

<<2009年中国武侠小说精选>>

图书基本信息

书名：<<2009年中国武侠小说精选>>

13位ISBN编号：9787535442499

10位ISBN编号：7535442498

出版时间：2010-1

出版时间：长江文艺

作者：郑保纯 编

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2009年中国武侠小说精选>>

内容概要

武侠小说作品集共收作品6部，包括：李亮的长于气的《妖太子》；扶兰的灵慧移人的《沉鱼记》；三月初七的表现出卓越的故事技术的《羽电流书》；鼠七里的对民间质朴侠气的重新发现的《死斗之海》；焰火的几乎是一个莎士比亚式的武侠剧的《望夫崖》；悠哉幽哉的被具风格的《绝句》。

<<2009年中国武侠小说精选>>

书籍目录

妖太子沉鱼记羽书流电死斗之海望夫崖绝句后记：大武侠的时代

<<2009年中国武侠小说精选>>

章节摘录

岱宗夫如何，齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

沿黄河一路向东，走进齐鲁大地，一片莽荡平原上，忽然间岩叠石垒，一座巍峨高山拔地通天而起。此山方圆千里，倚高万仞，根盘齐鲁，影照大海，苍松巨石，宝光云霞，巍巍然雄浑壮秀，隐隐然便有睥睨苍生、君临天下之意——正是泰山在此。

沿山路上山，一路经岱宗坊、斗母宫、中天门、云步桥、十八盘，走至腰酸腿软，气喘如牛，便在不知不觉中给山泉仙气翠色莺歌洗去了俗身的嚣嚣红尘——这时方可见旭日东升，晚霞夕照，终于置身云海，踏上绝高玉皇顶。

玉皇顶上太清宫，又名玉皇庙。

供奉的是玉皇大帝，道家的仙人。

因为地势险峻，格局有限，自然没有平地上名刹灵庙的金碧辉煌。

可是高山藏仙，名声在外，千载以来无数帝王天子来此封禅祭祀，更因有灵气聚集，也自然就吸引来为数不少的达人雅士、善男信女，香火虽不及他处鼎盛，可香油却比那些地方厚得多了。

今日玉皇庙中人很少。

因为昨日起泰安境内天气阴沉，风雨酝酿。

常人的心思：若是今日登山，不能看到宝顶日出，岂不是徒劳往返了么？

“哗啦、哗啦”，空旷的大殿里只有一个蓝衫公子跪在蒲团上摇签。

他岁数约有四十，身材微福，窄额团颊，鼻子高挺，嘴唇略厚，脸色稍嫌苍白，神色间有一些闪烁，似乎正在躲闪着什么。

穿一领灰蓝色长袍，颜色并不耀眼，瞧针脚当是名家手笔，可是穿在他身上时，却显得两肩略紧，后背紧绷。

正因他在不知不觉间耸肩驼背，改变了体形。

这人乍看时不过是个普通至极、不得志的中年人，可是转过左边来看，却见他的额上垂下好密的一片刘海，将左眉左眼完全遮住。

他的头发本梳得极为整齐，这刘海就更显得来得太突兀，直突兀到将一个原本打扮、相貌都平凡得甚至有些窝囊的人物，衬得颇有几分阴鸷起来。

在他身后的庙门外，有一个微须汉子，三十上下年纪，负手站在门外，微昂头斜望山外云霞，看似浑不着意，实则眼角余光从未离开那蓝衫公子。

远处山巅上雾气翻滚，乌云席卷，低低的竟似伸手可触。

灰扑扑的云层中，偶尔一道电光也似金蛇一闪即逝，威吓一般向下压来。

那汉子面上一片波澜不惊，可是在这样的环境，这样的天气，这种波澜不惊里，却清清楚楚地带出几分无奈来。

——来拜神的人，谁的心里没有点儿不如意呢？

“吧嗒”一声，那公子已摇出一签，红色的签头撞在地上发出一声脆响。

微须汉子猛地回过头来，眼中精光一闪，显然大是关心。

那公子愣了愣，犹犹豫豫地伸手拾签，看一看，神色紧张，站起身来到那解卦的桌案前，双手将签递过道：“敢问真人，这卦是什么意思？”

那解卦道人四十来岁，穿一良水火道袍，五绺长髯无风自摆，面色红润，两眼炯炯，颇有几分仙风道骨。

他彼时已偷看这蓝衫公子良久，此刻将竹签接过看时，上边写着：五十三李太白醉中捉月。

那道人不由心中感慨：这可是你自寻死路，休怪我落井下石。

再看一眼那公子，见他已然唇色发青，微垂的眼皮下眼珠子骨碌碌乱转，显见所求之事重大，心中已有计较：“这位公子，你要问的是……”那公子略一犹豫：“我问——成败！”

解卦道人装模作样地翻一翻卦书，脑袋开始左右乱摇，叹道：“成败……什么样的成败？”

那蓝衫公子吃他一问，竟已慌了，反复道：“我——我求富贵。”

<<2009年中国武侠小说精选>>

”那解卦道人蹙眉道：“又是富贵了？”

”手中已将卦书翻到解签的一页。

其实这卦书他早背得烂熟，这时逢场作戏，成心要令这公子绝望。

就见他看一眼卦书，“啪”地又合上了，却把小指插在书页当中：“你走吧。

”那公子大惊，抬起眼来，急问道：“你这是什么意思？”

”却见他这只眼：极大，可是无神，眼角下垂，自带悲苦；白眼仁极白，黑眼仁却黑得没光，看人时乌蒙蒙的，茫茫然带出一股妖异，虽看不见他的另一只眼，却格外让人毛骨悚然。

道人心中暗叹：好一双贼眼，好一个妖人！

嘴里犹道：“你的卦，我不解。

你回去以后凡事小心，三思而行也就是了。

”见他只是不说，那公子自是更加着急：“那、那卦到底说的什么！”

”忽然那微须汉子插口道：“行了！”

多谢真人指点，在下替主人行一礼！

”他快步走进大殿，从袖中拿出一块碎银，往卦桌上一放，拱手一礼。

拉着那蓝衫公子就走。

那公子叫道：“龚先生，龚先生，你放开我！”

”奋力一挣，站住脚步道，“卦上所言吉凶，请真人明示！”

”汉子连声叫道：“真人莫讲！”

”公子叫道：“说！”

”汉子叫道：“不能……”“啪”的一声，已挨了一记耳光。

那微须汉子武艺高强，见识过人，更兼忠心耿耿，与那公子二人已经主仆数载。

公子敬仰他的本领，平素连句重话也没有，两人的关系与其说是主仆，不如说亦师亦友。

这时公子竟突然打了那汉子一记耳光，连自己也是出乎意料，一时之间两人竟一齐愣住了。

“扑通”一声，那汉子重重跪下，叫道：“主人，您所谋之事事关重大，多少兄弟为此前赴后继，怎可因一事一物而更改放弃？”

您天赋异禀，志向远大，断不是池中之物，何苦将自己无端束缚？”

俗话说事在人为，只要主人一声令下，咱们兄弟情愿赴汤蹈火，死而后已。

只求主人千万不能自暴自弃啊！”

”那公子泣道：“我又如何不知道？”

可是这事……这事实太过凶险，又有了前车之鉴……若没有老天相助，怎能成事？”

这样，但有一线希望，我答应你，咱们就不管死活，豁出这一次！”

”终于，他还是抬头叫道，“真人！”

请为我解卦！”

”越往后说，越是急促，终于给那道士逼出了凶性。

那微须汉子叫道：“公子，这道士的卦不准！”

”他这么说，那道士却不乐意了：“你这汉子怎么说话？”

玉皇顶的卦不准？”

历朝历代的皇上都上这儿来求！”

不准？”

”那公子不免急道：“请真人解卦！”

”自来人的好奇心都是如此，你若是不让他看，他就越是想打破砂锅问到底。

这公子此时更是关心则乱，因此深陷道士的圈套而兀自不觉。

<<2009年中国武侠小说精选>>

后记

买到这本书的侠友，想要由这里得到二〇〇九年，华语世界创造出来的武侠作品的概貌，难免会有失望。

这两年，网络已完全改写了包括武侠在内的类型小说的生态环境，大量的作品与作家由网路上涌现，只有很少一部分，被杂志商与出版商印成实体书往书店与报刊亭发售，武侠网游，影视剧，也显现繁荣，在都市文化猛然兴起的背景下，作为核心的中国文化类型之一的武侠，正在形成为大众文化的基石。

将不同媒体，不同形态的武侠作品整理到一本书里，让读者能够于全年的武侠文化一窥全豹，已经不太可能。

即便是作为一本传统意味上的武侠小说年选，我也遇到麻烦。

长篇小说，当然是武侠创作的中流砥柱，但事实上，作家们动辄百万言的写作，跨越好几个年份，足以让一本三十来万字的年选茫然无措。

所以，这样一份年选，只好出自我自己的经验，出自我一年来尽脑力与目力阅读武侠作品的偏见。

这一点，特别要向读者与致力于武侠创作的作家们致歉。

未入选的长篇小说，我要向大家推荐的是，小椴的《开唐》，夏生的《蜀山的少年》，缺月梧桐的《王天逸行侠记》。

《开唐》是小椴自《夜雨打金荷》、《洛阳女儿行》以来最重要的作品，以贞观盛世之中，李世民帝位的传承，从而搅动的庙堂与江湖的纷争，以由息王子转变的游侠李浅墨的散步，来寄兴小椴的盛唐游侠之梦。

盛世之下，江湖何为？

幸福之后，男女无路可走。

对于侠客而言，也许是：没有选择，只有底线。

小椴作品里的诗意与哲思，并没有影响到此部小说的观赏性。

密集而流畅的叙事，生动而淋漓的人物，都令人印象深刻。

特别一提的是《开唐》之中的打斗技击场面，以诗，以舞，以乐，以奇，以幻，以画，小椴几乎调动了全部的“中国美感”，通过“还原”，重新结构了一个全新的武术体系。

我觉得，武侠小说的要素，一是小说的主人公是侠客，一是小说人物活动的场景要在江湖上，一是应有全面的武功体系。

梁羽生、金庸、古龙、温瑞安等人被誉为武侠小说的宗师，皆因在这三个方面，呕心沥血，推陈出新，三者之中，我私下以为，武功体系的更新最难，也最见作者功力。

金庸“降龙十八掌”、古龙“小李飞刀”皆传誉海内外。

小椴在《开唐》里，完成了有盛唐气象、魏晋风骨的“新技击武学”，他的确是离“宗师”之誉不远了。

与“诗意地还原”武侠小说的小椴不同，夏生在《蜀山的少年》里，表现出的，将武侠小说融入当代流行文化的努力，令人敬佩。

在当代都市里生活的少女唐谧，“穿越”回一个夏生以战国为背景设定的“异世界”，在这个世界里，诸国并起，蜀山御剑堂为各国训练精英侠客，唐谧与她的一帮新朋友，组成乱世五剑，一起学习蜀山的“剑、气、术、阵”，以图了结魔王华璇与正道堕天的隔世恩怨，重建新世界。

关于小说的类型，夏生以武侠为核心，融合了奇幻、科幻、悬疑、校园、穿越等元素，几乎集这几年来国内类型小说探索之大成，又元气充沛，并不让读者觉得突梯古怪，一如桃谷六仙渡给令狐冲的真气，侠客武功的设定方面，以传统的“剑宗”与“气宗”出发，又加入了“术宗”与各种各样的阵法，拓展了武术的谱系，又令武侠小说回到“少年成长”的主题，所以能别开生面，令人耳目一新。

值得称道的，还有作者的文字。

识者称金庸创制“金式白话文”，夏生的文字也清新刚健，如超市售卖的农夫山泉，有传统白话文的韵味，又有当代话语的新鲜。

<<2009年中国武侠小说精选>>

编辑推荐

《2009年中国武侠小说精选》：全国百佳出版社。
妖太子，沉鱼记，羽书流电，死斗之海，望夫崖，绝句。

<<2009年中国武侠小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>