

<<当我们混在上海>>

图书基本信息

书名：<<当我们混在上海>>

13位ISBN编号：9787535441065

10位ISBN编号：7535441068

出版时间：2009-9

出版时间：长江文艺出版社

作者：叶阐

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当我们混在上海>>

### 内容概要

《当我们混在上海·初年记》和《当我们混在上海》两册。  
他是大学刚毕业的治愈系美少年；他是怀揣梦想、独闯上海的毛头小崽；但他也是小小的偶像，他是首届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛的亚军。  
他带着少年特有的小清新、小感动，记录下一部“新鲜人上海冒险记”，他站在上海的门口，他的故事开始了，他是叶阐。

<<当我们混在上海>>

作者简介

叶阐， 首届“ THE NEXT · 文学之新 ” 新人选拔赛亚军 1985年4月23日出生 星座：金牛  
牛座 血型：A型 立志在上海做出一些事情。

## <<当我们混在上海>>

### 书籍目录

当我们混在上海·初年记当我们离开大学来到上海常常看到的人去向秀秀逃难记开心不开心天空的一天玩偶和小丑又累又充实无聊和空虚会带来寂寞和孤独寻找干锅牛蛙千言万语和无语PARTY小拉房客房东朋友的姑姑回忆在游乐场老板狗漫画家凌晨老人黑暗与光明当我们混在上海欢迎来到上海找寻安居之所上海的印象搬家属于自己的12平方米乞丐的秘密上海之夜小天空的往来案发现场无网络的一天琐事两则面试之前的兴奋初生牛犊的梦境面试的一天好友来访寻找兼职拮据的日子里拮据的日子里也有朋友拜访泡面新吃法与好友的电话联系迷失一次成功的面试天哪，我要上班了送行小意达RED聚会拼命儿童节见闻周末在家电梯惊魂地铁吃在上海玩在上海琐事四刚悲哀的事小花爱忙碌幸运鲁磊欢喜和飘飘李捷克的故事完美的Ivan妈妈、妹妹在上海回家过年旅游毕业往事创作日记看电影结尾

## &lt;&lt;当我们混在上海&gt;&gt;

## 章节摘录

来到上海 在上海的某些外企里，每个员工都得有个英文名，这么做是为了方便身为外国人的上级辨认，也是为了使公司的气氛稍微和谐一些——点名道姓越来越像是一种不客气的行为。

Reno是一个二十五岁左右的年轻人，就在这样的企业里工作。他喜欢健身和运动，浓密的眉毛和棕色的皮肤使他看起来像个东南亚人。他的朋友大多数是在健身房认识的，卡卡就是其中一个。

卡卡高中时还学人家当过一阵子花美男，后来他发现：偶像剧界、少女漫画界、幼儿界的人都爱花美男；而在男人界、女人界还有一些非主流界，看上去比较Man的人才是受欢迎一些的，况且，偶像剧界、少女漫画界、幼儿界的人长大了也会自动地抛弃花美男。花美男就只是一朵被观赏过的花，该凋零的时候就会默默地凋零。

像这个城市里大多数的朋友关系一样，Reno和卡卡认识超过四年却并不知道彼此的真名，Reno只知道卡卡叫“卡卡”，卡卡也只知道：Reno叫“Reno”。

同样，在日常交际的时候，如果你向一个朋友介绍另外一个人的真名，恐怕气氛会直接僵掉——在时尚杂志做助理的Kitty真名可能叫王凤梅，在广告界当设计总监的阿May真名可能叫张富根。

茶叶租住Reno家就是卡卡介绍过来的。当Reno听到茶叶的真名时，想到了一种只有夏天才出现的爬虫。当茶叶知道了Reno的真名时，也联想到清朝的僵尸。

租住的房间不好不坏，住下一个茶叶绰绰有余。茶叶想，往后的日子大多数时间都在上班：住的地方凑合就行了，又不是要住一辈子，留得青山在不怕没柴烧。

他的勃勃野心得藏在平凡的生活之下，一个个地实现。估计每一个来上海的年轻人都是这么计划的。

晚上，茶叶躺在床上回忆人生，感叹大学的唯一用处是学位证书还可以当鼠标垫用。他想起求学期间，老师看到他到把西服的口袋缝得密不透风，责备道：“你连口袋都不会缝，以后去了工厂怎么做工啊！”

“工厂？”茶叶以为自己“公司”这个词比较靠近一些，也就是那时他失去了幻想，开始寻找一些服装设计系的学生毕业后比较现实的出路。

那种跨国的设计公司估计不会录用自己，就算被这样的公司录用，自己也不一定有干劲，这一行给人一种越干越累的感觉，除非是做贸易，茶叶实在不想让自己的生命浪费在这样的事情上面。对茶叶而言，设计师是某些女人们的奴隶，他不想当奴隶，就算当奴隶，也不想当某些人的。不过话也不能这么说，设计师之所以当奴隶是为了让那些女人买他设计的衣服，而私底下却是恨死那些女人的。

衣服设计出来穿在模特身上固然好看，穿在胖墩儿身上固然不适合，服装非要借助故作奢侈来衍生，有点违背人性本善；而虽然人性本善，但人性也虚荣，利用人的虚荣心来帮助经济发展也不是件坏事，总之这一行到底是干什么的，其实他还不是很清楚。

而当初选择这个行业是因为正好考上。高考就是在悬崖边挣扎，除非你有翅膀，不然两只手只能抓住一根藤往上爬，掉下去是没有面子的，每个人都明白这个道理，至于上了山顶要做什么那就是以后的事了。

“你是学服装设计的？”毕业后来上海当设计助理吧，我可以帮你留意一下职位。”大三的某个晚上，看完演唱会之后的KTV里，一位好心人对茶叶如是说。茶叶听后兴奋不已，接下来的一年常常会回忆起这位好心人的话，因为这个人让他去上海混，他认为是对他的一种肯定。

但之后五十年的人生里，茶叶再也没有遇见过他。第二天早上，Reno去上班，临走之前对茶叶说：“你如果觉得无聊的话，可以去我房间看电视或

## <<当我们混在上海>>

者拿杂志看。

” 茶叶说：“谢谢你，不用啦……我怎么会无聊呢，哈哈……我手机里有很多电子书呢，而且，乱进别人房间很不好。

” 待Reno一走，茶叶就进了Reno的房间，因为茶叶的房间现在什么都没有，他的行李现在都在搬运公司的车上晃荡。

Reno的房间比自己的大一倍，除了一些运动器材，四处都是可爱的布偶，地板中央还铺了一张条纹地毯，看起来像是练瑜伽用的，桌子上放着五颜六色的啤酒瓶和蜡烛，Reno的相框矗立于其中。

下午，搬家公司送来了茶叶的行李。

且不说有一床棉被因为太轻而被风刮走了，茶叶最珍藏的一张CD竟然在运送的过程中压出了裂痕！

周六晚上，Reno的朋友们来Reno家玩，茶叶把门锁得紧紧的，因为他没刮胡子而且衣衫不整。

Reno的朋友一直敲茶叶的房门，茶叶从他们的敲门声中体会到他们一定要把门敲开的决心。

<<当我们混在上海>>

媒体关注与评论

“这是茶叶先生在上海的日子，这也是我年轻的岁月，我想告诉你们，我想靠近你们。  
”  
——叶阐

## <<当我们混在上海>>

### 编辑推荐

首届 [ THE NEXT · 文学之新 ] 新人选拔赛亚军获得者——叶阐!首部绘本作品。  
郭敬明全程监制!柯艾年度倾力奉献!一书两册，超值收藏! 献给曾经来过上海，正在上海，想要来上海，或者从未来过上海的你.....



<<当我们混在上海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>