

<<北岛作品精选>>

图书基本信息

书名：<<北岛作品精选>>

13位ISBN编号：9787535440754

10位ISBN编号：7535440754

出版时间：2011-1-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：北岛

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北岛作品精选>>

内容概要

如果说冰心的诗歌隽永清新，如一杯清茶，那么清醒的思辨与直觉思维产生的隐喻、象征意象相结合，则是北岛诗显著的艺术特征，具有高度概括力的悖论式警句，造成了北岛诗独有的振聋发聩的艺术力量。

就像由一个字“网”谱写成的标题为“生活”的诗歌，没有人可以否定这位伟大诗人的伟大智慧……本书收录了中国当代诗人北岛的130首诗歌，包括《仅仅一瞬间》《多事之秋》《一幅肖像》《零度以上的风景》。

<<北岛作品精选>>

书籍目录

诗歌卷 日子 回答 走吧 一束 无题 红帆船 习惯 宣告——献给遇罗克 结局或开始——献给遇罗克 港口的梦 迷途 和弦 界限 明天, 不 彗星 归程 履历 同谋 很多年 回声 无题 地铁站 诗艺 挽歌 自昨天起 在黎明的铜镜中 触电 语言 呼救信号 空间 钟声 晚景 无题 在路上 布拉格 过节 无题 仅仅一瞬间 磨刀 此刻 纪念日 乡音 画——给田田五岁生日 写作 四月 岁末 午夜歌手 多事之秋 以外 苹果与顽石 无题 东方旅行者 忧郁 在天涯 新世纪 问天 忠诚 夏季指南 一幅肖像 关于永恒 背景 无题 这一天 二月 明镜 据我所知 守夜 无题——给马丁·莫依 无题 旧地 无题 零度以上的风景 蜡 关键词 远景 新年 阅读 安魂曲——给珊珊 古堡 无题 战后 嗅觉 无题 不 中秋节 夜空 无题 教师手册 怀念 代课 目的地 变形 回家 使命 黑色地图 拉姆安拉 时间的玫瑰 路歌 给父亲散文卷 艾伦·金斯堡 帕斯 纽约骑士 克雷顿和卡柔 蓝房子 空山 布莱顿·布莱顿巴赫 马丁国王 异乡人 迈克 美国房东 纽约一日 彭刚 波兰来客 如果天空不死 师傅 芥末 刘伯伯 女儿 猫的故事 后院 搬家记 赌博记 朗诵记 饮酒记 午夜之门 纽约变奏 他乡的天空 随笔卷 洛尔迦: 橄榄树林的一阵悲风 曼德尔施塔姆: 昨天的太阳被黑色担架抬走 策兰: 是石头要开花的时候了 艾基: 田野——似闪向天空的光芒

<<北岛作品精选>>

章节摘录

《回答》 卑鄙是卑鄙者的通行证， 高尚是高尚者的墓志铭， 看吧，在那镀金的天空中， 飘满了死者弯曲的倒影。

冰川纪过去了， 为什么到处都是冰凌？

好望角发现了， 为什么死海里千帆相竞？

我来到这个世界上， 只带着纸、绳索和身影， 为了在审判前， 宣读那被判决的声音：
告诉你吧，世界 我——不——相——信！

纵使你脚下有一千名挑战者， 那就把我算作第一千零一名。

我不相信天是蓝的， 我不相信雷的回声， 我不相信梦是假的， 我不相信死无报应。

如果海洋注定要决堤， 就让所有的苦水都注入我心中， 如果陆地注定要上升， 就让人类重新选择生存的峰顶。

新的转机 and 闪闪星斗， 正在缀满没有遮拦的天空。

那是五千年的象形文字， 那是未来人们凝视的眼睛。

《走吧》 走吧， 落叶吹进深谷， 歌声却没有归宿。

走吧， 冰上的月光， 已从河床上溢出。

走吧， 眼睛望着同一块天空， 心敲击着暮色的鼓。

走吧， 我们没有失去记忆， 我们去寻找生命的湖。

走吧， 路啊路， 飘满了红罂粟。

《一束》 在我和世界之间 你是海湾，是帆 是缆绳忠实的两端 你是喷泉，是风
是童年清脆的呼喊 在我和世界之间 你是画框，是窗口 是开满野花的田园 你是呼吸
，是床头 是陪伴星星的夜晚 在我和世界之间 你是日历，是罗盘 是暗中滑行的光线
你是履历，是书签 是写在最后的序言 在我和世界之间 你是纱幕，是雾 是映入梦中的
的灯盏 你是口笛，是无言之歌 是石雕低垂的眼帘 在我和世界之间 你是鸿沟，是池沼
是正在下陷的深渊 你是栅栏，是墙垣 是盾牌上永久的图案 《无题》 把手伸给我

让我那肩头挡住的世界 不再打搅你 假如爱不是遗忘的话 苦难也不是记忆 记住我的话吧
一切都不会过去 即使只有最后一棵白杨树 像没有铭刻的墓碑 在路的尽头耸立
落叶也会说话 在翻滚中褪色、变白 慢慢地冻结起来 托起我们深深的足迹 当然，

谁也不知道明天 明天从另一个早晨开始 那时我们将沉沉睡去 《红帆船》 到处都是残垣断壁
路，怎么从脚下延伸 滑进瞳孔的一盏盏路灯 滚出来，并不是晨星 我不想安慰你
在颤抖的枫叶上 写满关于春天的谎言 来自热带的太阳鸟 并没有落在我们的树上

而背后的森林之火 不过是尘土飞扬的黄昏 如果大地早已冰封 就让我们面对着暖流
走向海 如果礁石是我们未来的形象 就让我们面对着海 走向落日 不，渴望燃烧 就是渴望化为灰烬
而我们只求静静地航行 你有飘散的长发 我有手臂，笔直地举起 《习惯》

我习惯了你在黑暗中为我点烟 火光摇晃，你总是悄悄地问 猜猜看，我烫伤了什么
我习惯了你在船头低吟 木桨淌着水，击碎雾中的阳光 你拖着疲乏而任性的步子 不肯
在长椅上重温我们的旧梦 和我一起奔跑，你的头发甩来甩去 隔着肩头满不在乎地笑笑 我
习惯了你在山谷中大声呼喊 然后倾听两个名字追逐时的回响 抱起书，你总要提出各种问题
一边撇着嘴，一边把答案写满小手 在冬天，在蓝幽幽的路灯下 你的呵气像围巾绕在我的脖子上

是的，我习惯了 你敲击的火石灼烫着 我习惯了的黑暗 《宣告——献给遇罗克》
也许最后的时刻到了 我没有留下遗嘱 只留下笔，给我的母亲 我并不是英雄 在没有英雄的年代里
我只想做一个 宁静的人 地平线 分开了生者和死者的行列 我只能选择
天空 决不跪在地上 以显出刽子手们的高大 好阻挡那自由的风 从星星的弹孔里 将
流出血红的黎明 《结局或开始——献给遇罗克》

我，站在这里 代替另一个被杀害的人
为了每当太阳升起 让沉重的影子像道路 穿过整个国土 悲哀的雾 覆盖着补丁般错落的
的屋顶 在房子与房子之间 烟囱喷吐着灰烬般的人群 温暖从明亮的树梢吹散 逗留在贫
困的烟头上 一只只疲倦的手中 升起低沉的乌云 以太阳的名义 黑暗在公开地掠夺

<<北岛作品精选>>

沉默依然是东方的故事 人民在古老的壁画上 默默地永生 默默地死去 呵，我的土地
 你为什么不再歌唱 难道连黄河纤夫的绳索 也像绷断的琴弦 不再发出鸣响 难道时间
 这面晦暗的镜子 也永远背对着你 只留下星星和浮云 我寻找着你 在一次次梦中 一
 个个多雾的夜里或早晨 我寻找春天和苹果树 蜜蜂牵动的一缕缕微风 我寻找海岸的潮汐
 浪峰上的阳光变成的鸥群 我寻找砌在墙里的传说 你和我被遗忘的姓名 如果鲜血会使你
 肥沃 明天的枝头上 成熟的果实 会留下我的颜色 必须承认 在死亡白色的寒光中
 我，战栗了 谁愿意做陨石 或受难者冰冷的塑像 看着不熄的青春之火 在别人的手中
 传递 即使鸽子落到肩上 也感不到体温和呼吸 它们梳理一番羽毛 又匆匆飞去 我是
 人 我需要爱 我渴望在情人的眼睛里 度过每个宁静的黄昏 在摇篮的晃动中 等待着
 儿子第一声呼唤 在草地和落叶上 在每一道真挚的目光上 我写下生活的诗 这普普通通
 的愿望 如今成了做人的全部代价 一生中 我多次撒谎 却始终诚实地遵守着 一个儿
 时的诺言 因此，那与孩子的心 不能相容的世界 再也没有饶恕过我 我，站在这里
 代替另一个被杀害的人 没有别的选择 在我倒下的地方 将会有另一个人站起 我的肩上
 是风 风上是闪烁的星群 也许有一天 太阳变成了萎缩的花环 垂放在 每一个不屈的
 战士 森林般生长的墓碑前 乌鸦，这夜的碎片 纷纷扬扬 《港口的梦》 当月光层层
 涌入港口 这夜色仿佛透明 一级级磨损的石阶 通向天空 通向我的梦境 我回到了故
 乡 给母亲带回珊瑚和盐 珊瑚长成林木 盐，融化了冰层 姑娘们的睫毛 抖落下成熟
 的麦粒 峭壁衰老的额头 吹过湿润的风 我的情歌 到每扇窗户里去做客 酒的泡沫溢
 到街上 变成一盏盏路灯 我走向霞光照临的天际 转过身来 深深地鞠了一躬 浪花洗
 刷着甲板和天空 星星在罗盘上 找寻自己白昼的方位 是的，我不是水手 生来就不是水
 手 但我把心挂在船舷 像锚一样 和伙伴们出航 《迷途》 沿着鸽子的哨音 我寻
 找着你 高高的森林挡住了天空 小路上 一颗迷途的蒲公英 把我引向蓝灰色的湖泊
 在微微摇晃的倒影中 我找到了你 那深不可测的眼睛

<<北岛作品精选>>

编辑推荐

诗歌，凝练而细腻，富于想象而讲究韵律，无论是温婉抑或豪情，精致抑或粗犷，含蓄抑或奔放，她总在不知不觉中触动我们内心深处那最薄弱的一环，令我们乐而忘返。

用心去品读，或许就在那一刹那，我们恍然领会，领会我们一直未曾领会的真谛，体味到诗意般的人生。

本书收录了中国当代诗人北岛的众多诗歌，包括《日子》《港口的梦》《地铁车站》《在黎明的铜镜中》《画——给田田五岁生日》等。

<<北岛作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>