

<<忏悔无门>>

图书基本信息

书名：<<忏悔无门>>

13位ISBN编号：9787535432445

10位ISBN编号：7535432441

出版时间：2006-6

出版时间：长江文艺

作者：王春元

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忏悔无门>>

前言

崔永元的一封来信春元：读完你的大作总是静不下心来，睡不好觉的毛病又发作了。

按时下的说法，这本书是有些“卖点”的。

首先，书中主人公李春平是个大款，有的是钱，是当下社会的宠儿。

有个社会学家给我画了个“金三角”，分别是钱、权、色。

意思是，在这个三角中，你只要拥有其中一项便可以轻易换取其他两项，便可立足于这个社会了。

社会上人们对钱的向往，已经超乎道德规范和法律的约束，你我有目共睹。

有个极端的例子，一对漂亮的双胞胎姐妹双双为大款做情人，母亲陪着，我亲眼见到，无话可说。

对钱、权、色外加一个“名”的发自内心的追崇，衍生了社会上形态广泛的畸形，如普遍的道德感的迟钝，普遍的法律意识的淡漠，普遍的人际关系的紧张，普遍的个体心态的焦躁等等。

谁会以为这样一个社会形态是健康的？

更要命的是，那些极左理论的溃解，让国人的信念体系土崩瓦解，旧的信念体系被打破，新的又未建起。

信念与信仰出现了大段的盲区，大段的空当，人们各自为战，专门利己。

可爱的国人，男女老少，经常围观，起哄，呈现出集体无意识的麻木状态。

现在的气氛是娱乐的，通常又是集体娱乐的，而这种集体娱乐总是表现在对一个人、一件事、一种思潮突然迸发的狂热，他们把他们一次次抛向高空，嘴里整齐一致地喊着他们自造的语汇，直到他们兴致全无，任凭被抛者重重砸在地上，故事就收场了。

集体娱乐的制造者甚至是无心插柳。

而集体娱乐的参加者却在显示力量，炫耀威力的过程中心理上获得极大的满足。

我在集体娱乐参加者的身上是无法感受任何所谓团队之威严的，到底还是一盘散沙，起哄就像同命鸟，大难临头各自飞啊。

我是不是扯远了。

反过来再说李春平的钱吧，看过你的作品，顿觉李春平的钱也来之不易，它搭上了自己的青春和唾手可得的三份以上的爱情。

我总是想，让李春平交出钱，把青春和爱情还给他，他愿意吗？

愿意交出钱，也换不回青春和爱情！

当然，有钱可以买一些像青春一样的感觉，可以买一些像爱情一样的东西，这解决不了质的问题，画饼充饥罢了。

不知是你的笔下生花还是李春平命中呈现的灵性，我要说，那几个女孩太可爱了。

她们无一例外都拥有青春的美丽，无一例外地执著于干净爱情，无一例外地视金钱如粪土，无一例外地选择孤傲和自尊结束往事。

当我看到李春平拿着大把钱换不回任何一个回心转意的时候，我扔开书拍起桌子：幸亏中国还有女人！

我去过三回重庆渣滓洞，馆长说，那么多女犯人，一个叛徒都没有。

我见过两回李春平，印象平平，因为不知他有多少钱，更不知钱的出处，只觉得他还葆有着超过实际年龄的外表，坐立不安，静不下来。

看完此书，我对李春平生出许多敬意，不为别的，只为他的忏悔之意，他现在是个慈善家，我相信他的慈善事出有因，他在反思过去，尽最大可能弥补他的过失造成的别人的心灵之痛。

虽然他常常无功而返，但只忏悔这一事，就足以让他在数以亿计的国人中鹤立鸡群，因为国人中会做坏事又不会忏悔的人太多。

“文革”过去了许多年，受害者捶胸顿足，至今不忘，我们有那么多受害者，你见过几个加害人？

好像让万千生命泯灭、让山河染血的一场空前浩劫是四个人干的似的。

其实，许多当年的受害者，同时又是加害人，他们既没有对别人行为的宽容，也缺乏对自己行为的自省，只能冤冤相报。

<<忏悔无门>>

随手翻到一篇随笔，讲的是“破四旧”，文申有这样两句：“破四旧，没有任何人敢于提出非议，实际上，当时的大多数人是给予相当支持的，而且这种支持具有很大的真诚成分。

”二战之后，德国人忏悔了，赢得了世界的宽容；日本人不自省，至今被世界人民揪住不放。

关键之处在于，不自省，不忏悔就意味着不知错，不知罪，就意味着那些非人道的做法很可能卷土重来。

李春平的经历，四百年一个，可谓传奇人生，李春平的自省，原始又缺乏规划，却是当今中国的稀缺资源。

因此，这本书在阅读本身和传播思想的范畴内都说得过去了。

你能投入这么大精力去写大部头，我也佩服，这年月，读书人少，写书人无动力，全靠着和自己过不去了。

思来想去，用提笔书信的方式与你交流，想把自己的心底的想法说得准确一些，是否如愿，只有天知道。

此致 敬礼！

崔永元 2006年3月30日

<<忏悔无门>>

内容概要

英国《泰晤士》报记者詹姆士·特雷曾写道：李春平的传奇情感故事像天方夜谭，不可复制，中国400年也不可能再出现第二个了。

正如崔永元所说的，这《忏悔无门》是有一些“卖点”的，也是大部分读者感兴趣之所在。

然而当人们大快朵颐地咀嚼这场财富与情感的盛宴时；当人们迷醉于好莱坞影星与东方美男子的跨国姻缘时，你可能不会想到，这个叫李春平的男人正躲在北京的寓所里啜啜哭泣，为自己，更为现实。

他在忏悔，他在为已经逝去而不能改变的人生而忏悔。

忏悔是人类特有的精神本质回归，是最高级的良心发难。

这《忏悔无门》的出版与其说是李春平回望人生感慨悲凉，发自肺腑的心灵忏悔，毋宁说，是我们向这个躁动的社会发出的一次良心拷问。

李春平的长相不同凡响，除了具备一个漂亮中国男人应有的一切外，还有一个中国人很少有的高鼻梁，让人很容易想到他有着外族的血统。

但他的确是地道生长在祖国大家庭中的一员，是根红苗正、长在红旗下的一代人。

但他被人们熟知的原因，并不是他漂亮的容貌，而是那段传说得变了形的个人传奇经历，他与好莱坞影星克劳迪娅的那段佳话与巨额遗产，使他很快成为中外媒体追逐的新闻焦点，这种传奇的经历不要说在当时相对闭塞的中国，就是在开放的西方也是惊世骇俗。

<<忏悔无门>>

作者简介

王春元，42岁，毕业于北京广播学院新闻系，资深电视制作人，中国电视家协会会员，主任记者，北京电视台制片人。

从业二十年，创建《华夏书苑》、《风格传播》等十多个电视节目，多次获得国内外电视奖项。著有《财智人物》，《中国富人的原始档案》，《北京影响力》等书。

<<忏悔无门>>

书籍目录

崔永元的一封来信为忏悔者春平自述一 我是谁第一章 决斗第二章 劳改农场春平自述二 我的基督山第三章 决裂第四章 被遗弃的人第五章 甘家口8号院春平自述三 冒险, 冒险, 去冒险第六章 东方寻梦第七章 惊鸿一瞥第八章 女人之间第九章 人民内部矛盾春平自述四 容颜之惑第十章 梦断大不列颠第十一章 美国特使第十二章 癫狂雨夜第十三章 诀别北京春平自述五 儿子与情人第十四章 橡树山庄新主人第十五章 儿子情人第十六章 豪赌第十七章 冲突第十八章 最后的婚礼第十九章 天堂之约春平自述六 宽恕我第二十章 迷失的契约第二十一章 彻悟第二十二章 救赎之惑春平自述七 最后的忏悔李春平慈善捐赠备忘录后记 让良心与灵魂高贵起来

<<忏悔无门>>

章节摘录

我的基督山 我被关在漆黑、闷热、潮湿的监牢中，被心头的黑云压着不断向下沉。

无论如何，我都不能相信我会沦落到这等令人绝望的地步——党籍没有了，厂籍也没有了，女朋友失去了联系，家庭也失去了联系。

一场为捍卫爱情必须进行的战斗，导致了天壤不同的结果。

我被强劳三年，对方却逍遥自在。

我对这一不公正的裁决表达了强烈的不满，开始申诉，但无数封申诉信石沉大海。

我曾向前来监狱视察的军代表哭诉我的悲愤与不公。

那个时刻，我几乎忘记自己已经不是一个人见人羡的革命军人，而是阶下囚，乞求军代表能给我一次合理、公平的审查机会。

但是，我终于看到了军代表脸上的轻蔑。

我的未来难道就这样毁于一旦？

我不断地想着那个叫爱德蒙·邓蒂斯的水手，渐渐地，镇定下来，忍受下来。

大仲马笔下的《基督山伯爵》就是这样在狱中陪伴和激励着我。

恍惚中，我也很难分清小说与现实的差距。

而与此同时，一切离奇的巧合机缘，冥冥之中，在感恩与复仇的牵引下，合乎情理地逐一悄然登场。

许多年后，当有人称我为中国版的基督山伯爵时，我无限感慨。

这个世界上很难找到人生经历十分相似的两个人，但在情感与道义这个有关人性的隧道中穿行，难免不相逢，难免不相似。

感谢命运，它给了我爱的素材，让我拿起笔想到了你。

当我享受生命的快乐时，那一定是有一个精彩的生命给了你美好的乐章，当我痛恨命运的不公时，那一定是有个人你深深地爱着，并在你的爱心上划了重重的一刀，那刀痕是那样的深，长久地不能愈合，是没有药可以救治的。

你血红的爱，顺着这条伤河，汨汨地流尽，直到变成无尽的恨。

爱是一种力量，恨也是一种力量，人类就是在这样的两条河里穿来走去，改变着我们的生存路径，演绎着一幕幕的爱恨情仇。

当这两种感受都充斥着我的身体时，我在焦虑和无助中挣扎，抑或是爱占了上风，抑或是恨抢了先位，我无力挣脱也不想挣脱，一任爱恨纠缠。

我要尽快出去！

要想尽一切办法离开这里！

否则我的人生就完蛋了……

<<忏悔无门>>

媒体关注与评论

李春平的忏悔，原始又缺乏规则，却是当今中国的稀缺资源。
——崔永元

<<忏悔无门>>

编辑推荐

《忏悔无门》真实再现了李春平的悲喜人生及传奇经历。
看完《忏悔无门》，你不得不说，李春平的善良与真情无愧于这种财富与爱情传奇，因为他不仅懂得感恩与回报，更懂得救赎与忏悔。
对于他目前的所作所为，你也会表现出更高水准的理解和忧虑，这种忧虑是由李春平的现象而引发的一种社会忧虑。

<<忏悔无门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>