蛮与食人，加上成千上万的腐尸，成就了这样一本《傲慢与偏见——僵尸年代》，引人入胜的内容，必将使一部世界文学名著升华到全新、另类的恐怖高峰，造就另一个传奇。

这本书已经超越“搞笑”二字了。

——《每周娱乐》

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

编辑推荐

纽约时报、亚马逊超级畅销书，销量超过100万册，位列亚马逊网站“最有影响力书籍”榜首，影视版权已售，小说即将被搬上银幕，已获提名2010年美国图书馆协会（American Library Association，ALA）选出对青少年有独特吸引力书籍的“艾力克斯奖”。浪漫的超级暴力搞笑僵尸版。

国内第一本引进版跨界混搭小说，经典文学名著糅合各种时尚元素，美国《时代》杂志评选出的2009年度“最雷人创意。”

” “凡享受过人脑僵尸，总想要更多的人脑，这已经成了一条举世公认的真理。”

<<傲慢与偏见--僵尸年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>