

<<敦煌大梦>>

图书基本信息

书名：<<敦煌大梦>>

13位ISBN编号：9787535433619

10位ISBN编号：7535433618

出版时间：2006-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：王家达

页数：226

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌大梦>>

内容概要

本书讲述的是一个多世纪以来，一批中国知识分子为敦煌的保护、研究事业而殚精竭虑的故事，真实而全面地再现了凝聚在这些中国知识分子身上为民族文化事业勇于牺牲敢于承担的优秀品质。重点刻画了张大千、常书鸿、段文杰、樊锦诗、席臻贯等一代又一代敦煌学者鲜活的人物形象。

<<敦煌大梦>>

作者简介

王家达，男，汉族，1939年10月生于甘肃兰州。

50年代后期开始业余创作，往《人民文学》、《中国青年》等刊上发表了一些短篇小说。

1965年毕业于兰州大学中文系，1984年前一直在《甘肃文艺》和《飞天》编辑部担任小说编辑。

1984年7月起从事专业文学创作至今。

曾担任过八届全国人大代表，现为甘肃省文联副主席、甘肃省政协常委、中国报告文学学会常务理事。

多年来在全国许多刊物上发表报告文学和中短篇小说百余篇（部），出版长篇报告文学《敦煌之恋》，长篇小说《铁流西进》，中短篇小说集《清凌凌的黄河水》和《云雾草》。

其中《清凌凌的黄河水》翻译到美国、英国和加拿大，《敦煌之恋》翻译到韩国，全国先后有二十余家报刊转载，中央人民广播电台播出，并获得首届鲁迅文学奖、中华文学选刊奖、人民文学昌达杯奖和敦煌文艺奖一等奖。

中篇报告文学《天下第一鼓》获得中国报告文学奖、人民文学银磊怀奖。

<<敦煌大梦>>

书籍目录

序 不灭的精魂开篇 深夜，我站在孤魂的身旁第一章 王道士的“功德碑”第二章 大千居士——当代庞
装第一人第三章 敦煌的保护神——常书鸿和他的弟子们第四章 为了敦煌学的回归第五章 打不走的敦
煌人第六章 洋玄奘——平山郁夫和他的同胞第七章 泪飞顿作倾盆雨尾声 黎明时，我怀着对青年学者
的深情祝福，悄然离开敦煌后记

<<敦煌大梦>>

章节摘录

书摘 这是朝圣的季节。

千万人的洪流，踩着滚烫的沙漠，向着中国西部的一个小小绿洲——敦煌拥去。

朝圣的洪流来自地球上的各个角落：欧罗巴、亚美利加、印度次大陆、日本列岛、澳大利亚、埃及、南非、东南亚，来自罗马帝国的故乡，来自佛教诞生的天竺，来自遥远非洲的崇山峻岭，来自巴黎、纽约……这些不同肤色不同语言的文化朝圣者，不约而同地在这里聚会，向着中国古代文化的圣地——莫高窟顶礼膜拜。

这是朝圣的季节。

来这里朝拜的，有皇帝、国王、总统、首相，有董事长、宗教家、改革家、艺术家、文学家，有工人、农民、学生，有明星大腕、亿万富翁，还有一路讨要而来的乞丐……来到这里的每一个朝拜者，都会感受到中国历史跃动的脉搏，呼吸到华夏文明的清新之气。

每一位朝拜者，在莫高窟至高无上的美神面前，都会热血沸腾，匍匐倒地，接受一次艺术的洗礼，心灵的洗礼，人生的洗礼。

这里有着不灭的佛光——人类最圣洁的情感，最热烈的火焰，最辉煌的艺术，最壮阔的生命。

1994年烈日炎炎的盛夏，我随着这朝圣的队伍，来到了心中的圣地——敦煌莫高窟。

那天晚上，中央电视台正在播送常书鸿遗体告别仪式。

我静静地注视着荧屏上常书鸿那如来涅槃般的面容。

随着邢质斌抑扬有致的声调，我的思绪离开了荧屏，飞向1600多年前的西部荒原……公元366年，也就是前秦建元二年夏日的一天傍晚，一个名叫乐傅的和尚，杖锡西行，来到莫高山下。

这时候，落日悬挂在遥远的地平线上，晚霞映红了西天。

已经有了一把年纪的乐傅——经历了千辛万苦、一心要到西方佛国取经的中原高僧，掸了掸身上的尘土，念了一声“阿弥陀佛”，便一屁股坐在咸水河边的树荫下，打算在此过夜了。

突然他被眼前的景象惊呆了：对面巍峨的三危山上，金光闪闪，佛光万道。

乱石嶙峋的石英石山崖，变成了气象万千的极乐世界。

宝台莲池，乐声悠悠。

如来端坐中央，双目微睁，正在说法。

倾心听讲的众多神佛，栩栩如生，千姿百态：有的念念有词，正襟危坐；有的合十微笑，默默诵经；有的怒目圆睁，足踏猛虎；有的垂臂袒肉，莞尔而笑。

圣洁的光圈罩在他们的头上。

远处，飞天在散花礼赞，奔马在仰天长啸，火焰在飞升，花草在浮动，天鹅在打旋……啊，好一幅宏伟神奇的千佛图！这个夕阳映照的沙漠奇景，把乐傅和尚震慑了。

他老人家不知道这是矿物质在太阳照射下所起的光学作用，认定这就是他风尘露宿所要寻找的佛教圣地。

于是他便遵照佛的启示，在此地安营扎寨，到处募捐，修建了第一个洞窟。

今天，当我们对着这座绵延不绝的艺术神殿叹为观止的时候，还真应感谢这位虔诚的和尚。

从那时至今，已经整整的1630年了。

而今天世界上的许多国家，那时都还没有出现呢！以后人们陆续修建，历经东晋、前秦、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元、明、清，经过十几个世纪的努力，先后开凿了一千多个洞窟。

它们密密麻麻地排列在莫高山的崖壁上，上下五层，长达好几公里。

历代民间艺术家呕心沥血，在里面创作了大量精美的彩塑和壁画。

仅就现存四百多个洞窟的壁画而言，如果以一平方米为单位，连接起来可以成为长达25公里的世界最大的画廊。

修建这些洞窟的，有王公贵族、大小官吏、将军骑士、胡汉商贾、寺院僧侣和平民百姓。

这些笃佛的人们大概没有想到，他们为后世子孙留下了多么了不起的一笔财富！敦煌艺术博大精深，气魄宏伟，内容极为丰富。

<<敦煌大梦>>

在这里，一千多年间中华民族政治、军事、经济、历史、文化、艺术以及对外交流等方面的资料，形象地、生动地保留下来了。

在这里，绘画艺术、雕塑艺术、建筑艺术彼此关联，交相辉映，如此和谐地、天衣无缝地糅合在一起。

它为研究我国和中亚、西亚以及印度次大陆的历史，提供了浩如烟海的珍贵资料，是人类稀有的文化宝藏和精神财富。

以壁画而言，历代杰出的艺术家们将人世间的亭台楼阁、乐池舞榭、回廊丽柱与佛国极乐世界的华树光环、莲花宝座融为一体，形象地搬上了墙壁，天上、地下、本生、人生与再生协调地汇合在一起，雍容华贵，富丽堂皇。

步入石窟，犹如进入天堂佛国，庄严神圣之气扑面而来。

那升腾飘舞的飞天，千姿百态的菩萨，美妙绝伦的反弹琵琶，那场面宏大、气势磅礴的《张謇凿空图》、《帝王出行图》和《使者朝会图》，那一幅幅感人至深、催人泪下的经变故事，那些包罗万象，令人目不暇接、心醉神迷的古代人民的世俗生活场面……无不以其精湛的艺术风格，超凡脱俗的艺术手法，成为祖宗留给我们的一份巨大无匹的遗产，也是中华民族献给全人类的一件最珍贵的古典艺术礼品。

世界上没有第二座艺术画廊可以与之比肩。

P2-3

<<敦煌大梦>>

媒体关注与评论

书评鲁迅文学奖获奖作品，同题材电视剧央视一套黄金时段热播。
同题材40集电视剧由唐国强主演。

<<敦煌大梦>>

编辑推荐

鲁迅文学奖获奖作品，同题材电视剧央视一套黄金时段热播。
同题材40集电视剧由唐国强主演。

<<敦煌大梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>