

<<望夫崖>>

图书基本信息

书名：<<望夫崖>>

13位ISBN编号：9787535437402

10位ISBN编号：7535437400

出版时间：2008-08

出版时间：长江文艺出版社

作者：琼瑶

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;望夫崖&gt;&gt;

## 前言

写在2004年“琼瑶全集”出版前今年年初，长江文艺出版社，送来一个企划案，希望能够再次出版我的“全集”。

对于这个企划，我当时并没有很大的兴趣。

因为，若干年来，我的书已经在内地出版得乱七八糟了。

自从1989年起，我也曾两度授权给内地的出版社，出版我的“全集”。

随着岁月的流逝，这些出版品纷纷到期。

内地的出版情形，一直是我的“痛”。

几乎每本我的著作，都有盗版。

除了盗版之外，还有许多冒牌的“伪书”。

尽管我有合法授权，违法的书籍却照样出版。

于是，在书店中，可以看到我的真书、伪书、盗版书……各种版本，大大小小，五花八门，形形色色。

其中，让我“最痛”的是那些伪书，看到它们公然用“琼瑶”的名字出版，内容却荒诞不堪，真使我欲哭无泪，投诉无门。

因而，长江文艺出版社提出“全集”计划时，我不禁怀疑的问：“盗版书早已充斥在市面，正版书还有人买吗？”

对方很肯定的告诉我：“这就是我们要出全集的原因，总要有一家出版社，把你的全部作品，作完整的、有系统的出版，让正版和盗版优劣立现。

而且，有了正式的全集，冒牌书也就无所遁形了。

”长江文艺出版社说服了我，所以，我再次授权给他们，出版这套全集。

在出版前夕，我对“长江文艺出版社”，是充满了期盼的。

期盼这套：书能够印刷精美，设计精良。

能够真正遏止住盗版、伪书的歪风。

当然，在市场并不缺乏的情形下，长江文艺出版社还有决心要出版这么庞大的一套书，我也对他们的热忱和勇气，充满了敬意。

写这篇短文前，我翻开一本旧著，看看原来的“自序”，这一看，不禁心头一惊。

怎么？

上次那篇“自序”，居然是1989年写的。

距离现在，已经有15年了。

时间到底是什么东西，会这样不知不觉的流逝？

忙忙碌碌中，我又送走了许多个朝朝暮暮。

日月迁逝，春去秋来。

我眼看园中的树木，叶子由绿变黄，又由黄而绿，周而复始。

但是，我的头发白了，却无法变黑。

时间对人类是很吝啬的。

人生，能有多少个15年呢？

这15年，我到底做了些什么？

检点书名，发现我又写了好多书，从当初的43部，到如今的64部。

其中的“还珠格格系列”，长达250万字，可说是我最近的代表作。

“梅花烙”、“烟锁重楼”、“苍天有泪”都是我自己很喜欢的作品。

原来，这15年来，我并没有休息。

虽然，每出版一本新书，都像考试，我是一个完全缺乏自信心的人，对成绩常常没有把握。

但是，不管成绩单的分数是好是坏，读者对我是褒是贬，我一路走来，不曾松懈。

出版“全集”，总会有些顾虑。

曾经有媒体访问我说：“你出版这套全集，是不是意味着，以后不会再写作了？”

## &lt;&lt;望夫崖&gt;&gt;

”我想，在许多人心目里，都认为“全集”是“身后事”，只有盖棺定论，才知道“全集”共有多少部。

偏偏我是一个“诸事不忌”的人。

我笑着回答：“15年前，我已经出版全集了，那时是43部书，之后，我又写了21部。

如果上苍对我特别照顾，说不定我还能写21部呢！

”当然，这完全是在说笑话，我也知道，岁月不饶人，写作生涯，并不轻松，劳心劳力又劳神，我的大好时光，早已消磨在一个个的“故事”里。

最近，我深受“坐骨神经炎”的折磨，无法再久坐书桌之前，以后再想完成像“还珠格格”那样的作品，是根本不可能了。

但是，在这部“全集”中，我依然希望能有一本新书。

是有关我的生活、思想、经历、感觉……的散文集。

这本散文集，连书名都有了，腹稿早已打过千千万万次，只欠我去一个字一个字写下来。

(你看，写作就是这样，有腹稿，有计划，有书名，都不等于存在，必须真正完成了，它才存在。

)出版社问我，是不是要修正改写某些作品？

我真的不曾这样想过，我的作品，在不同的时期和年代，有不同的思想和笔触，不论它是幼稚的还是错误的，它都是我的一部分。

我不想改变它，就让它带着我的幼稚和缺点，用“本来面目”和读者们见面吧！

只是，在“我的故事”一书中，那篇后记之后，我又添加了后记的后记，补充这15年来的“后续”。

我的作品，一直在叙述一个不变的主题，那就是“爱”字。

男女之爱、朋友之爱、手足之爱、父母之爱、国家之爱、民族之爱……写不尽人生的爱。

在这些爱的故事中，我难免有重复的对白，或大同小异的情节，这是我的缺点。

有些对白，我虽尽力做到流畅，但是由于我的出身，使我的“语言”很“琼瑶”化，(其实，是很“琼瑶家庭”化，在我家里，成语的运用，是普通之至的事。

)再加上两岸对白有很大的差异，可能有些内地读者，对我的语言不能适应。

这是我无可奈何的事。

至于文字，我也有“不够用”的感觉，常常觉得自己写得不好，“才尽于此，力不从心”。

但愿读者抱着宽容的态度，来看我的作品。

<<望夫崖>>

内容概要

从东北流浪到北京，从北京放逐到云南，夏磊这个热情执着、叛逆不羁的男孩，他的生命将归依何处？

而身已媒妁之言的梦凡又将跟夏磊情归何方？

台湾著名女作家琼瑶的深情巨著，让你看到爱给生命带来的奇迹，让你感觉到活着的意义，让你相信人间还有爱。

<<望夫崖>>

作者简介

琼瑶，本名陈喆，台湾最著名女作家、影视制作人。

著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，人称“有华人的地方就有琼瑶”。

琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人。

其各时期不同风格代表作品均为其拥趸们竞相收藏。

## &lt;&lt;望夫崖&gt;&gt;

## 章节摘录

这天，在校园中，天白急急的找着了夏磊。

“夏磊，你知不知道梦凡最近是怎么了？”

“夏磊一怔，困惑的抬眼看天白。

随着年龄的长大，大白童年时就有的开朗和书卷味，现在更加浓厚了。

他长得和夏磊差不多高，看起来却斯文许多，他是个徇徇儒雅而又不失潇洒气概的年轻人。

在个性上，他是几个孩子中最踏实的一个，没有夏磊的好高骛远、桀骜不驯，也没有梦华的尊贵气息。

他平易近人，坦率热情。

“怎么了？”

“夏磊闷闷的问。

“她太奇怪了！”

最近总是躲着我，好像很怕我似的！

怎么会这样呢？

我完全弄不懂！

“夏磊的眼光落到远处的柳树上去了。

“或者，因为她是你的‘未婚妻’吧！”

年纪大了，不是小孩儿了，就会……有些避讳吧！”

“避讳！”

你说梦凡吗？”

“天白抬高了声音：“你又不是不了解梦凡，她从小就心胸开阔，落落大方！”

她才不会扭扭捏捏，去在乎那些老掉牙的禁忌！”

“哦！”

“夏磊胸中，好像塞进了一块大石头，“你这么了解她，心里有什么话，何不对她直说呢？”

“我是要直说呀！”

但她不要听呀！”

我每次一开口，她就躲！”

前一向忙着五四的事，大家也没时间，现在闲下来，她就突然像变了一个人似的！”

“你忙什么，不是有一辈子的时间可以跟她慢慢说吗？”

“夏磊的声音直直的，不疾不徐的。

“唉！”

“天门大大叹口气，“现任是什么年代了，如果我还迂腐的守着那个父母之命，我是肯定会失去梦凡的！”

夏磊，，他激动的抓住夏磊，热烈的说：“我跟你说吧，反正你是我兄弟，我也小怕你会笑活我！”

这些日子来，我们反这个反那个，好像旧社会的制度里没有一件事合理！”

偏偏我和梦凡的婚约，是从小订下的……我觉得，梦凡在心底，根本是瞧不起这个婚约的！”

如果她心甘情愿要履行这婚约，绝对不是为了父母之命，而是为了我这个人！”

“夏磊的眼光，落回到天白脸上来了。

“说实话，”天白继续说，眼睛里闪着光彩，“小时候，知道她是我的‘媳妇’，并没有什么太多的感觉。

可是，现在啊，随着时间一年一年的长大，我对梦凡，简直是一往情深，梦寐以求了！”

“夏磊震动的盯着天白。

“夏磊，你会笑我吗？”

你会笑我没出息吗？”

我就是这样的，简直不可救药啊！”

我每天都疯狂的盼望见到她，好不容易见到了，她总是一副若即若离的样子，弄得我魂不守舍！”

<<望夫崖>>

怎么办？

夏磊，会不会发生了什么事？

会不会她故意住疏远我？

我现在束手无策，我想，只有你才能帮我！

”夏磊更震动的看着天白。

“何以见得我能帮你呢？

”“你一定帮得了！

”天白热烈而崇拜的说：“从小，你就是我们五个小鬼的领袖呀！

长火了，你更是我们名副其实的大哥，我们几个人，没有一个人在你面前有秘密！

梦凡也是这样！

”夏磊深深撼动了。

眼睛凝视着远方，他默默的出着神。

“你帮我问问她去！

劝她不要这样对我吧！

弄得我这样疑神疑鬼，患得患失，实在好残忍！

”他深深的看夏磊，眼底是一片单纯的信任：“谁让你跟我拜了把子呢！

肝胆相照，忠烈对待，就是天白有难，夏磊救之！

”他说着，重重的一掌拍在夏磊肩上。

夏磊凝视着远方，心里，是一团矛盾纠结的痛楚。

<<望夫崖>>

编辑推荐

《琼瑶全集45:望夫崖》由长江文艺出版社出版。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>