

<<第三代诗新编>>

图书基本信息

书名：<<第三代诗新编>>

13位ISBN编号：9787535433107

10位ISBN编号：7535433103

出版时间：2006

出版时间：湖北长江出版集团,长江文艺出版社

作者：洪子诚,程不炜

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第三代诗新编>>

内容概要

本书承继我社出版的《朦胧诗新编》，对二十世纪出现在“朦胧诗潮”后，“九十年代诗歌”前的第三代诗歌运动进行了回顾。

在上世纪80年代中期前后，关于“纯文学”、“纯诗”的成为文学界创新的主要目标之一。这种想象，在当时的历史语境中，既带有“对抗”的政治性含义，也表达了文学（诗）因为“政治”长久过多缠绕而谋求“减压”的愿望，表现了对诗歌美学的新见解。

“回到”诗歌“自身”、“回到”语言，“回到”个体的“日常生活”与“生命意识”，成为诗歌新的关注点。

这种可以归入朦胧诗所属的“新诗潮”脉络的诗歌，其“标志性”作品在1983年和随后几年中陆续出现，影响逐渐扩大；而其活动也主要以组织社团，“非正式”出版诗刊（诗报）的方式进行，推动了80年代诗歌探索的进一步展开，涌现了一大批以韩东，于坚，李亚伟，海子等为代表的优秀诗人。

本书在“第三代诗”概念的使用上，采用“朦胧诗之后青年先锋诗歌的整体”这样一种理解、亦即类同于“新生代”的概念。

编者认为，“第三代诗”存在多种探索路向，因而入选的诗人、诗作，也在这一理解的范围内考虑。

书后依《朦胧诗新编》例，附录“第三代诗纪事”和“参阅书目”，以供对这一先锋诗歌运动感兴趣的读者作进一步了解。

<<第三代诗新编>>

作者简介

洪子诚，1939年4月生。
广东揭阳人。
1956年就读于北京大学中文系文学毕业，1961年于北京大学中文系毕业后，留校任教至今。
1991～1993年在日本东京大学讲授中国当代文学等。
现任北京大学中文系教授、中国当代文学教研室主任。
著有《当代中国文学的艺术问题》（北京大学出版社1986年）、《作家的姿态与自我意识》（陕西教育出版社1991年）、《当代中国文学概观》（合著，北京大学出版社1986年）、《中国当代新诗史》（合著，人民文学出版社1993年）、《中国当代文学概说》（香港青文书屋1997年）、《1956：百花时代》（山东教育出版社），其著作多次获北京大学、中国当代文学研究会科研成果奖。
1982年任中央电大中国当代文学课程主讲教师，并参加编写教材《中国当代文学讲稿》（中央广播电视大学出版社1984年）。
1986年任中央电大中国文学课程主讲教师，参加编写教材《中国文学（当代部分）》（北京大学出版社1986年）。
1987年再次担任中央电大中国当代文学课程主讲教师，参加编写教材《中国当代文学》（北京大学出版社1988年）。
1998年任中央电大教学指导委员会中国语言文学与历史学学科组成员。

<<第三代诗新编>>

书籍目录

序/洪子诚于坚卷韩东卷小海卷吕德安卷小君卷杨黎卷周伦佑卷何小竹卷梁晓明卷廖亦武卷欧阳江河卷石光华卷宋渠、宋炜卷李亚伟卷万夏卷尚仲敏卷王寅卷陈东东卷贝岭卷孟浪卷张真卷车前子卷陆忆敏卷张小波卷宋琳卷京不特卷翟永明卷张枣卷柏华卷萧开愚卷孙文波卷海子卷西川卷骆一禾卷雪迪卷黑大春卷阿吾卷王家新卷南野卷沈天鸿卷唐亚平卷伊蕾卷海男卷附录：参阅书目

<<第三代诗新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>