

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787535434586

10位ISBN编号：7535434584

出版时间：2007-6

出版时间：长江文艺

作者：罗曼·罗兰

页数：315

字数：170000

译者：于海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

内容概要

在距今近一百年前，罗曼·罗兰在英雄主义精神的激励下，先后写了贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰三大巨人的传记，通过大量史料和对这些艺术家的作品以及人生的独到理解，再现了他们无与伦比的精神光彩，使人们品味到了他们的欢乐与痛苦、伟大与平凡。

贝多芬一生备受疾病、贫困和失恋的折磨，但他始终不懈地抗争，并且一直保持着对音乐的激情；米开朗琪罗忍受了病弱以及所有的刁难和盘剥、兢兢业业、醉心于雕塑创作；托尔斯泰总在热心实践自己的理想，又总是怀疑和质问自己的理想，不断的冲撞和求索成就了一代文学巨匠……

<<名人传>>

作者简介

作者：（法国）罗曼·罗兰 译者：于海 张贞宣 房天明

<<名人传>>

书籍目录

卷首语
贝多芬传
米开朗琪罗传
托尔斯泰传

章节摘录

版权页：插图：罗伦佐图书馆的情况差不多也是如此。

1525年至1526年间，教皇要求米开朗琪罗每周都提交此项工程的进展报告，除此以外，米开朗琪罗对这项工程从未有过任何兴趣。

离开佛罗伦萨的时候，他只修建完了屋顶和主建构的门厅，楼梯都没动工。

1558年，大公爵科斯莫想让特利波洛完成这项工程，却找不到米开朗琪罗设计的模型。

瓦萨里求他说出楼梯的修建计划，米开朗琪罗回答说，如果能想起来，是很愿意告诉他的，但是自己脑子里只有一个模糊的念头，就像在梦里，然而他觉得这不是自己原来的计划，因为这个念头荒谬至极。

米开朗琪罗完全放弃了这些工程，把它们从脑海里抹得干干净净，也可以说是它们在他的记忆里踪影无寻。

“记忆携思想先我而去了，”他写道，“它们在另一个世界等着我。”

1534年9月23日，米开朗琪罗最终回到了罗马，身心俱疲，万分沮丧，在那里一直待到去世。

他心绪不宁，渴求爱的雨露。

在这一时期，他对俊美青年充满了狂野神秘的爱恋之情，例如吉拉尔多·佩里尼、费博·德·波奇奥，以及最惹人爱慕的托马索·德·卡瓦列里。

大多数历史学家对这些艳事选择缄口不语。

这是对神圣之美的一种爱恋，虔诚而又谵妄。

这种感情在米开朗琪罗的作品里占有一席之地，他的大部分情诗都是在他们的启示之下有感而发。

人们有很长一段时间都不知道这些艳事，这或许是因为他在愚蠢地竭力掩人耳目。

1623年，他的侄孙出版诗集《白霜》第一版。

即使在这本诗集里，也不敢使用托马索·德·卡瓦列里这个名字，而是把这些情诗说成是米开朗琪罗献给一位女士的。

凯撒·古阿斯蒂在1863年的诗集版本里澄清了这个人称错误，但是他自欺欺人，不敢承认托马索·德·卡瓦列里此人确实存在，说这一虚构名字是指维多利亚·克洛娜。

1876年，梅兹埃里斯发表《米开朗琪罗的一生》，书中犯了相同的错误。

直到1878年，这个错误才被斯格弗勒和西孟德斯纠正。

据瓦萨里和瓦奇所讲，托马索·德·卡瓦列里是“一位年轻的罗马绅士，热爱艺术，美貌绝伦”，米开朗琪罗是在1532年秋认识他的。

1533到1534年间，二人的友谊达到顶峰，激发他抒写了那些热情漫溢的情书。

卡瓦列里一直都是米开朗琪罗的忠贞朋友，最后还为米开朗琪罗送终，陪伴他走完生命的最后时刻。

卡瓦列里的友谊只为朋友服务，他不仅精心照料这位老人最后一段生命时光的饮食起居，还在其在世期间和过世之后，监督遗嘱的执行情况。

是他劝说米开朗琪罗完成了圣彼得大教堂圆顶的木制模型，也是他为我们保存了米开朗琪罗修建教堂的蓝图。

<<名人传>>

编辑推荐

《世界文学名著典藏:名人传(全译本)》非常好地印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。

贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”，米开朗琪罗的“愈受苦愈使我喜欢”，托尔斯泰的“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”，无不表明伟大的人生就是一场无休无止的战斗。

我们的时代千变万化，充满机遇，我们渴望成功，但我们却不想奋斗。

我们要的是一夜成名。

浮躁和急功近利或许会使我们取得昙花一现的成就，但绝不能让我们跻身人类中的不朽者之列。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>