

<<最小说 (第三辑) >>

图书基本信息

书名：<<最小说 (第三辑) >>

13位ISBN编号：9787535433954

10位ISBN编号：7535433952

出版时间：2007-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：郭敬明 主编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最小说 (第三辑) >>

内容概要

郭敬明全新长篇小说《悲伤逆流成河》第三回，精彩继续！

小四的文字又将给大家带来无限感伤。

大家想知道易遥和妈妈的关系会有怎样的变化吗？

那个大麻烦最后会怎么样解决呢？

易遥和齐铭之间会出现矛盾吗？

如果你想知道的话，就不能错过《最小说》第三期噢~~~！

！

《最小说》第三期的专栏小四和落落写的故事真是又温暖又感人，看得令人心驰神往。

上一期春树的异国之旅给我们带来了旅行的感受，令得工作室里人人都想旅行（近一点的去杭州也好……）。

本期依旧会有一个神秘嘉宾噢！

那么会是谁呢？

谜底由你揭晓！

每期的《青春祭》栏目都是我们的主打，大量精彩的青春题材，校园题材的小说，让你每次都能看个过瘾！

本期《青春祭》除了有落落的文章外，还有大量的新人的文章，江山代代有人出！

本期是新人写手大展拳脚的舞台，就连小四也大加赞扬，说不定在这些新人中就会诞生一个明日之星噢！

如此精彩的内容，你怎能错过？

！

《最小说》融入青春系列杂志的品位和风格，以青春题材小说为主，资讯娱乐为副，每月发行一期，分专栏、短篇小说、中篇小说、长篇连载、绘本故事、读编互动、游戏类小测试等年轻人爱看的内容。

该杂志由“i5land工作室”原班人马制作，专栏部分由主编郭敬明亲自撰写，其他专栏部分力邀落落、夏无桀、年年等人气很红的作者，以及时下在年轻人眼里当红的一些文艺界名人。

此外，每期都有精彩青春小说刊登。

至于杂志风格，郭敬明定义为“阳光健康”，他向媒体辩白“一直以来，人们都称‘80后’为叛逆的一代，事实上，我是一个循规蹈矩按部就班成长的少年，并不如传说中那样阴暗，叛逆和黑暗也不是‘80后’的全部。

”执行主编郭敬明表示，出版人目前对青春文学多有“幼稚”或“模式化”的定义，但是他认为这样的判断是不准确的，很多80后的作者在认真地以作品表达自我，造成这种局面的原因是出版人对青少年作者和读者的需求都不了解。

<<最小说 (第三辑) >>

作者简介

郭敬明，1983年生。

网络名：第四维。

曾获第三届、第四届全国新概念作文大赛一等奖。

现就读于上海大学影视艺术技术学院，学理工和艺术结合的奇怪专业。

已出版个人作品《爱与痛的边缘》、《左手倒影，右手年华》、《幻城》、《梦里花落知多少》、《春未夏初》等。

喜欢看电影、睡觉和用四十五度角仰望长满云朵的天空。

性格矛盾，一半明媚，一半忧伤，对待生活消极而又充满希望，坚信人性中甜美的东西，可是依然沉溺于绝望之中。

有着清亮的笑容，深黑的瞳仁以及看不见的忧伤，以前总喜欢叫自己孩子，喜欢彼德·潘，因为他可以不长大，而在时光的洪流中，还是一点一点地长大。

<<最小说 (第三辑) >>

书籍目录

青春映画特约专栏最主题青春祭N世界作文教室浮世绘风与木南极北极琳琅记星象仪烟花会

<<最小小说 (第三辑) >>

章节摘录

悲伤逆流成河 24 黑暗里易遥一动不动，甚至没有出声。
林华凤拉亮了灯，光线下，易遥脸上红色的手指印突突地跳动在视网膜上。

“你哑巴了你？”

你说话！

”又是一耳光。

易遥没站稳，朝门那边摔过去。

她还是没有动。

过了一会儿，易遥的肩膀抽动了两次。

她说，妈，你看到我不见了，会去找我吗？

“找你？”

”林华凤声音高了八度，“你最好死在外面，我管都不会管你，你最好死了也别来找我！”

”那种心痛。

绵延在太阳穴上。

刚刚被撞过的地方发出钝重的痛来。

仅仅在一个小时之内，自己的父亲对自己说，你别来找我。

母亲对自己说，你死了也别来找我。

易遥摸着自己的肚子，心里说，你傻啊，你干嘛来找我。

易遥扶着墙站起来，她擦了擦额头上的雪水，放下手来才发现是血。

她说，妈，以后我谁都不找了。

我不找你，我也不找我爸。

我自生自灭吧。

“你去找你爸了？”

”林华凤的眼睛里突然像是被风吹灭了蜡烛般地黑下去。

易遥“恩”了一声，刚抬起头，还没看清楚，就感觉到林华凤朝自己扑过来，像是疯了一般地扯起自己的头发朝墙上撞过去。

齐铭按亮房间的灯，从床上坐起来。

窗外传来易遥家的声响。

他打开窗，寒气像飓风般地朝屋子里倒灌进来。

一起进来的还有对面人家的尖叫。

林华凤的声音尖锐地在弄堂狭小的走廊里回荡着。

“你这个贱货！”

你去找他啊！

你以为他要你啊！

你个贱人！

” “那个男人有什么好？”

啊？

你滚啊你！

你滚出去！

你滚到他那里去啊，你还死回来干什么！

” 还有易遥的声音，哭喊着，所有的声音都只有一个字，悲伤的，痛苦的，愤怒的，求饶的，喊着“妈——” 齐铭坐在床上，太阳穴像针刺着一样疼。

25 其实无论夜晚是如何的漫长与寒冷。

那些光线，那些日出，那些晨雾，一样都会准时而来。

这样的世界，头顶交错的天线不会变化。

逼仄的弄堂不会变化。

<<最小小说 (第三辑) >>

共用厨房里的水龙头永远有人会拧错。

那些油烟和豆浆的味道，都会生生地嵌进年轮里，长成生命的印记。

就像每一天早上，齐铭都会碰见易遥。

齐铭看着她额头上和脸上的伤，心里像是打翻了水杯。

那些水漫过心脏，漫过胸腔，漫向每一个身体里的低处，积成水洼，倒影出细小的痛来。

他顺过书包，拿出牛奶，递给易遥。

递过去的手停在空中，也没人来接，齐铭抬起头，面前的易遥突然像是一座在夏天雨水中塌方的小山，整个人失去支撑般轰然朝旁边倒去。

她重重地摔在墙上，脸贴着粗糙的砖墙滑向地面。

擦出的血留在墙上，是醒目的红色。

早晨的光线从弄堂门口汹涌进来。

照耀着地上的少女，和那个定格一般的少年。

世界安静得一片弦音。

我以后谁都不找了。

我不找你。

也不找我爸。

我自生自灭吧。

26 不知道什么地方传来钟声。

来回地响着。

却并没有诗词中的那种悠远和悲怆。

只剩下枯燥和烦闷，固定地来回着。

撞在耳膜上。

把钝重的痛感传向头皮。

睁开眼。

没有拉紧的窗帘缝隙里透进来白丝丝的光。

周围的一切摆设都突显着白色的模糊的轮廓。

看样子已经快中午了。

与时间相反的是眼皮上的重力，像被一床棉絮压着，睁不开来，闭上又觉得涩涩的痛。

光线像一把粗糙的毛刷子在眼睛上来回扫着，眨几下就流出泪来。

易遥翻个身，左边太阳穴传来刺痛感。

“应该是擦破了皮。

”这样想着，抬起右手想去摸，才感觉到被牵扯着的不自在。

顺着望过去，手背上交错来回的几条白色胶布。

下面插着一根针。

源源不断地朝自己的身体里输进冰冷的液体。

可以明显地感觉到那根扎在血管里的坚硬的针，手指弯曲的时候像是要从手背上刺出来。

塑料胶管从手背朝上，被不知哪儿来的风吹得轻轻地晃来晃去。

接通的倒挂着的点滴瓶里剩下三分之一的透明液体。

从瓶口处缓慢而固定地冒着一个一个气泡。

上升。

噗。

破掉。

右边少年的身影在阳光下静静地望向自己。

声音温柔得像是一池37度的水。

“你醒了。

”他们说把手放进37度的水里面其实还是可以感觉得到热度的。

不会完全没有知觉。

<<最小小说 (第三辑) >>

易遥抬起头，齐铭合上手里的物理课本，俯下身来，看了看她的手背。

检查了一下没有肿起来。

目光像窗外寂寥的冬天。

呼啸着的白光。

在寒冷里显出微微的温柔感来。

一层一层地覆盖在身上。

“医生说你营养不良，低血糖，”齐铭站起来，走到房间角落的矮柜前停下来，拿起热水瓶往杯子里倒水，热气汩汩地往上冒，凝聚成白雾，浮动在他目光的散距里，“所以早上就晕倒了。

不过没什么太大的问题。

这瓶葡萄糖输完就可以走了。

”齐铭拿着水走过来，窗帘缝隙里的几丝光从他身上晃过去。

他拿着杯里的水，吹了一会儿，然后递给易遥。

“你和你妈又吵架了？”

”易遥勉强着坐起来，没有答话，忍受着手上的不方便，接过水，低头闷声地喝着。

齐铭看着她，也没有再追问下去。

“你先喝水，我要去上厕所。”

”齐铭起身，走出病房去了。

门关起来。

光线暗掉很多。

忘记了开灯。

或者是故意关掉了。

其实并没有区别。

只剩下各种物体的浅灰色轮廓，还有呼吸时从杯里吹出的热气，湿搭搭地扑在脸上，像一层均匀的薄薄的泪。

手背血管里那根针僵硬的存在感，无比真实的挑在皮肤上。

易遥反复地弯曲着手指，自虐般地一次次体会着血管被针挑痛的感觉。

真实得像是梦境一样。

雾气和眼泪。

其实也没有什么区别。

<<最小小说 (第三辑) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>