

<<一生>>

图书基本信息

书名：<<一生>>

13位ISBN编号：9787535432117

10位ISBN编号：7535432115

出版时间：2010-10

出版时间：长江文艺

作者：莫泊桑

页数：213

字数：137000

译者：马国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《一生》(全译本)是法国19世纪著名的批判现实主义作家莫泊桑的长篇处女作，是其生平仅有的6部长篇小说中影响较大的一部。

小说以朴实细腻的笔调，描写一位出身破落贵族的纯洁天真、对生活充满美好憧憬的少女雅娜进入人生旅程后，遭遇丈夫背叛、父母去世、独子离家出走等一系列变故，在失望中逐渐衰老的过程，概括出了人们生活的一种基本状态：人生既不像我小说显示了擅长短篇，小说创作的莫泊桑在长篇小说上的创作功力，使他赢得了大作家的声誉，巩固并提高了他往法国文坛上的地位。

同时也体现了莫泊桑主张的表现自然主义观点，具有他所追求的“以单纯的真实来感动人心”的艺术效果。

茅盾推荐的中国读者要读的37部世界名著之一。

入选日本城冢登等著名学者开列的世界优秀古典名著书目。

作者简介

居基·德·莫泊桑(Guy de Maupassant 1850年8月5日 - 1893年7月6日)
：19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家，曾拜法国著名作家福楼拜为师。
一生创作了6部长篇小说和350多篇中短篇小说，他的文学成就以短篇小说最为突出，是与契诃夫和欧·亨利并列的世界三大短篇小说巨匠之一，对后世产生极大影响。
被誉为“短篇小说之王”。
他擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。
他的短篇小说构思别具匠心，情节变化多端，描写生动细致，刻画人情世态惟妙惟肖，令人读后回味无穷。

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章

章节摘录

书摘雅娜收拾完衣箱物品，朝窗口走去，可雨还在不停地下着。

暴雨已经下了整整一个夜晚，雨滴打在玻璃窗上，打在屋顶上，劈啪直响。低垂的天空雨云沉沉，雨水决了堤似的往地上倾泻，泥土化成了稀粥，化成了糖，稠糊糊，粘乎乎。一阵阵风刮过，夹着沉闷的热气。

沟里的水哗哗地满溢出来，淹没了人迹罕见的街道，两侧的房屋海绵似地吸着潮气，吸进屋内，使墙壁从地窖到屋顶楼全都湿漉漉地滴着水。

雅娜昨天才出修道院。

终于自由了，永远地自由了，她不愿放过人生的每一种幸福，这都是她梦想已久的啊，她真怕父亲还要犹豫，因为老天不放晴，不想动身。

从早上起，她极目天尽头已不下百次了。

接着，她发现自己忘了把挂历放进旅行袋，她从墙上取下小月历卡，卡纸中间烫着“1819”四个金色的数字。

她用铅笔划掉前面四行，划掉日期下的每一个圣徒名字，一直划到5月2日，她出修道院的日子。

门外有人叫了一声：“小雅娜！”

雅娜答应道：“进来吧，爸爸。”

话音刚落，她父亲进来了。

西蒙-雅克·勒佩蒂·德·沃男爵是十八世纪式的贵族，性情古怪，为人却挺善良。他是卢梭的狂热信徒，酷爱大自然、田野、树林和动物。

他贵胄出身，本能地憎恶九三年。

；可由于哲学家的气质和自由主义的教育，他又憎恶暴君专政，也就是口头上说说，不能触及灵魂的憎恶吧。

善良既给予他强大的活力，又是他的主要弱点，不管用于抚慰、赠予或拥抱，这种善良的力度总显得不足，它是造物的仁慈，普及万物，并没有什么韧劲儿，仿佛意志里有一根神经麻痹了，毅力上出现了空缺，倒差不多成了罪过。

这位理论家希望他女儿为人善良、正直、温柔，有一个幸福的未来，因此为她筹划了一整套教育计划。

女儿在家一直待到十二岁，然后，不管当母亲的泪水涟涟，被送进了圣心修道院。

他要求她过严格的修道院生活，禁闭在大墙里，既不为人世所知，也不知人世炎凉。

他希望到她十七岁的时候人家还她个清白纯贞的女儿，好由他亲自把她送进富有诗意的理性生活；尔后，在肥沃的土地上，借田园情趣开启她的心灵，用兽类朴素的爱和单纯的柔情结束她对生命的客观规律的无知。

现在她走出修道院，容光焕发，精力充沛，渴望着幸福，准备遍尝欢乐的滋味，接受种种让人陶醉的偶然，这是她的心在悠悠的白昼、漫漫的长夜、孤独的企盼中早已遍历了的。

她长得像韦罗内塞笔下的画中人，那闪闪发光的金发和相映之下仿佛更加芳菲照眼的肌肤，贵胄后裔的肌肤，带着极淡的粉色，上面蒙着细细的茸毛，仿佛浅色的丝绒，也只有阳光拂过的时候才似有所见。

她那双眼睛是蓝色的，像荷兰瓷人的眼睛那么深的蓝色。

她的右鼻翼上有一颗小小的美人痣，右侧下巴上还有一颗，上面长几根卷曲的汗毛，同她的肤色差不多，所以几乎看不出来。

她个子挺高，胸部发育成熟，身材已呈现出起伏的曲线。

她话音清脆，有时仿佛嗓子很尖；但爽朗的笑会向周围撒下一片欢乐。

她常常习惯性地举起双手抚着两侧的头，仿佛要整一整云鬓。

她急步跑向父亲，拥抱着他，吻了吻，说道：“怎么样，咱们这就出发？”

他笑了笑，晃动着他留得相当长的已然苍白的头发，伸手指着窗外说：“这种天气你让我们怎么出去旅行啊？”

<<一生>>

”可她撒娇，柔声求道：“不嘛！

爸爸，咱们走吧，我求你了。

今天下午天就晴了。

”“你母亲也决不会同意走的。

”“会同意的，我担保，这事儿就包给我啦。

”“你要是能让你母亲下这个决心，我就不反对。

”听他这么说，雅娜飞跑着扑进男爵夫人的卧房。

她早就在等待这出发的日子，心里越来越急。

自从她进了圣心修道院之后，她不曾离开过鲁昂，她父亲给她规定了这个年龄，在这个年龄之前不许她参加任何娱乐活动。

她只被带去巴黎住了半个月，而巴黎仍然是座城市，她却向往着乡间。

她现在要到杨树堡去过夏天，这是他们祖传的产业，城堡就矗立在伊埠边的悬崖上；所以，她相信自己定能从这海边的自由生活中获得无穷的乐趣。

再者，那个庄园说好了是给她们的，她结婚后将长期住在那里。

然而这雨，从昨晚上起下个不停，成了她步入人生的第一件大憾事。

才三分钟，她就从母亲房里跑了出来，一边满屋子嚷嚷：“爸爸，爸爸，妈妈没意见。快让人套车吧。

”滂沱大雨，不见有减弱的趋势，当四轮马车来到门口的时候，倒似乎在变本加厉。

.....P1-3

编辑推荐

《一生》(全译本)为《世界文学名著文库》中的一本,全译插图本。

该小说是法国19世纪著名的批判现实主义作家莫泊桑的长篇处女作,是其生平仅有的6部长篇小说中影响较大的一部。

被茅盾推荐的中国读者要读的37部世界名著之一,并入选日本城冢登等著名学者开列的世界优秀古典名著书目。

这《一生》,究竟是怎样的一生?

就如小说中所言,只能享受短暂的欢乐而必须经历无数的失望,悲惨的一生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>