

<<毕淑敏作品精选>>

图书基本信息

书名：<<毕淑敏作品精选>>

13位ISBN编号：9787535440723

10位ISBN编号：753544072X

出版时间：2009-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：毕淑敏

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕淑敏作品精选>>

内容概要

毕淑敏（1952- ），出生于新疆，中学就读于北京外国语学院附属学校。

1969年入伍，在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交汇的西藏阿里高原部队当兵11年。

1980年转业回北京。

从事医学工作20年后，开始专业写作，北京师范大学文学硕士，在读心理学博士；1987年她在《昆仑》上发表中篇小说处女作《昆仑殇》，一举成名。

<<毕淑敏作品精选>>

书籍目录

小说卷 梦坊 藏红花 昆仑殇 预约死亡 雪山的少女们 散文卷 提醒幸福 心轻者上天堂 千头万绪是多少 没有一棵小草自惭形秽 握紧你的右手 爱的喜马拉雅 额头与额头相贴 看着别人的眼睛 年龄的颜色 旷野与城市 关于婚姻和家庭的独白 关于思想和心灵的感悟 写作是一种命运

## &lt;&lt;毕淑敏作品精选&gt;&gt;

## 章节摘录

梦坊温卡在街上无目的地走着。

要说完全无目的，也不确实。

温卡要让眼睛不断接受霓虹灯的刺激，用慌乱的光斑来扰动自己，从微弱的动荡中，证明自己与这个世界的联系。

温卡是个美丽的女孩。

温卡失恋了。

美丽的女孩失恋的时候，比丑陋的女孩更加哀伤。

她想不通自己如此美丽，为什么还是被抛弃。

温卡对自己的评价，如同爬过了最高点的过山羊，头朝下栽了下来。

粘滞的哀伤和恐惧，从头发丝浸染到脚趾甲。

温卡疯狂地购买东西，特别是那些贴身的女性生活用品，既然恋人已不肯抚摸，就让这些幽冷的丝绸和暖煦的棉布代替他的手吧。

百无聊赖的温卡，看到街边有一间窄窄的黑色的门。

门的上面有两个银亮的字——梦坊。

那两个字当然不是纯银的，纯银的字在风雨中会晦暗生锈，“梦坊”在油黑的底色上凸起，表明是某种生机勃勃的贵金属制造。

梦坊是什么意思呢？

是不是造梦？

如同染坊或是玉坊？

把一段粗糙的怀念凿出斑斓雕出孔隙？

或是如同当年用梧桐叶子发明了皮影的妃子。

来一段招魂的法术？

温卡现在是除了科学以外，什么都相信的。

她走进了梦坊。

梦坊的门看着厚重，其实是轻快的。

温卡看到了充满温馨的接待台，一位坠着长长耳环的小姐，微笑着同温卡打招呼。

她的耳环前后摇动，好似两把锋利的小直尺。

温卡说：“梦坊。

好奇怪的名字啊。

是想做什么梦，就会做什么梦吗？

梦到一个人需要很多钱吗？

这个人在你的梦里，能说你喜欢听的话吗？

”直尺小姐说：“这里不是造梦的地方，是解梦的地方。

如果用专业的术语说，就是释梦。

”温卡有些失望。

温卡有很多破碎如渣的梦，温卡不想让自己的生活变得更紊乱。

温卡说：“你们是迷信啊。

”小姐说：“知道一个伟大的犹太人吗？

”温卡说：“知道的。

马克思。

”小姐笑了说：“对。

可是还有一个伟大的犹太人。

”温卡说：“我也知道的。

他是爱因斯坦。

”小姐说：“你知道第三个伟大的犹太人是谁？

<<毕淑敏作品精选>>

”温卡不好意思地说：“我不知道了。

他是一个歌手或是银行家吗？

”直尺小姐说：“他就是弗洛伊德。

弗洛伊德开创了对梦的解析。

你不能说他是迷信。

如果你说他是迷信，你就是愚昧了。

”温卡对这种批评性的语言，现在很能够接受。

她觉得自己一败涂地，如果谁夸奖她，她就会疑他不怀好意。

如果贬斥她，就觉得真实。

她对直尺小姐说：“如何释梦的呢？

一对一坐着？

如同医生对病人那样？

”直尺小姐此刻两肩端正，直尺一动也不动地说：“我们有一个小组。

所有的组员都是希望解释自己的梦的人。

”温卡很沮丧地说：“原来是一群要求解梦的人互相聊天。

这种互助组有效率吗？

”直尺小姐说：“有心理博士帮助你，让你知道你的梦对你说了什么。

如果你不理睬你的梦，它就会反复地同你说。

直到你懂得或是彻底厌倦。

”温卡想到自己经常做一个噩梦，难道是自己的心打印出的密令吗？

温卡说：“我报名。

”小姐说：“好的。

请你填写这些表格。

”温卡慢慢地填写了那些表格。

表格上，除了她的名字性别地址是真的，其余的都是假的。

比如她把自己大学助教的身份，衰减为只受过高中教育。

她把自己的年龄缩小了5岁。

她还把籍贯从江南的小镇改成了首都。

当把这一切都完成之后，温卡就对梦坊产生了期待。

“梦坊什么时候开始活动呢？

”温卡问。

她已经知道活动为了方便白领们，定在每周周末。

直尺小姐说：“我不知道。

这要看情况。

”温卡说：“看谁的情况呢？

老师吗？

”直尺小姐说：“主要是看有多少人报名参加此次的梦坊。

人足够的多，很快就会开班。

如果相反，就要等等。

”温卡说：“我明白了。

它像一个出国旅游团。

如果人不够了，就可能取消。

”直尺小姐说：“我们从来没有取消过梦坊。

只是等待的时间会长短不一。

”温卡交了费就走出了梦坊。

温卡的心情就比刚才要好了一些。

因为她有了新的期待。

<<毕淑敏作品精选>>

很快，她就收到了梦坊在下周末开始活动的通知。

那一天去梦坊的时候，温卡为自己的着装费了思量。

她近来灰头土脑不修边幅，在华丽的内衣之外包裹的都是松垮的过时服装。

今天，结识一批素不相识的梦友，温卡有点吃不准自己形象的尺度。

但是，她很快就为此事发愁了。

她想起了自己填的表，就穿了一条牛仔裤和一件旧T恤衫出门了。

梦坊的活动室是间很大的空房子。

屋子里什么都没有，只有人，大约20名吧，男女老少。

看到他们互相规避的眼神，温卡就知道他们是梦友。

指导大家释梦的博士还没有来。

门开了，大家众星拱月般地望去，以为是博士来了，看到的是云朵一般移动的垫子群。

当垫子一个个脱落到木地板上，才露出了垫子下面的直尺小姐。

今天她佩戴的是小小的珊瑚样的耳坠。

由于搬运的劳作和垫子的捂盖，直尺的头发都汗湿了，如同京戏青衣的贴片粘在腮上。

大家说，为什么不叫我们一道搬呢？

直尺说：“藟博士不许的。

藟博士需要大家没有见面之前，保持距离。

”梦友们就有些不明白这距离是指博士和大家，还是大家和垫子的距离。

每个垫子都很大，几乎像一床小褥子。

有的人来得早，站得累了，也就不管什么距离不距离的，拉过一个垫子坐下，很惬意地伸长了自己的腿。

垫子的花样略有不同，有花朵和素色两种。

温卡挑了一个纯紫色的垫子。

很快后面的人就没有法子挑垫子了。

因为垫子的数目，如同饭店餐桌上那些精巧的细点，是按照来宾的数目预备的。

<<毕淑敏作品精选>>

编辑推荐

《毕淑敏作品精选》为跨世纪文丛精华本之一。

介绍了梦坊，藏红花，千头万绪是多少，预约死亡，雪山的少女们，没有一棵小草自惭形秽，提醒幸福等等。

<<毕淑敏作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>