

<<儿童文学精选>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学精选>>

13位ISBN编号：9787535441249

10位ISBN编号：7535441246

出版时间：2009-8

出版时间：长江文艺出版社

作者：李东华 编

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;儿童文学精选&gt;&gt;

## 前言

为迎接建国60周年，长江文艺出版社推出了“新中国60年文学大系”丛书，这是儿童文学卷。

现代意义上的中国儿童文学发端于1919年“五·四”新文化运动。

我们通常把1949年新中国成立前的30年儿童文学称为中国现代儿童文学，而把1949年新中国成立后的儿童文学称为中国当代儿童文学，其中1976年10月以后的部分，称为新时期儿童文学。

“60年”在中国儿童文学不足百年的发展史上，占据了2/3的时间。

在鲁迅、周作人、冰心、叶圣陶、张天翼等文学大师所开创的现代儿童文学的基础上，新中国的儿童文学走过了60年的辉煌，60年的风雨。

新中国成立后的17年（1949—1966）间，是当代儿童文学发展的第一个繁荣期。

刚刚成立的新中国百废待兴，儿童文学读物的数量、质量显然无法满足少年儿童的阅读需求。

1955年9月16日《人民日报》发表了题为《大量创作、出版、发行少年儿童读物》的社论，号召作家、编辑、出版、发行工作者重视少儿读物的创作、出版和发行。

同年11月，中国作家协会发出了《关于发展少年儿童文学的指示》，要求作家们要重视儿童文学创作

。1956年党中央提出了繁荣社会主义文艺事业的“百花齐放，百家争鸣”的方针，党和政府对儿童文学的关怀，整个社会文艺思想的解放，作家们辛勤的耕耘和探索，共同推动和促进了当时儿童文学的发展和繁荣。

这一时期的儿童文学作品以革命历史题材和校园题材为主，教育色彩浓厚。

20世纪50年代末60年代初，尽管“左”的思潮已经开始干扰儿童文学创作，以至于茅盾先生在《六〇年少年儿童文学漫谈》一文中，尖锐地指出当时某些作品“政治挂了帅，艺术脱了班，故事公式化，人物概念化，文字干巴巴”，但依然涌现出一批童趣浓郁、脍炙人口的优秀儿童文学作品。

## &lt;&lt;儿童文学精选&gt;&gt;

## 内容概要

20世纪80年代末90年代初，随着市场化、网络、电视等新兴传媒的兴起，儿童文学和整个文学界一样，曾出现一段沉寂、彷徨的时期。

1995年江泽民同志提出要扶持“三大件（长篇小说、少儿文艺、影视文学）”。

儿童文学界经过一段摸索之后调整了创作策略，增强了作品的可读性，更加贴近少年儿童的生活，在长篇小说创作上取得了可喜的成就。

曹文轩的《草房子》、秦文君的《男生贾里》、《女生贾梅》等都是这一时期的优秀之作。

“幽默文学”、“大幻想文学”、“大自然文学”是20世纪末21世纪初高高飘扬在儿童文学界上空的三面美学旗帜。

而郁秀的长篇小说《花季雨季》的面世，催生了在新世纪声势浩大直至今天仍然方兴未艾的“少年写作”现象。

进入新世纪以后，中国的儿童文学进入了多元共存的时代。

老中青少作家四代同堂，葛翠琳、金波、孙幼军等老作家至今笔耕不辍；曹文轩、秦文君、高洪波、张之路等中年作家依然是儿童文坛的中坚力量；杨红樱、彭学军、汤素兰等年轻作家创作势头甚劲；薛涛、黑鹤、三三、林彦等新人实力不俗，而80后、90后一批更年轻的作者也已崭露头角，中国儿童文学已经有了一支稳定的高产的创作队伍。

这些作家人生阅历不同，艺术主张各异，既有对纯文学创作的痴情和坚守，有对类型化写作、通俗化写作的热情与尝试，共同形成了一个和而不同的多声部的创作格局。

当然，对创作、出版中过度“商业化”带来的弊端保持警醒，依然是当下儿童文学创作界需要关注的问题。

儿童文学门类众多，包括小说、童话、诗歌、散文、报告文学、科学文艺、寓言等各个体裁，真可谓麻雀虽小，五脏俱全。

为了能够反映中国儿童文学在各门类创作的概貌，每一门类都有作品入选，同时，也尽可能地容纳不同流派、不同风格、不同年龄的作家的作品，力求以有限的入选作品反映出不同阶段的创作水准，折射出当时丰富斑斓的创作现状，为普通读者提供一个精粹的选本，为专业研究人员提供一份可靠的文学资料，为新中国的60年华诞献上一份精美的礼物。

但要想用40万字涵盖60年中国儿童文学的优秀作品，结果只能是挂一漏万。

## &lt;&lt;儿童文学精选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言短篇小说 罗文应的故事 / 张天翼 海滨的孩子 / 萧平 小橘灯 / 冰心 三个铜板豆腐 / 任大星  
 小船, 小船 / 黄蓓佳 第七条猎狗 / 沈石溪 我要我的雕刻刀 / 刘健屏 我听见了自己的声音 / 夏  
 有志 独船 / 常新港 雀儿妈妈和它的孩子 / 邱勋 走在路上 / 梅子? 白色的塔 / 程玮 鱼幻 / 班  
 马 四弟的绿庄园 / 秦文君 白马 / 张品成 蓝花 / 曹文轩 北宋浮桥 / 彭学军 日子 / 谢倩霓 鼓  
 掌员的荣誉 / 张之路 蓝飘带 / 薛涛 和管沙一起长大 / 饶雪漫 一只与肖恩同岁的鸡 / 三三 淘气  
 包马小跳 / 杨红樱 狼獾河 / 黑鹤童话、寓言 神笔马良 / 洪汛涛 小溪流的歌 / 严文井 野葡萄 /  
 葛翠琳 “没头脑”和“不高兴” / 任溶溶 狐狸打猎人 / 金近 圆圆和方方 / 叶永烈 老鼠看下棋  
 / 吴梦起 小狗的小房子 / 孙幼军 骆驼寻宝记 / 陈伯吹 总鳍鱼的故事 / 宗璞 窗下的树皮小屋 / 冰  
 波 好蛇索索米 / 郑允钦 岩石上的小蝌蚪 / 谢华 一串快乐的音符 / 张秋生 舞蛇的泪 / 葛冰 天  
 吃星下丹 / 周锐 耳朵出逃 / 杨鹏 霍去病的马 / 张弘 装满阳光的梦 / 李东华 书本里的蚂蚁 / 王一  
 梅 蜻蜓 / 汤素兰 乌鸦兄弟 / 金江 高楼搬家 / 仇春霖 习惯 / 雨雨 三个富翁 / 樊发稼 枫树、  
 银杏和小松树 / 少军诗歌 我们的土壤妈妈 / 高士其 春姑娘 / 艾青 帽子的秘密 / 柯岩 回声 / 金  
 波 夏弟弟 / 圣野 圆圆和圈圈 / 郑春华 小丫的话是红的辣的 / 王宜振 十四岁的天空 (组诗) /  
 徐鲁 冬 / 尹世霖 我喜欢你, 狐狸 / 高洪波 为一片绿叶而歌 / 薛卫民 村小: 生字课 / 高凯 骑  
 扁马的扁人 / 王立春 拱破乡村梦境 / 张晓楠 散文、报告文学 一个少年的笔记 / 叶圣陶 歌溪 /  
 吴然 醉鹿 / 乔传藻 中国少女 / 陈丹燕 黄山山乐鸟 / 刘先平 松坊村纪事 / 郭风 淡淡的白梅 /  
 庞敏 同你现在一般大 / 毕淑敏 黑豆里的母亲 / 安武林 老茶馆 / 金曾豪 夜别枫桥 / 林彦 迷恋  
 / 刘保法 王江旋风 / 董宏猷 微笑的挑战者 / 孙云晓

## &lt;&lt;儿童文学精选&gt;&gt;

## 章节摘录

短篇小说 罗文应 张天翼 六年级的同学们和几位解放军叔叔交朋友，常常通信。

第二小队队员们有一次写去一封信，信上讲到了罗文应的事情，是这样写的： 叔叔们： 收到你们的信，我们高兴极了。

你们说：“罗文应进步了，入队了，真是一个喜讯。这是你们给我们的一份最好的礼物。

” 我们读到这里，欢喜得把罗文应抬了起来。罗文应又是笑，又是眼泪直冒。

上次我们和他们会面的时候，刘叔叔问罗文应为什么还不入队，罗文应脸上热辣辣的。那时候他申请过，没有批准：他不好好温功课。

那时候罗文应其实就已经有了这个远大的理想：将来要像叔叔们一样，当人民解放军。同学们给他提意见：“罗文应，解放军叔叔不是说过的么：你现在一定要听老师的话，好好学习，还要把身体锻炼好。

” 罗文应看了同学们一眼，心里想：“嗯，将来——你们瞧吧。

” 意思是说，将来他一定搞好学习，锻炼好身体。

可是今天——今天已经星期六了。

刚要用功，又马上会遇到假日。

不如从下星期一起吧。

到了星期一。

下午放学回家，罗文应走得很快。

他打定主意不再像往日那样——往日总得逛上那么四五个小时才到家，一面吃着替他留下来的饭，一面又要防备挨妈妈说。

今天一定按时回家，晚饭后的时间就可以好好分配一下了。

罗文应一路上打算着：“我得把算术题都答出来，整整齐齐写在本子上，星期日就带给解放军叔叔去看。

‘叔叔，我将来能不能学炮兵？

’ ‘能！

’ 错不了！

” 罗文应想得很兴奋，就胸部挺出，大踏步走进市场里去了——不知不觉走了进去的。

他在市场里一共花费了两个多钟头。

他忙得什么似的：参观了许多许多商店，连瓷器店他都仔细看过了。

又在一个摊子旁边观察那些陈列着的小刀子。

他恨不得试一试，看这些小刀究竟有没有赵家林的那一把快。

而他研究得最久的，是玩具店门口的那一盆小乌龟。

“回去说服妈妈，让妈妈给妹妹买一个吧。

我应当照顾妹妹……” 可是罗文应觉得整个市场突然一下变了样子。

他吃了一惊。

他从这个盆子上面抬起头来一看，原来电灯都亮了。

“啊呀，可了不得！

” 他赶紧站起身来就走，“今天又迟了！

” 拐进胡同，罗文应越走越快。

他决计要好好做功课。

“解放军叔叔那么关心我呢。

我争取入队，一定……” 忽然他听见“啪嗒”一声，响得很脆。

“咦，谁在那儿打克郎球？

## &lt;&lt;儿童文学精选&gt;&gt;

”罗文应朝一家糖食铺里瞟了一眼。

他觉得这一瞟还不够分明，就索性停下来瞧了一瞧。

唉，没有办法！

这一局克郎球——罗文应非看下去不可，因为有一个“飞机”正呆在角落里，怎么也不肯动。

那个打球的是个大个儿，很吃力似的打了一杆：没中。

罗文应等着那大个儿轮到打第二杆：还是不顶事。

罗文应非常着急。

真要命，别人还得赶回家吃晚饭，吃了晚饭还有八道算术题，一张大字呢！

可是那大个儿轮着打了五杆。

偏偏都落了空！

第六杆呢，又放下那个“飞机”不管，打别的去了。

因此罗文应不得不老是等着。

罗文应就常常遇到这一类不能解决的困难。

就这样，罗文应很晚才回到家里。

他赶快扒了几口饭就算完事，惟恐耽误了复习时间，也就不管这样的吃法合不合卫生了。

“你又到哪里去？”

”妈妈看见他把筷子一放就往外走。

惊异地问。

“我去买大字本子。

” “怎么，你放学回家的时候没有买？”

” “我没有工夫呀。

妈妈。

” 这个星期一又像往日一样：到了该睡的时候，罗文应还在对着第二道题目发愣，又疲倦，又焦心。

还是明天早晨再做吧。

他这就一面看看画报，一面写写大字，忙到十一点钟才上床。

第二天起得晚了，睡眠可还是不够，上课直打瞌睡。

妈妈说他：“你看你！”

谁叫你贪玩的！

” “贪玩？”

”罗文应红着脸，撅起了嘴，“难道我玩得舒服么？”

我心里可生气呢。

” 真的，罗文应就是玩也没有玩好。

我们跟他谈过：“你光想着将来当解放军，现在可一点也不准备，一天一天挨过去，把时间浪费掉了，那还行？”

” “谁说行？”

’ 他低着头，两只手卷弄着衣角，“周老师告诉我时间要节约。

我们一分钟一秒钟都该好好计算着用，这我知道。

可是不知怎么着，一个不留神又犯了老毛病。

” 我们决定帮助他：“罗文应，我们来集体复习吧。

我们五个人都到李小琴家里去做算术题，你赞成不赞成？”

” “下星期起吧？”

” “今天起。”

” “好，今天起就今天起！”

赞成！

” 大家都很高兴。

罗文应也不愁眉苦脸的了。

## &lt;&lt;儿童文学精选&gt;&gt;

那天放学，我们派赵家林一直送罗文应到家。  
两个同学分手的时候，赵家林提醒一句：“六点半钟以前！  
——记着！”

“知道。

知道。

“罗文应，”赵家林走了两步又回头，“吃了饭就走，别上别处去……”罗文应觉得赵家林什么都好，可就是有点儿啰嗦：“啊哟你真是！  
保你一分钟也不迟到，好了吧？”

——吃了饭，罗文应就把书本什么的收拾起来。

他知道妈妈在注意着他，时不时很得意地瞧他一眼。

他可装做没看见。

他也没有把他参加复习小组的事告诉妈妈：他怕妈妈说什么“对呀，这才是好孩子呢”，——说得他会满脸通红。

他低着头，专心专意地把算草本装进书包里。

想了一想，又把算草本拿出来：他决计不带书包出去。

一背上书包，街上的人说不定会瞎猜一气——“瞧，这个孩子又玩到这么晚才回家！”

罗文应找出一张旧报纸来包起这些东西。

忽然妹妹赤着脚向他跑来，两只手慎重地捧着一本画报——爸爸新寄来的。

“哥哥包起，哥哥包起！”

“哈，巧极了！”

好像爸爸知道他今天要去参加复习小组似的！

他正好把这本新画报带到李小琴家里去，休息的时候就可以跟同学们一块儿阅读。

以后这本画报就放在复习小组里吧：是大家的。

“哎，好乖。

”罗文应从妹妹手里接过了画报，看了看封面，就打开纸包要把它包进去。

他又看了看封面。

“这是谁？”

”他问自己，“生产模范？”

”他想要包进去，又还是放心不下：呃，到底是谁呢？”

——封面上这位叔叔，他好像在哪里见过。

罗文应只好打开画报来找目录。

一打开，他就忍不住要从头到尾翻一翻，好知道一个大概。

“光翻一翻，碍不了事。

”他看看这幅图，看看那幅图，“怎么回事呀，这是？”

”要念一念那下面的说明才知道。

罗文应一个字一个字地念着，又看看图片。

好像要检查那篇说明写得对不对。

于是顺便又念了几节文字。

一方面可又在催着自己：“行了行了，快走吧！”

……瞧这农民伯伯！

——啊，真棒！

”时间不会等你。

罗文应一看钟，把画报一扔就跳了起来。

六点四十二分！

“妈妈，咱们钟快了吧？”

”“不快，今天刚打电话对过。

”糟了！

## &lt;&lt;儿童文学精选&gt;&gt;

罗文应把纸包一夹，想要跟妈妈说一声就走，可是又觉得不对头。

“罗文应！

为什么迟到？

”——同学们准会问。

“罗文应！

为什么又犯老毛病？

”——同学们准会问。

他瞧着那个纸包发愣，不知道该怎么办。

他不好意思再到李小琴家里去了。

他急得出了眼泪。

“去吧，去吧，不要紧的，只要以后能够改过来。

”他听见一个声音叫他。

可是谁知道同学们会怎样呢？

他去了，同学们还理他么？

他失了信用！

他亲口约好了的又不当回事！

同学们准会告诉周老师，准会告诉解放军叔叔——唉，他太对不起那几位叔叔了！

“刘叔叔，你们还跟我交朋友么？

”两颗眼泪流到了脸上。

假如现在还是在六点三十分以前……可是时间再也不会回来！

损失了的时间再也没有法子补救！

他愿意向同学们认错，愿意挨同学们的批评，只要同学们还肯和他好，还肯让他参加复习小组，帮助他学习。

他以后一定不迟到。

时间越过越迟。

他就更加懊悔，更加和自己生气……突然他惊了一跳，他觉得有人喊他的名字。

他侧起耳朵来仔细一听，只听见妹妹在东一句西一句地唱“小耗子上灯台”，妈妈有时候给她提词儿。

他失望地说：“谁还来找我！

”罗文应，你可是想错了。

队员同学们怎么会把你丢开不管呢·你听！

这不是？

的确有人叫他。

听得出一个是赵家林。

还夹着一部高音，那正是他们的小组长李小琴——她也跑到他家找他来了。

还有什么说的！

罗文应当然是赶紧跑去迎上他们，一面嚷着“来了来了”，就跟他们一块儿去做功课。

可是罗文应没有这样做，这太不好意思了。

李小琴和赵家林跑进来的时候，罗文应恨不得躲起来。

他低着头装作看画报。

“罗文应，”李小琴一冲进门就嚷，“你怎么不去复习？

”罗文应又快乐，又难过，撇过脸去不看他俩。

“怎么了？

”李小琴站在房门口愣了一下，把步子放轻，慢慢走近他，“病了么？

”“没有。

”“那么去吧。

”赵家林两只手搁在罗文应肩上，和李小琴互相瞧了一眼。



<<儿童文学精选>>

罗文应生怕自己一个不小心会哭出来，用力咬着下嘴唇，好一会才勉强地开了口，声音低得几乎听不见：“我不去……我有事……”“有事？”

那你怎么又在这儿看画报呢？

”李小琴一把拖起他来，“走吧，大家等着你呢。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>