

<<基础乐理卷-音乐高考全攻略>>

图书基本信息

书名：<<基础乐理卷-音乐高考全攻略>>

13位ISBN编号：9787535435477

10位ISBN编号：7535435475

出版时间：2007-8

出版时间：李方元 长江文艺出版社 (2007-08出版)

作者：李方元

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础乐理卷-音乐高考全攻略>>

内容概要

《音乐高考基础乐理卷》特点：**新**：我们出版的模拟考题是根据全国考考试大纲的要求，结合近几年音乐高考辅导和命题研究的经验，在详细分析了近几年考试情况的基础上，带前瞻性的预测2008年的乐理考试方向和难度的基础上，编写这本音乐高考全攻略。

在编写《音乐高考全攻略系列：音乐高考基础乐理卷》时，我们既注重题目内容的深度，使内容覆盖更广的知识面，又注重了难度要求。

全：针对性强。

考虑到考生的程度不统一，命题从每一个章节知识点入手，单项练习与综合练习相结合。

单元练习从易到难，由浅入深。

并配以简洁明了的解题思路分析。

让考生在做题的时候能条理清晰，通过练习能融会贯通、举一反三。

模拟题根据所涵盖的内容呈阶梯式的发展。

同一内容和题型，所包含的难度系数不同，命题方式也不同，让考生熟悉，同一个考点，从不同的角度来考察会有不同的命题方式和解题难度。

每套模拟题都大致分为A、B卷或A、B、C卷，难度系数层层递进，逐步增高。

真：由于华中师范大学招生办的大力支持，华师音乐学院2006年至2007年音乐考试的乐理、视唱练耳全真试题首次获准公开出版，同时配备详细的解题思路的讲解。

细：《音乐高考全攻略系列：音乐高考基础乐理卷》对每个类型的题目都进行了详细的解析，并给出准确答案，使考生不仅知其然，而且知其所以然；不仅要学到知识，而且掌握分析问题，解决问题的方法。

准：参与编写工作的编者都是多年从事音乐高考辅导的教师，他们对历年试题的命题特点和学生存在的问题都有明确的认识。

《音乐高考全攻略系列：音乐高考基础乐理卷》内容指导方向非常准确，无论从题型的编排，还是问题的解答上，都是以培养学生的综合运用能力为出发点。

<<基础乐理卷-音乐高考全攻略>>

书籍目录

单元知识点提纲及单元练习第一章 音高与音值单元练习一第二章 节奏与节拍单元练习二第三章 音程基础知识单元练习三第四章 和弦基础知识.....第五章 调式音阶、调式音级、调名与调号第六章 大、小调式旋律分析第七章 民族调式旋律分析第八章 调的关系第九章 调式中的音程与和弦第十章 旋律转分析第十一章 调式音级、音组、调式音阶的调性分析第十二章 装饰音、演奏技法、省略记号与常用音乐术语.....

<<基础乐理卷-音乐高考全攻略>>

编辑推荐

本书是为高等师范院校音乐专业编写的《基本乐科教程》中的乐理分卷。

本书内容除内容记谱方法、基本知识（音长、音高、拍子、节奏、速度、力度、音程、大小调式、民族调式、和弦、调性变换、装饰音、曲调、织体等）两部分外，为了配合视唱练耳两个分卷的需要，作者总结了多年的教学经验，增编了一些新的章节。

如为培养节奏感的“力度级”和提高音高感的“音色”（如自然色彩、艺术色彩、色度差等），以及为分析民族调式的“调式音动律”等。

本书强调理论联系实际。

在音乐要素原理阐述中，提供了较多的音乐作品实例，避免了单纯理论的枯燥性，提高了学习兴趣，巩固了基础知识。

本书也可作为艺术院校、教育、进修院校、中师、幼师、文化馆（站）办班的教材，对于中小学音乐教师、音乐爱好者也不失为一本良好的自学参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>