

<<一只狗的遗嘱>>

图书基本信息

书名：<<一只狗的遗嘱>>

13位ISBN编号：9787535441195

10位ISBN编号：753544119X

出版时间：2009-9

出版时间：长江文艺

作者：尤金·奥尼尔

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一只狗的遗嘱>>

### 内容概要

一本融合了爱、悲剧、救赎、危险，并且是以一只狗的眼光讲述故事的书。

这只拥有哲学家灵魂的老狗，教导我们许多道理与真谛。

它有关家庭、爱、忠诚与希望，人与动物的情感，淡淡的青春情愫，还有深刻的人生启示……只有狗才能讲述这些。

诺贝尔文学奖暨普利策奖得主、20世纪最伟大的剧作家之一的尤金·奥尼尔的绝世佳作《一只狗的遗嘱》，以精练的文字，描述了他的狗以欢笑和喜乐，淡化了主人因失去狗狗而难以释怀的悲伤和痛苦，让人情不自禁为之·悄然动容。

《一只狗的遗嘱》所收入的均是名家作品，文笔优美感人。

<<一只狗的遗嘱>>

作者简介

尤金·奥尼尔 (Eugene O' Neill, 1888——1952), 美国著名剧作家。

一生共4次获普利策奖 (1920, 1922, 1928, 1957), 并于1936年获诺贝尔文学奖。

奥尼尔才华横溢, 擅长写作悲剧。

他是探索人复杂心理的大师, 写作题材相当广泛; 他认为在他的时代的“毫不协调、支离破碎、没有信仰的节奏”, 努力发掘人的欲望及失意的根源。

奥尼尔对美国戏剧的发展有划时代的影响。

一生坚持不懈地革新戏剧艺术。

他首次把现实主义乃至自然主义的传统手法运用于美国戏剧的创作中, 他的艺术风格以多种多样和精深圆熟而著称。

<<一只狗的遗嘱>>

书籍目录

阳光海岸的狗狗们 阿尔伯特·佩森·特休恩布鲁诺的爱情爱德华·卡彭特马拉巴牧场之犬路易斯·布罗姆菲尔德狼犬宾戈塞顿·汤普森好友梅德夫老狗的回忆 W·H·哈德逊埋葬狗狗的地方宣一汉·兰普曼纪念小卷毛詹姆斯·瑟伯高洛之死乔杰特·勒布朗·麦特林克追忆那些狗儿们约翰·巴勒斯丹迪是一条狗 W·H·哈德逊人狗情吉卜林一只狗的遗嘱尤金·奥尼尔木木屠格涅夫白毛狮子狗库普林雷克斯W·H·劳伦斯关于他的点点滴滴约翰·高尔斯华绥狗的自述马克·吐温最佳搭档皮拉特卡库普林

## &lt;&lt;一只狗的遗嘱&gt;&gt;

## 章节摘录

阳光海岸的狗狗们 阿尔伯特·佩森·特休恩 一位教师如果回顾自己的职业生涯，在上千个学生里头，他一定会对其中至少十来个有着特殊的记忆；那十来个学生性格如此鲜明，因为这样或那样的原因，以至于难以忘怀，也不会淹没到芸芸众生中去。

此话也适用于我对阳光海岸众多狗狗们的回忆。

每个养狗人的记忆之城迟早都会变成一座墓园，到处都是小小的、哀怨的狗魂灵，无拘无束地游荡着，有时候鬼魂会和他们生前有着一样的外貌。

外行人对这些爱犬幽魂往日的功绩和罪行并不感兴趣。

这就算象征性地对那些人先道个歉吧，其实也说不上什么道歉，让我们开讲吧：他是一只硕大的牧羊犬，力大无比，红褐和雪白相间的毛皮像一件大外套，闪闪发亮，但是前爪却出奇的小（他每天至少要花一小时来洗前爪），一对黑眼睛无比深邃，后面似乎藏着他的灵魂。

对外貌的描述就说到这里了。

而关于内在的东西，我想说：他内心从不知道什么是恐惧、背叛和卑劣。

但是上述的这些，恰恰是他的个性使他曾经让人无法忘记，当然现在依旧如此。

他远不只是一只忠诚勇敢的职业牧羊犬。

狗里头属他最快乐，和精灵一样淘气，又属他最擅思辨，有着和人类一样的理性思考能力。

某日，妻子和我去探望一位手臂骨垢后成天眼泪汪汪的女士。

伤臂其实已经缝合痊愈了，伤者也已，经恢复得差不多了。

但只要有人耐着性子听，她就会不厌其烦地把那场灾祸戏剧性地重现。

我们带着莱德一起到了这位高贵的伤者家中。

但是才进屋五分钟，我们就百般后悔为什么没把他扔在家里了。

这并不是因为莱德没有表现出应有的礼貌。

但是他自说自话就加入了我们的谈话。

这位女士又一次开始对我们详细描述那场意外，她浓墨重彩地渲染那次不快的经历，唉声叹气，哭哭啼啼。

莱德对这场表演很感兴趣。

于是他决定把这场忧伤的独奏变成更为悲哀的二重奏。

每一次那位女士发出一连串悲痛的声音，莱德就会惟妙惟肖地用同一个调子模仿出来。

他哭泣、呜咽、叹息，发出可怕的呻吟，堪称是完美的模仿秀。

自始至终，莱德都一本正经地趴在我妻子的脚边。

但是他的眼神一直在左右飘忽着。

他那毛茸茸的尾巴禁不住摇来摆去。

显然他痴迷其中，而我和我妻子可不是。

我们努力保持表情严肃，而随着那位女士的音量越来越大，莱德的伴奏也越来越响。

她呻吟，莱德就呻吟，她叹息，莱德也跟着叹息。

他似乎完全沉醉于自己完美的表演中，吠声越来越响，直到盖过了受害者的表演。

这是一场可怕的抒情二重奏，而最终莱德获得了胜利。

女士停下了她悲伤的故事，低头看着这只如雕像般蹲坐着的牧羊犬，感动得热泪盈眶。

“哦，他太棒了！”

”她惊叫道，“真的是太棒了！”

他能体会我经历过的所有痛苦！”

他几乎为此伤透了心。

我真希望有人能有这只不会说话的小狗一半的同情心。

”莱德不动声色地过了五分钟，满怀期待地看着那位女士；他在等着她发出下一个供模仿的悲伤音调，渴望能继续自己的表演。

但是事情并没有如他所愿地进行下去。

## &lt;&lt;一只狗的遗嘱&gt;&gt;

女士的哀号变成了对莱德难以置信的理解力和同情心的高声赞誉。

而这赞歌中，并没有什么好玩的呜咽呻吟可以模仿。

我们忙不迭地逃离了那里。

如果狗也可以因为无礼放肆被指责的话，那么莱德就该挨骂。

但是我俩都没能忍心因为这个去责怪他。

牧羊犬超常的智慧让他从一开始就意识到，这个老女人并不是真的感到痛苦和烦恼，而只是肆意地向人们讲述她自怨自艾的故事，以期博得一点同情。

因此莱德快乐地加入到了这一幕表演中，带着一种赤裸裸的嘲弄。

当然在别人真正感到失落、痛苦或者不幸的情况下，莱德的同情是很及时的、很真诚的。

但是他对于任何装腔作势的东西都是满心厌恶；这种厌恶会溢于言表，而他也以此为乐。

有时候，莱德的嘲讽也会以另外一种更为隐秘的形式表现出来。

有一次，一个人因为业务上的事情来我家——莱德非常讨厌和不信任那个人，和我一样。

那天天气很热，来访者脱下新买的绸外套，搭在了阳台上。

然后他就开始滔滔不绝。

他以一种让人不悦的方式，说着一些让人不悦的话。

我竭力提醒自己，我是主人，得表现出起码的礼貌。

但是随着谈话的进行，我感到这种尝试越来越艰难。

莱德躺在我椅子边上。

与往常一样，他察觉到了我的情绪。

靠着奇异的感应能力，莱德看出了我越来越生气，巴不得把那人踢出去。

他焦急地抬头看着我，然后他看了一眼那客人，又长又白的上尖牙龇出来，上嘴唇开始轻轻地卷动。

我能看见他皮肤下老虎一样健壮的肌肉正变得紧张起来。

我用手拍了拍他的头，赶紧低声说：“安静点，莱德。

别理他！”

自莱德长大以后，他一直都能准确明白这些命令，而且懂得命令不能不服从。

但显然主人正被这个讨厌的陌生人所纠缠。

对莱德来说，那可是绝对不行的。

他沉着脸躺下去，警觉地盯着那客人。

然后，悄悄地，他站了起来，像猫咪一样无声无息地来到了阳台边缘，就是挂着那件进口白外套的地方；那件外衣颜色虽然不花哨，但是价值不菲。

说来惭愧，我得承认我看见了莱德正步步逼近，但并没有阻止。

我攒了一天的好脾气现在已经消失殆尽了。

莱德叼起那件雪白名贵的外套，把它拖到泥泞的砾石车道上，蹑手蹑脚的样子仿佛是一只生病的小狗。

衣服的主人正忙于自己的演说，并没察觉到这一劫掠。

而我也没有那么好的教养，才不会现在把莱德召回来。

在车道上，莱德找到了一片被泥沙和煤灰覆盖的区域，大约有一张饭桌那么大，还满是早上那阵大雨遗留的恶臭。

就像之前那样，轻柔得有些夸张，他把外套摆放在了那片泥泞之中。

然后，他把那衣服卷在泥里，翻来滚去好几次，乐此不疲。

接着，他把肩膀在那件英国进口的绸外套上使劲擦了擦。

最后又把衣服在泥里翻滚了一遍，这才算结束了对那件高档衣服的蹂躏。

对于不养狗的人来说，蹭蹭肩膀和翻滚衣服并没有什么大不了的，也许只是狗有点淘气顽皮而已。

但是一个养狗的人就会明白，这代表了一种难以言表的侮辱。

因为只有在那种出水变质的腐肉上，狗才会以那种方式摩擦自己的身体。

这是他能够作出的最严重的羞辱了。

在完成了一系列的亵渎行为之后，莱德高傲地走回到我身边；客人偶然向挂了那件珍贵的白外套

## &lt;&lt;一只狗的遗嘱&gt;&gt;

——或者说是那块已经满是烂泥的破布的地方瞟了一眼，先是好奇，然后迅速变成了惊恐。

这一下，我也应该狠狠责备莱德一番。

但是我又没那么做。

1912年10月，我妻子肺炎病倒了，那是场可怕的持久战。

这段日子我到现在仍然不愿去回想。

在那些无止境的白天黑夜里，莱德一直蜷缩在她的病房门外。

他不肯吃饭。

如果把他关在屋外，他会自己打碎地窖的窗户，两分钟之后就又会出现在病房外。

日复一日他都躺在那里，颤抖着，喘着气低声呻吟着。

进进出出的医生和护士，一天大概有十来次会不小心踩到他，而他总会敏感地动弹一下。

屋外，十月的树林里兔子和松鼠到处跑，逮一个是一个：那是莱德在大森林里最喜欢追逐的猎物了。

但是这个时候他对此毫不在意。

他就这么躺在那里，满是痛苦和担心。

某个明媚的星期天早晨，危险期终于过去了。

我把莱德喊进了病房。

他颤抖着，欣喜若狂地走到床边，温柔得像个护士或是母亲。

妻子得知了他为自己所做的一切，拍了拍莱德的脑袋，告诉他他是一条多好的狗。

然后我让他去屋外转转。

他遵从了指令。

司是一旦出了门，他表现得还不如一只三个月大的小狗。

接下来的十个小时里，抱怨从四面八方向我涌来：有含着泪来的，也有直接来指着鼻子破口大骂的；我因为当时太高兴了，以至于都没有放在心上。

莱德用头撞破了正门，闯进了一家牛奶厂。

他把架子上的牛奶和奶油锅掀翻，一个接一个，弄得石地板满是白色。

莱德把妻子的猫赶到了一棵树上。

那可怜的小家伙被一直逼到了一根摇晃的树枝上，最后只有长梯子才能救她。

莱德冲入了奶牛群，把他们惊得四散奔逃，互相踩踏。

其中有一只奶牛，本来是被系在一根长铁链上的，被莱德追着不停绕圈跑，直到那奶牛精疲力竭站不住了为止。

莱德一路小跑来到了大门口的小屋。

他偷偷潜入了厨房，偷走了厨师长一家用来准备周日晚餐的一只十磅重的羊腿。

这热乎乎、可口的战利品被他藏到了花床下面；而厨师长的妻子发现时已经惨不忍睹了。

莱德狠狠地咬了一匹老马的后蹄，后者可正拉着主人和他的孩子们前往教堂。

这匹老马于是飞奔起来，多半是出于尽责而非害怕，跑出去好几码，直到车夫让他完全停下来。

同时，莱德还跳起来咬住了一条精美的旅行毛毯。

他拖着这个大概跑了四分之一英里，最后把它埋在了浆果地深处某个人迹罕至的死角里。

莱德还追赶了邻居的三只狗，把他们赶出狗舍，给了他们一顿痛扁。

他又从晒衣绳上偷了护士新浆好的制服（他恨透了杀菌剂的味道，也从一开始就恨极了高效率的护士），埋进了湖边黑泥堆里。

总之，莱德在他高贵的一生中从未如此放肆，连想都没有想过。

可是在这十个小时里，他完完全全成为了一个公害，一个邻居们避而不及的害虫。

那些愤怒的抱怨从四面八方蜂拥而至。

然而，我却不害臊地对每个哭哭啼啼或骂骂咧咧的人做了相同的回答：“让他去吧。

把账单寄给我，我会赔的。

过去的两周，莱德和我一起经历了地狱般的煎熬。

今天他做的事情，如果我够胆量，我也会去做的。

<<一只狗的遗嘱>>

我们正在庆祝呢，他和我。  
”



<<一只狗的遗嘱>>

编辑推荐

狗狗勾起人心中最深沉、最温柔的情感，让人情不自禁为之潸然泪下…… 不论我睡得多沉，都能听见你们，死神都无法阻止我感激地朝你们摇摇尾巴。  
我最后要诚恳地提一个请求。  
我曾听到女主人说：“布莱米死了，我们就再也不要养别的狗了。  
我太爱他了。  
再也不可能爱别的狗了。  
”现在我要恳求她，再养一条狗吧，就当是为了我。  
永远不养别的狗，并不会减轻她对我的回忆之情。  
我希望感受到的是，这个家庭一旦有了我，就再也不能生活在没有狗的日子里! 诺贝尔文学奖获得者尤金·奥尼尔经典作品 全美星克选书，美国独立书商协会选书，女子读书俱乐部选书 献给曾经爱过或失去过的狗狗的人

<<一只狗的遗嘱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>