

<<还珠格格之真相大白>>

图书基本信息

书名：<<还珠格格之真相大白>>

13位ISBN编号：9787535437457

10位ISBN编号：7535437451

出版时间：2008-08

出版时间：长江文艺出版社

作者：琼瑶

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<还珠格格之真相大白>>

### 前言

写在2004年“琼瑶全集”出版前今年年初，长江文艺出版社，送来一个企划案，希望能够再次出版我的“全集”。

对于这个企划，我当时并没有很大的兴趣。

因为，若干年来，我的书已经在内地出版得乱七八糟了。

自从1989年起，我也曾两度授权给内地的出版社，出版我的“全集”。

随着岁月的流逝，这些出版品纷纷到期。

内地的出版情形，一直是我的“痛”。

几乎每本我的著作，都有盗版。

除了盗版之外，还有许多冒牌的“伪书”。

尽管我有合法授权，违法的书籍却照样出版。

于是，在书店中，可以看到我的真书、伪书、盗版书……各种版本，大大小小，五花八门，形形色色。

其中，让我“最痛”的是那些伪书，看到它们公然用“琼瑶”的名字出版，内容却荒诞不堪，真使我欲哭无泪，投诉无门。

因而，长江文艺出版社提出“全集”计划时，我不禁怀疑的问：“盗版书早已充斥在市面，正版书还有人买吗？”

对方很肯定的告诉我：“这就是我们要出全集的原因，总要有一家出版社，把你的全部作品，作完整的、有系统的出版，让正版和盗版优劣立现。

而且，有了正式的全集，冒牌书也就无所遁形了。

”长江文艺出版社说服了我，所以，我再次授权给他们，出版这套全集。

在出版前夕，我对“长江文艺出版社”，是充满了期盼的。

期盼这套书能够印刷精美，设计精良。

能够真正遏止住盗版、伪书的歪风。

当然，在市场并不缺乏的情形下，长江文艺出版社还有决心要出版这么庞大的一套书，我也对他们的热忱和勇气，充满了敬意。

写这篇短文前，我翻开一本旧著，看看原来的“自序”，这一看，不禁心头一惊。

怎么？

上次那篇“自序”，居然是1989年写的。

距离现在，已经有15年了。

时间到底是什么东西，会这样不知不觉的流逝？

忙忙碌碌中，我又送走了许多个朝朝暮暮。

日月迁逝，春去秋来。

我眼看园中的树木，叶子由绿变黄，又由黄而绿，周而复始。

但是，我的头发白了，却无法变黑。

时间对人类是很吝啬的。

人生，能有多少个15年呢？

这15年，我到底做了些什么？

检点书名，发现我又写了好多书，从当初的43部，到如今的64部。

其中的“还珠格格系列”，长达250万字，可说是我最近的代表作。

“梅花烙”、“烟锁重楼”、“苍天有泪”都是我自己很喜欢的作品。

原来，这15年来，我并没有休息。

虽然，每出版一本新书，都像考试，我是一个完全缺乏自信心的人，对成绩常常没有把握。

但是，不管成绩单的分数是好是坏，读者对我是褒是贬，我一路走来，不曾松懈。

出版“全集”，总会有些顾虑。

曾经有媒体访问我说：“你出版这套全集，是不是意味着，以后不会再写作了？”

## <<还珠格格之真相大白>>

”我想，在许多人心目里，都认为“全集”是“身后事”，只有盖棺定论，才知道“全集”共有多少部。

偏偏我是一个“诸事不忌”的人。

我笑着回答：“15年前，我已经出版全集了，那时是43部书，之后，我又写了21部。

如果上苍对我特别照顾，说不定我还能写21部呢！

”当然，这完全是在说笑话，我也知道，岁月不饶人，写作生涯，并不轻松，劳心劳力又劳神，我的大好时光，早已消磨在一个个的“故事”里。

最近，我深受“坐骨神经炎”的折磨，无法再久坐书桌之前，以后再想完成像“还珠格格”那样的作品，是根本不可能了。

但是，在这部“全集”中，我依然希望能有一本新书。

是有关我的生活、思想、经历、感觉……的散文集。

这本散文集，连书名都有了，腹稿早已打过千千万万次，只欠我去一个字一个字写下来。

(你看，写作就是这样，有腹稿，有计划，有书名，都不等于存在，必须真正完成了，它才存在。

)出版社问我，是不是要修正改写某些作品？

我真的不曾这样想过，我的作品，在不同的时期和年代，有不同的思想和笔触，不论它是幼稚的还是错误的，它都是我的一部分。

我不想改变它，就让它带着我的幼稚和缺点，用“本来面目”和读者们见面吧！

只是，在“我的故事”一书中，那篇后记之后，我又添加了后记的后记，补充这15年来的“后续”。

我的作品，一直在叙述一个不变的主题，那就是“爱”字。

男女之爱、朋友之爱、手足之爱、父母之爱、国家之爱、民族之爱……写不尽人生的爱。

在这些爱的故事中，我难免有重复的对白，或大同小异的情节，这是我的缺点。

有些对白，我虽尽力做到流畅，但是由于我的出身，使我的“语言”很“琼瑶”化，(其实，是很“琼瑶家庭”化，在我家里，成语的运用，是普通之至的事。

)再加上两岸对白有很大的差异，可能有些内地读者，对我的语言不能适应。

这是我无可奈何的事。

至于文字，我也有“不够用”的感觉，常常觉得自己写得不好，“才尽于此，力不从心”。

但愿读者抱着宽容的态度，来看我的作品。

在这漫长的写作岁月中，我也写电视连续剧的剧本，在我心里，剧本的创作和小说的创作是同样重要的。

剧本比小说还难写，因为剧本只能用动作和对白来交代剧情，不能大篇幅的作“内心描写”。

我的剧本也是我的创作之一，只因为写得比较仓卒，没时间再去校对它，因而不想出版。

我在“天上人间”最后一场戏后，写了两句话：谨将此剧献给全天下相信人间有爱的朋友电视剧播出之后，很多媒体访问我，问我为什么要写这样两句话？

我回答说：“你不觉得现在很多人，都失去了爱人和被爱的能力了？

在目前的社会形态上，许多人心狠手辣，才能得到一席之地。

为了生存竞争而勾心斗角，尔虞我诈，更是人之常情。

逐渐的，大家都不相信人间有爱了，甚至会嘲笑那些还相信的人，觉得他们是幼稚的，不成熟的，不食人间烟火的，只会作梦说梦话的人。

不相信人间有爱的人，如何去爱人和被人爱呢？

因此，他们失去好多心灵的飨宴，失去了好多痛楚和狂欢。

没有痛过，没有爱过。

没有哭过，没有爱过。

没有笑过，没有爱过。

没有爱过，等于没有活过！

”这是我由衷的看法，好希望，人类永远不会失去爱的能力！

那么，生命里才有奇迹，活着才有意义。

所以，我把这套全集，献给还相信人间有爱的朋友们！

<<还珠格格之真相大白>>

琼瑶写于2004年6月23日黄昏

## <<还珠格格之真相大白>>

### 内容概要

乾隆皇帝浩浩荡荡地“微服出巡”了！

小燕子一路上兴奋得不得了，不但整日“惹是生非”、打抱不平，还要找机会和永琪闹闹恋爱、吵吵架可是众人万万没想到，这一趟温馨喜乐的出巡竟被一场“巨变”打断！

小燕子、永琪、尔康、尔泰全来不及反应，紫薇更因此而性命垂危！

到底他们的遭遇会有什麼转折？

而这一切复杂的真相也将成为永远的秘密吗？

## <<还珠格格之真相大白>>

### 作者简介

琼瑶，本名陈喆，台湾最著名女作家、影视制作人。

著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，人称“有华人的地方就有琼瑶”。

琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人。

其各时期不同风格代表作品均为其拥趸们竞相收藏。

## <<还珠格格之真相大白>>

### 章节摘录

虽然说是“微服出巡”，一位皇上要出门，仍然是浩浩荡荡的。

又是车，又是马，又是武将，又是随从。

大家已经尽量“轻骑简装”，队伍依旧十分壮观。

马车，踢踢踏踏的走在风景如画的郊道上。

马队踢踢踏踏的相随。

车内，乾隆、小燕子、紫薇、纪晓岚坐在里面。

车外，尔康、尔泰、永琪、福伦、鄂敏、傅恒、太医都骑马。

乾隆看着车窗外，绿野青山，平畴沃野，不禁心旷神怡。

“今天风和日丽，我们出来走走，真是对极了！”

怪不得小燕子一天到晚要出来，这郊外的空气，确实让人神清气爽！

”便高兴的喊：“小燕子！”

平常都是紫薇唱歌给我听，今天，你唱一首来听听！”

”“皇……皇老爷！”

你要我唱歌啊？”

”小燕子一呆。

“什么黄老爷？”

你这丫头，才出家门，你就给我改了姓？”

我是艾老爷！”

”“是！”

艾老爷，我的歌喉跟紫薇没法比呀！”

”“没关系，唱！”

”小燕子无奈，就唱：“小嘛小儿郎，背着书包上学堂，不怕太阳晒，不怕风雨狂，只怕师傅说我，没有学问，无脸见爹娘！”

”一边唱，一边看纪晓岚。

乾隆没听过这样朴拙的儿歌，听得津津有味，看着纪晓岚直笑。

“纪师傅，这首歌，是唱出她的心声了！”

”“是！”

我明白了！”

原来她也有‘怕’，我只怕她‘不怕’！”

”纪晓岚笑着说。

紫薇心情愉快，看着众人，接着小燕子的歌，用同调唱了起来：“小嘛小姑娘，拿着作业上学堂，抬头见老鼠，低头见蟑螂，最怕要我写字，鱼家瓢虫，满纸尽荒唐！”

”小燕子一听，对着紫薇就一拳捶去。

“你笑话我，太不够意思了！”

”紫薇又笑又躲，乾隆没听明白，忙着追问：“什么鱼家瓢虫？”

”“上次老爷要小燕子写‘礼运大同篇’，她一面写，一面问我，这个‘鱼家瓢虫’，怎么笔画那么多？”

我伸头一看，原来是‘鳏寡孤独’！”

”紫薇话未说完，乾隆和纪晓岚都已放声大笑。

车外，尔康尔泰和永琪骑马走在一起。

车内的歌声笑声，不断传出来。

“他们说说唱唱，高兴得不得了！”

”永琪说。

“我真是心里打鼓，上上下下，乱七八糟，不知道是该喜还是该愁？”

”尔康接口。

“你别烦了，当然是该喜，能够笑成这样，离我的期望，是越来越近了！”

## <<还珠格格之真相大白>>

”尔泰高兴得很。

尔康情不自禁的望向车里，只见紫薇和小燕子手拉着手，神采飞扬。

两人正兴高采烈的合唱着一首歌：“今日天气好晴朗，处处好风光！

蝴蝶儿忙，蜜蜂儿忙，小鸟儿忙着，白云也忙！

马蹄践得落花香！

眼前骆驼成群过，驼铃响叮当！

这也歌唱，那也歌唱，风儿也唱着，水也歌唱！

绿野茫茫天苍苍！

歌声中，金车宝马，一行人向前迤迤而行。

青山绿水，似乎都被紫薇和小燕子唱活了。

乾隆的脸，洋溢着欢乐。

尔康、永琪、和尔泰，也放下重重心事，享受起这种喜悦来。

连福伦傅恒鄂敏这一干武将，也都绽出了笑意。

这天，走在半路上，乾隆一时兴起、要去爬山。

那座山也不知道叫什么名字，郁郁苍苍，都是参天古木。

大家从山路走下来，山下，是一条蜿蜒的小溪，岸边，绿草如茵。

周围的风景，居然美得不得了。

乾隆站在水边，流连忘返。

忽然说：“走了这么大半天，现在饿了！

不知道哪儿可以弄点东西来吃吃？

”“现在吗？

”尔康一怔，“好像一路走过来，都没看到村庄。

想吃东西，只好赶快上车，我们向前赶赶路，应该离白河庄不远了！

”“可是，这儿的风景真好！

如果弄点酒菜来，我们大家，铺一块布在地上，就这样席地而坐，以天为庐，以地为家，面对绿水青山，吃吃喝喝，岂不是太美妙了！

”乾隆说，一点儿都没有离开的意思。

“就这么办，尔康、尔泰！

你们赶快去想想办法，车上，我们带了酒，拿到附近老百姓家里去热一热，再找找看有什么可吃的？

”福伦急忙交待。

尔康和尔泰面面相觑。

紫薇就热心的说：“我刚刚看到附近有个农家，小燕子，我们两个去吧，要找东西吃，恐怕男人不行！

他们又不知道什么好吃，什么不好吃！

什么材料能做菜，什么材料不能做菜！

何况，我们如果要弄东西吃，恐怕还要借锅借碗，连油盐酱醋，都不能缺少！

”“是是是！

我们两个是丫头，诸位老爷就在这儿等一等，让我们去碰碰运气！

”小燕子连忙点头。

“去吧！

可不许空手而回！

我现在酒瘾已经犯了！

”纪晓岚喊。

纪晓岚此话一说，大家都纷纷叫饿。

“她们两个去，不如我们五个一起去吧！

”尔康说。

于是，五人结伴，嘻嘻哈哈而去。



## <<还珠格格之真相大白>>

没多久，五个人回来了，大家手里捧着锅碗瓢盆，青菜鸡鸭，居然满载而归。

一会儿，火已经升起来了。

小燕子在地上挖了个大洞，在烤两只“叫花鸡”，香气四溢。

大家闻到这股香味，人人精神一振，大家陪着乾隆，坐在溪边，都是一脸的兴高采烈。

另一边，紫薇用石块架了一个炉子，用借来的菜锅，正熟练的炒着菜。

尔康尔泰永琪都在一边帮忙，生火搬柴，忙得不亦乐乎。

尔康一面帮忙，一面低问紫薇：“都是一些青菜，只怕皇上吃不惯，怎么办？”

“这可是无可奈何的事，能够弄来的东西，都弄来了！”

永琪说。

“没关系，有鸡有鸭，已经可以了！”

给皇上换换口味，也不错！”

紫薇笑笑。

乾隆和众人被香味引诱得垂涎欲滴。

“小燕子，可以吃了吗？”

你这是一道什么菜？”

这么香，害得我肚子里的馋虫都在大闹五脏庙了！”

乾隆问。

“嘻嘻！”

这个菜名不能讲给老爷听！”

小燕子直笑。

“别卖关子，讲！”

乾隆好奇。

“这是‘叫花鸡’，原来是叫花子偷了鸡，就这样烤着吃！”

小燕子说。

“这个名字实在不雅！”

你弄什么鸡不好，怎么弄个‘叫花鸡’给我吃呢？”

乾隆愣了一下，虽然贵为天子，还真有那么一点忌讳。

## &lt;&lt;还珠格格之真相大白&gt;&gt;

## 后记

“还珠格格”这个故事的灵感，来自于北京的地名“公主坟”。我到过北京很多次，对于北京的地名和巷名都很感兴趣。因为它很写实。例如“帽儿胡同”像帽子，“狗尾巴胡同”像狗尾。看到名字，就可以想像它的地形。可是，北京有个地区，名叫“公主坟”，就非常奇怪了。和一些北京朋友谈起，才知道这个地名有个传说：相传，在乾隆时期，乾隆收了一个民间女子作为义女，封为“格格”。这位“格格”去世后，仍然不能葬在皇家祖坟，所以，就葬在“公主坟”这个地方。当然，那时的“公主坟”，还是一片荒烟漫草，是个很偏僻的地方，这个地方因为有幸葬了一位“公主”，从此就叫“公主坟”，一直延用到今天。传说的内容非常简单。但是，给人的想像空间实在很大。我忍不住就想像起这位“格格”的故事来，是怎样的因缘让她认识乾隆？是怎样的经过，可以进宫？进宫以后，过的是什么生活？以一个民间女子，来适应宫闱生活，她如何适应？乾隆为什么收她为“义女”？既然封为“格格”，一定非常非常喜欢她，后来又怎样……想来想去，觉得这实在是一个很好的小说题材，应该是一本很厚的书。我就在脑子里酝酿着这个故事。去年年底，我决定动笔写这个故事。当时，真没料到是这么庞大的工作。我很少写清宫小说，还没提笔，就面临到许多的问题。参考书堆满了桌子，还没写书，就先看书。对于那个时代的称呼，礼仪，说话方式，规矩……我几乎要一样样的学习。我尽量让这本书现代化，毕竟，看书的人都是现代人。如果我犯了什么错误，希望读者多多包涵。乾隆，一直是很想写的一个人物。因为，他是一个有故事的皇帝，他的下江南已经被人写了又写。关于他的传说非常之多，包括他自己的身世之谜。他的大臣，像和绅，像纪晓岚，像傅恒，像刘墉，像福康安……都是小说材料。他一生娶了四十几个妃嫔，有情无名的还不知其数。他的妃嫔们，许多都有动人的故事。著名的回族女子“容妃”，就是后世绘声绘色的“香妃”。他生了十七个儿子，十个女儿。这样一个皇帝，他的感情世界到底是怎样的？有这么多的儿女，传说中的“民间格格”，是怎样进驻到他的内心的？于是，我大胆的走进那个时代，虚拟了这个故事。今年年初，我开始写“还珠格格”，这一写，就是大年。根据“传说”，写成“小说”，当然绝对不是历史。我不想限制自己的思绪，一任它天马行空。所以，这是一本故事性很强的书。我尽量用最平易近人的文字来写它，希望读者能很轻松的阅读。“小燕子”这个人物，是我以前的小说中不曾写过的，对我来说，她是我一个挑战。

<<还珠格格之真相大白>>

我很熟悉紫薇，并不擅长写“小燕子”，用了很多时间在“小燕子语言”上。

写完了，我自己却很喜欢“小燕子”。

但愿我的读者们，跟我一样喜欢她。

亲情，一直是我笔下的“主题”，我相信，全天下的女儿，都是家里的“格格”，全天下的儿子，都是家里的“阿哥”。

谨将此书，献给天下所有的“格格”和“阿哥”们！

琼瑶一九九七年八月一日于台北可园

## <<还珠格格之真相大白>>

### 编辑推荐

如果你依然怀有渴望爱情的心，如果你想重温当时的爱情经历，如果你想重新体验遇到爱情时的怦然心跳，那《还珠格格之真相大白》可以满足你的愿望。

七八十年代生的女生回想起小时候的小说作者，一定都不会遗漏了琼瑶阿姨。

她在那时是何等的火热。

是女生，几乎都或多或少看过她几部。

什么《烟雨蒙蒙》、《庭院深深》、《一帘幽梦》、《在水一方》、《梅花烙》、《鬼丈夫》等等，都是她的杰作。

如今再回头看它们，或许会觉得它们太幼稚了。

可是，里面所提倡的女性应该拥有善良、贤淑的品质，却依然为现在这个现代社会所认同。

<<还珠格格之真相大白>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>