

<<巴人河>>

图书基本信息

书名：<<巴人河>>

13位ISBN编号：9787535434524

10位ISBN编号：7535434525

出版时间：2007-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：邓斌

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴人河>>

内容概要

《巴人河》，似乎是对一条河的礼赞。

《巴人河》，又决不仅仅游弋在一条河的层面上。

作者希望读者朋友能通过阅读本书，全方位地了解一个民族、一个拥有800多万人口的中国南方民族——土家族；读懂一个古老而又年轻的自治州——湖北省恩施土家族苗族自治州。

数千年来，土家族在各个不同的历史时期，用汗水浇铸理想，用泪水洗涤人生，用血水构筑信念，用无数生命的经纬织成了一种博大精深的文化。

流传悠久的巴人巫风，精妙绝伦的民间歌舞，古朴粗犷的节庆礼俗，坎坷多难的命运遭际，锻造出他们如山地一样质朴峭拔的群体气质。

泛神崇拜、家族本位、人性的刚柔相济、一定程度的遗世独立，构成其基本精神风貌的特质；虎图腾、吊脚楼、西兰卡普等，就是土家族在生产生活中利用自然、改造自然的物化结晶。

鄂西南清江流域，即恩施州全境和宜昌市长阳、五峰等县，是土家族最主要的发祥地。

《巴人河》借清江长河述说土家族迂曲而神秘的心灵史，并苦苦思索现实的美好与缺憾，关注时代与人类的走向，旨在和读者一道，正视包容天地人神的爱心、正道，以悲剧的心境重构民族的精神文化，催化我们民族的与历史的责任感和使命感。

<<巴人河>>

作者简介

邓斌，土家族，湖北恩施人。

中国作家协会会员，湖北省作家协会签约作家，湖北省文艺理论家协会理事。

现任恩施土家族苗族自治州作家协会副主席，恩施州文艺理论家协会主席，恩施州巴文化研究会秘书长，恩施职业技术学院巴文化研究所所长。

1988年开始文学创作与文艺理论研究，在全国报刊发表小说、散文、文艺评论等500余篇，近300万字。

曾获第六届“中国人口文化奖”、第八届全国少数民族文学“骏马奖”、湖北省文化精品生产突出贡献奖及30多项报刊作品奖。

著有《凉月》（散文选）、《雨巷》（中短篇小说选）、《远去的诗魂》（文艺理论专著）、《邓斌评论集》等。

主编和参与主编《春天的絮语》、《世纪丰碑》、《苍山童谣》、《鹤鸣苍山》、《中国恩施》、《龙船调的故乡》、《白虎文丛》（12卷本）等书。

<<巴人河>>

书籍目录

楔子楔子第一章虎啸长河1.我的母土！

我的清江！

2.祖先们丈量世界的标尺3.巴务相“君乎夷城”4.迁徙，迁徙，迁徙！

5.白虎，在江岸引颈长啸6.飞翔啊，盐水美神7.把生命搁上爱的祭坛8.巴国，建筑在杀伐与死亡之上9.

都亭山的血性10.长达千年的时空空白11.“桃花源”真的存在吗？

第二章 百代衰荣1.羁縻州县的血雨刀光2.“要做官，杀人放火受招安”3.洪武之变和“永乐定制”4.

土司制度面面观5.“人情翻覆失疏亲”6.蹇蹇王臣，浮沉于天险山河7.改土归流，大势所趋第三章 铁

血清江1.清江是怎样变清的？

2.土家族的卫国先驱3.心中不平贯长虹4.“只有铁血才能救中国”5.“花儿都到哪儿去了？

”6.寒山碧水，托举起烈烈忠魂7.用生命守护和平第四章 歌哭遗风1.伐鼓以祭祀，叫啸以兴衰2.竹枝

，遥遥飘拂在历史的苍穹3.清江流域的唐风宋韵4.“风月狂挑吟担，江山养就豪骨”5.“歌从须弥山上

洞里来！

”6.族群溯源与人神对话7.“娃娃要过河，哪个来推我！

”8.“比兹卡”的生命庆典9.女儿泪，女儿会……第五章 命运决战第六章 人文山水尾声后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>