

<<知命书>>

图书基本信息

书名：<<知命书>>

13位ISBN编号：9787535439352

10位ISBN编号：7535439357

出版时间：2009-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：镜子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<知命书>>

### 内容概要

《知命书》是一本撼动灵魂的摄影图文集萃，分为春夏秋冬四个章节，都是对于命运的敬畏与探索。关于爱、成长，宿命与理想，快乐与悲伤，清醒与迷茫；关于幸福的定义与向往，关于存在的平淡与疯狂。

《知命书》提到生命中的一切。

如作者在扉页中所记，有些事，我们一直心存敬畏。

我知道，青春无法回赠；我知道，真爱也难长情；我知道，落花流水、岁月无恒，只求曾经感动；我知道，那是我的涅槃，那是我的宿命。

## <<知命书>>

### 作者简介

镜子，先锋作家，自由摄影师，素食与环保主义者。

曾做过记者、主持人、编辑，现供职于CCTV。

十三岁开始在各大杂志发表作品，2004年出版长篇小说《爱无能》引起轰动，经媒体广泛报道，被认为开创了“爱无能”时代。

主要作品：长篇体验小说《爱无能》，长篇青春小说《花自飘零水自流》，先锋小说集《复兴门外21楼》，图文随笔《知命书》，励志读本《一切梦想靠行动》。

作者镜子开展慈善义卖，所得收入（每本2元，每套10元）将全部捐助汶川地震孤儿。

<<知命书>>

书籍目录

春 纪念 凡事 万物生秋 生日 无语 真性情夏 遗忘 听海 天下大同冬 缘尽 无为 爱如捕风

## 章节摘录

插图：春 纪念 凡事 万物生花事他是一个从不给女朋友送花的男子。不送花不代表他不够浪漫，或他不爱她。只是他觉得，爱一个人，表达的方式有很多，送花是他最不喜欢的一种。他总觉得，花开得那么娇艳，一旦买了它，也就意味着花的死亡。所以，花只适合献给离去的故人，那样可以让它们的灵魂相伴。他从没有给女朋友送过花，倒是给他的母亲送过，很多回。因为母亲已不在人世。每一次去她的坟头，都带着大把的满天星包裹的康乃馨，或者各种颜色的玫瑰。他一直认为，送花给现实中的人很恶俗，也是一种罪过。用一种生命的终结换取一种俗世虚荣的延续。花一样有生命，离开土壤它只是行将枯萎的躯体。即使怒放，那也是展示伤口。如同夕阳无限好，只是近黄昏。他说，送花是想让那些花与故去的人灵魂相互安抚与陪伴，而不是生活中讨人欢欣的筹码。即使喜欢花，也不要送，自己养就好了。看生命繁华，直至凋零，内心总有触动。去寺庙的时候，他也喜欢带上鲜花。他说，那是与另一个世界沟通的语言。

## 编辑推荐

每个人的一生，都是和命运抗争的一生。

先锋作家镜子的目光赶超世界，《知命书》堪称中国版《沉思录》。

它是全球金融危机下每个人的精神抚慰，是面临困境的冷静思考，是破解命运的智慧密码。

四季更迭，爱恨渐逝，所谓世事，不过是过眼云烟。

但凡此一生，能在情感麻木与心灵荒芜之前，找到寄放灵魂的处所，也不失为对于一个人曾存在于世最好的证明，这一点，镜子做到了。

他以他细腻的笔触书写着，他以他独到的眼光捕捉着，《知命书》这本融合作者近年来的随笔散文以及摄影作品的精选集，让我们看到了岁月镌刻下的日渐清晰的印记。

这种印记，不是成长的代价，而是睿智的思考；不是爱恨的痴缠，而是情感的淬炼，这种印记，在他的每篇散文中都有着或深沉或张扬或戏谑或严肃的个性化表达。

但，无论作者文本的外化是怎样，其内在的心思确实共通。

镜子，让我们在岁月的洪流中，微笑着流泪……难怪，有人称镜子为文坛的男安妮宝贝。

他对命运的敬畏与坦然可以总结为：得之，我幸，不得，我命。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>